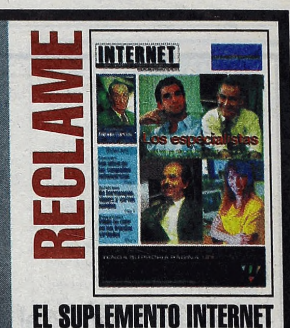



Un fallo de la Corte Suprema norteamericana y otro de un juez local resultaron triunfos para Bush. Las dos causas recayeron en la Corte de Florida. El tiempo corre a favor del republicano

## Bush, dos pasos más cerca del trono

Páginas/18/19




EL SUPLEMENTO INTERNET


# Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 5 de diciembre de 2000 - Año 14 - Nº 4322 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $23 - Opcional Revista con CD Saravá Vinicius!: $6




Para el secretario de Transporte –el hombre de Machinea que decidió las últimas subas–, el aumento de colectivos, trenes y subtes no afecta a los sectores de menores recursos Páginas/2/3

# "LOS MÁS POBRES DIRECTAMENTE NO VIAJAN"

- *Historia secreta de la medida: Página/12 tuvo acceso a los fundamentos de Economía*
- *Diputados y defensores del Pueblo presentan recursos judiciales contra el aumento*
- *Organismos de defensa del consumidor pondrán una carpa en Congreso como protesta*



Fotomontaje Alejandro Elías

## PREGUNTITAS

**Por Juan Gelman**

Señor Presidente de la República
Señores legisladores nacionales
Señores magistrados de la Corte Suprema de Justicia

¿Qué esperan para resolver la cuestión de los presos por La Tablada? ¿Que se mueran los que están en huelga de hambre? ¿Así piensan acabar con la rabia?

Otro ex abogado de Prellezo aseguró que Palito pagó por su defensa

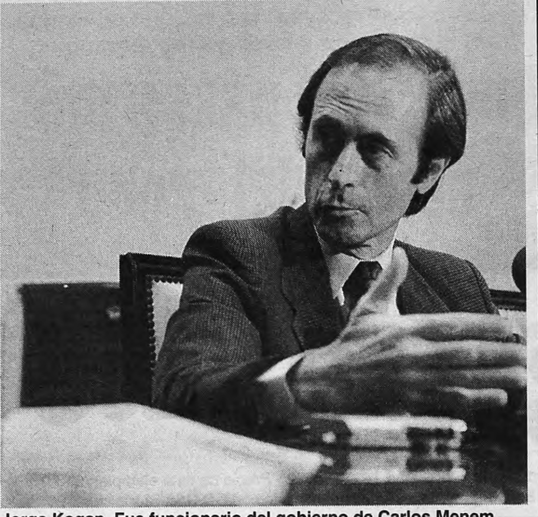
## "Pagó a cambio de información"

Página/9

**32** La muerte es de los otros, *por Rafael Bielsa*

Jorge Kogan, el secretario de Transporte, el funcionario que negoció con las empresas y elaboró el nuevo cuadro tarifario sostiene que el aumento no afecta a los sectores más carenciados. Así defiende el tarifazo.

Jorge Larrosa



**Jorge Kogan. Fue funcionario del gobierno de Carlos Menem.**
*Su tarea fue trabajar en la privatización de trenes y subtes.*

# "Los pobres se movilizan a pie o en bicicleta"

**Por C. C.**

**"El que tiene un plan trabajar, directamente no viaja, porque no puede afrontar los costos del transporte. Ni los 65 centavos del colectivo ni los 40 del tren ni nada. Pero, aunque parezca sorprendente, en los sectores de menores ingresos, la incidencia del transporte es sólo del 5 por ciento." Con esta singular interpretación del impacto que tendrán los recientes ajustes, el secretario de Transporte insistió con que el diagrama de ajustes no castiga a los más desposeídos. En diálogo con *Página/12*, Jorge Kogan también describió los límites del Gobierno para negociar el aumento con las empresas.**

–En el caso de los trenes, nosotros conseguimos acordar un aumento menor al que había pactado el gobierno anterior, a pesar de que no pudimos seguir pagando el subsidio comprometido. Ahora parecería que este ajuste cayó del cielo. Sin embargo, los aumentos previstos por la anterior gestión tuvieron el aval de la Sigen y de la Comisión Bicameral de Seguimiento de las Privatizaciones. Muchos legisladores que ahora critican hace un tiempo apoyaron los ajustes. Y al margen de las protestas y las medidas judiciales, hasta ahora nada impidió que las addenda renegociadas por Carlos Menem estén vigentes.

**–Esos contratos renegociados (addenda) habilitan un aumento pero también reducen el subsidio.**

–No. Según la renegociación del gobierno anterior, los subsidios continuaban por unos años, para costear el plan básico original de obras. Lo que nosotros hicimos fue achicar esa subvención. En el caso de TBA, de los 364 millones a los 160. Este es un dato de la renegociación.

**–¿La Comisión Nacional Reguladora de Transporte (CNRT) no debería haber tenido participación en la definición del cuadro tarifario?**

–La CNRT es un órgano de fiscalización y control pero el Poder Ejecutivo es el que tiene potestad en la definición tarifaria, a través de la Secretaría de Transporte. La Comisión actuó en este proceso, mandando informes. Pero la decisión es de Economía.

**–La Justicia ordenó dar marcha atrás en la renegociación de Ferrovías.**

–Hasta hoy no recibimos ninguna notificación. Si esto ocurre, veremos si tendremos que suspender o no el aumento.

**–¿La Legislatura de la Ciudad no tiene que avalarlo?**

–La Legislatura ya se expedirá. Pero nosotros informamos al Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y, en principio, tuvimos la conformidad del Ejecutivo. Porque, en el caso de los subtes ocurrió lo que estaba previsto que ocurriera hace ocho meses: un primer ajuste por ejecución del plan de inversiones. Y en 60 días más correspondería otro incremento, que llevaría el cospel a 75 centavos, variación que por ahora quedó en suspenso.

**–En caso de concesiones ferroviarias. ¿Qué control tendrá el Estado de que, efectivamente, las empresas depositen en el Fondo Fiduciario para obras todo lo que recauden?**

> **Cospel:** ***"Y en 60 días más correspondería otro incremento, que llevaría el cospel de subte a 75 centavos, variación que por ahora quedó en suspenso."***

–Se está instrumentando ese fondo, al que los concesionarios estarán obligados a depositar diariamente el excedente.

**–La CNRT tiene sus cuerpos técnicos prácticamente desmantelados.**

–Nosotros admitimos el viernes que hasta ahora el control fue ineficaz y disperso. Queremos reemplazar un sistema manual por otro más tecnológico y buscar cooperación con órganos externos. Recientemente estuvieron funcionarios del Banco Mundial y del BID, a quienes les consultamos acerca de cómo funcionan órganos de control en otros países.

**–¿El ajuste de colectivo se funda en un análisis de costo que hizo el Gobierno o sólo sobre los planteos empresarios?**

–Los empresarios hicieron planteos exagerados, de aumentos en todas las secciones, y el Gobierno concluyó, finalmente, que éste era el aumento aceptable. El Estado relevó información a través de encuesta y este aumento cubre las deficiencias del sistema el equilibrio. En la jurisdicción provincial, el recorrido de 12 kilómetros tiene una tarifa de 1,20 peso, muy por encima de la de Capital. Y en Córdoba, donde la distancia media llega sólo a la mitad, existe una tarifa plana de 80 centavos.

**–Pero difícilmente en Córdoba alguien necesite tomar más de un medio de transporte.**

–Lo que yo quiero decir es que, si existen tarifas más altas, se supone que ellas están ajustadas a los costos. Por lo tanto, los 75 centavos no pueden resultar disparatados en función de los costos, por el contrario, es factible que estén muy cerca de la realidad.

**–¿El Gobierno estudió el impacto sobre los salarios?**

–Nosotros hicimos el ajuste pensando que tuviera el menor impacto posible, pero eso depende de los ingresos de cada uno. Por eso los que viven en zonas más alejadas están menos perjudicados, ya que la tarifa de los recorridos más largos prácticamente no se tocó. Evidentemente si alguien toma cuatro medios, debe pagar 40 centavos por día y en 22 días esto significa 8,80 pesos. Esto en el salario de alguien que cobra 200 pesos es un porcentaje importante, y en alguien que cobra 500 pesos es mucho menor. Pero el que tiene un plan trabajar directamente no viaja, porque no puede afrontar los costos del transporte. Ni con los 65 ni con los 40 del tren ni con nada. Nosotros analizamos la Encuesta de Hogares y de allí surge que en los sectores de menores ingresos la incidencia del transporte no supera el 5 por ciento. Esto que puede parecer sorprendente tiene una explicación: este sector no viaja o viaja muy poco, porque realiza tareas en su zona, y se moviliza a pie o en bicicleta.

PAGINA/12 REVELA COMO

# La historia

No hubo informe de la consultora contratada para evaluar las renegociaciones; se autorizaron aumentos antes de concretar inversiones, y se convalidaron acuerdos pactados con el gobierno de Carlos Menem. El saldo de una política fallida de Economía.

**Por Cledis Candelaresi**

**"Los más pobres directamente no viajan." Esa fue la explicación dada a *Página/12* por el secretario de Transporte, Jorge Kogan. También afirmó que el 15 por ciento más pobre de la población capitalina y bonaerense directamente no viaja y por esta razón no está al alcance del reciente aumento de tarifas que en trenes, colectivos y subte, suba que acentuó el malhumor social y cosechó críticas de todo el arco político. A pesar de esa defensa de la impopular medida, el propio gobierno admite que los incrementos, en particular los ferroviarios, son el producto de las renegociaciones que había realizado la administración de Carlos Menem y que la de Fernando de la Rúa habría intentado mejorar. "Nosotros no empezamos de cero en la renegociación. Había un contrato firmado que perfeccionamos", aseguró Kogan. *Página/12* sintetiza en qué medida esa**

Sandra Cartasso

**Con el nuevo acuerdo se harán menos inversiones en los subterráneos.**
*Y, posiblemente, sea necesario aplicar mayores aumentos.*

ASIGNA MAS PESO AL AUTO QUE AL

# El Indec cambió la

**Por Raúl Dellatorre**

**Si uno mira atentamente la nueva composición de la canasta familiar elaborada por el Indec, podrá concluir que el aumento del pasaje en el transporte público no es tan preocupante. Su participación en el presupuesto del hogar (6,38 por ciento) es inferior al que se le asigna a gastos en el vehículo propio (6,55 por ciento). Si la canasta representa el consumo "promedio", la misma dice que la mayoría de la gente estaría más preocupada por el aumento de la cuota del seguro del auto que por un aumento del tren, el subte y el colectivo. Salvo que la nueva canasta no refleje el presupuesto de la mayoría.**

El Indec informará hoy la variación del costo de vida en noviembre con la utilización de la nueva canasta. Ayer comunicó que el índice de precios mayoristas cayó en dicho mes en un 0,2 por ciento, en tanto el que mide el costo de la construcción lo hizo en un 0,3 por ciento. El índice mayorista refleja variaciones negativas en la mayoría de los rubros (principalmente productos agropecuarios, -3,9 por ciento, y pesqueros, -2,3 por ciento), contra un aumento en petróleo crudo y gas (4,9 por ciento).

El nuevo presupuesto de consumo de la población, en base al cual se estimará desde hoy la evolución de los precios minoristas, refleja una mayor proporción de gastos destinados a los servicios. Pero ello no es exclusivamente reflejo de una "sociedad más desarrollada", aspecto que destacó ayer el titular del Indec, Osvaldo Kacef. También es producto del abandono del Estado de funciones esenciales que ahora se cubren con sacrificio económico privado. Tal es el caso de la salud, que ahora pasará a representar más de seis veces y media la participación en el presupuesto familiar que tenía cuatro décadas atrás, o la educación.

Kacef señaló que el consumo de la población fue evolucionando, dando mayor peso a servicios como educación, salud y esparcimiento, y teniendo menor peso los recursos destinados a alimentos y bebidas. El funcionario consideró que "ésa es una característica de las sociedades desarrolladas" y estimó que "la Argentina está por arriba de la media de Latinoamérica, a mitad de camino con una sociedad del primer mundo". Otros rubros que ganan peso en la nueva canasta son comunicación y gastos relacionados con la vivienda.

Pero además de los avances tecnológicos y el cambio de pautas culturales –reflejados en nuevos gastos co-

FUE LA ESTRATEGIA DE ECONOMIA PARA DEFINIR LOS AUMENTOS

# de un tarifazo sin boletos

estrategia oficial fracasó.

La primera norma que el Gobierno omitió para autorizar los aumentos fue la de dar cabida a todos los órganos oficiales con competencia en el tema. Apenas 48 horas antes de anunciar públicamente la decisión de ajustar 10 centavos los boletos de todos los medios de transporte públicos del área metropolitana, la Comisión Nacional Reguladora del Transporte exigió a Economía información sobre el inminente aumento. Pero la negativa del Palacio de Hacienda habría llegado rápida, fundada en el hecho de que se trataba de una información confidencial. Este hecho crispó el ánimo de los miembros del ente regulador, cuyo desempeño es mal visto por el propio ministerio de José Luis Machinea, del que depende la CNRT.

El ministro y su secretario de Transporte habrían conseguido el aval expreso de Aníbal Ibarra para autorizar los aumentos en los subterráneos, cuyo contrato renegociaron conjuntamente los gobiernos menemistas y de la Alianza, que gobernaba la Ciudad Autónoma en el momento de esa revisión. Ahora, Economía fue más allá y acordó con Metrovías la reapertura del contrato para reformularlo por segunda vez, con miras a eximir al Estado de cualquier aporte. El resultado: se harán menos inversiones en los subterráneos y, posiblemente, sea necesario aplicar mayores aumentos. La Legislatura de la Ciudad debería expedirse sobre el tema, pero nadie en el gobierno nacional parece prestarle atención a este juicio.

Tampoco se tuvo en cuenta el pronunciamiento adverso de la Justicia a la renegociación que encaró la Alianza sobre el contrato de Ferrovías, prestadora del Belgrano Sur. "Todavía no fuimos notificados", aseguró Kogan. El Gobierno autorizó los 10 centavos de aumento como parte de un nuevo contrato que acaba de renegociar con ese grupo concesionario y con TBA, operadora de las líneas Mitre y Sarmiento. Sin embargo sólo ayer terminó el período de consulta abierta sobre este última versión contractual. En otros términos: Economía apuró una autorización sin cumplir siquiera con la formalidad de atender a todas las observaciones.

Pero el gobierno de la Alianza tampoco pudo honrar otras promesas acerca de los criterios que utilizaría para renegociar los contratos ferroviarios, con el supuesto propósito de hacerlo mejor que Carlos Menem.

Transgresión uno: hace pocos meses, Kogan aseguró ante este diario que sólo renegociaría las privatizaciones ferroviarias basándose en un estudio integral del transporte en toda el área metropolitana. Sin embargo, los incumplimientos de la consultora Steer Davis y Atkins, contratada para realizar ese trabajo, obligaron a rescindirle el contrato y el Gobierno se quedó sin esa información que consideraba vital.

Transgresión dos: En un reportaje concedido a este diario, el funcionario también se comprometió a que no habría aumento tarifario antes de que las nuevas obras estuvieran ejecutadas. Ahora sostiene que, en el tema ferroviario, "es muy difícil que el pasajero note de inmediato las mejoras que se hacen en el sistema. Pero los concesionarios las están haciendo. Al punto que en los primeros diez años del contrato renegociado, TBA tendrá un flujo negativo de fondos de 60 millones de pesos por año". Al margen de sus propias limitaciones, Economía apunta el índice hacia el gobierno de Menem, que fue quien en primera instancia reformuló los contratos ferroviarios, admitiendo aumentos tarifarios aún mayores. La resolución 1007 del Ministerio de Economía, por la que José Luis Machinea autorizó los 10 centavos de aumento el viernes pasado, alude expresamente a los acuerdos firmados por el presidente anterior como un instrumento ineludible. "Estamos frente a contratos en firme, sólo suspendidos por un acuerdo con los empresarios. La nuestra no es una gestión autónoma", se defendió Kogan.

Como dato a su favor, Transporte asegura que consiguió prorrogar los contratos por menos tiempo (24 años en lugar de 30) y limitó los aumentos, del 78 por ciento en cinco años al 58 por ciento en seis, según el acuerdo que Menem había suscripto con TBA. Porque los 10 centavos del aumento que se aplicó desde el domingo es apenas el primero de una serie de aumentos para financiar el plan de obras ferroviarias o para paliar la crisis de los colectivos.

AFP



**No se tuvo en cuenta el pronunciamiento adverso de la Justicia a la renegociación del Belgrano Sur.**
*Economía también apuró la renegociación sin cumplir con la formalidad de atender todas las observaciones.*

## Caras largas en el andén

El andén de la línea C de subte está lleno de caras largas. Susana es maestra primaria en el barrio de la Boca, viaja todas las mañanas desde Retiro hasta Plaza Constitución y ahora tendrá que caminar las quince cuadras que separan la plaza de la escuela. "Te imaginarás que con mi sueldo de docente no puedo bancarme el aumento del subte y del colectivo. José Luis Mariño también se queja. Más que molesto, este hombre de 57 años, que trabaja en un taller metalúrgico, se siente estafado. "Yo voté a este gobierno con muchas esperanzas y la verdad es que me defraudó", dice. Desde hoy gastará 15 pesos más todos los meses por el aumento del tren, en el que viaja cada día desde José León Suárez hasta Retiro. "Es terrible, porque además el sueldo a mí me lo bajaron". A Pablo, de 21 años, recién efectivizado en su trabajo después de dos años de prueba, también lo indigna el aumento: "Yo trato de zafar, cuando mi viejo puede me lleva hasta el laburo en auto, porque si no se me va un montón de plata", cuenta. Pablo viaja todos los días en colectivo desde Vicente López hasta San Martín, y gasta $ 2,80 entre ida y vuelta. Cuando además tiene que ir a la facultad, en San Isidro, el importe se duplica. Laura Domínguez, que trabaja en un local de ropa de la avenida Santa Fe, vive en Victoria y comenta: "Ahora viajo nada más en tren, el boleto de colectivo me lo ahorro", mientras aprieta el manubrio de su reluciente bicicleta blanca. "Por lo menos, con la bici voy a llegar flaca al verano, Eso sí, hay que ver si después hay plata para las vacaciones".

TRANSPORTE PUBLICO

# canasta

mo televisión por cable, informática o pañales descartables–, otros rubros ganan espacio como resultado de las políticas que redujeron el peso del Estado en la prestación de servicios esenciales. El rubro Alimentos y Bebidas, que en 1960 representaba el 59,2 por ciento, en la nueva canasta baja al 31,29 por ciento. La salud, entre las mismas fechas, saltó de una participación del 1,5 al 10,04 por ciento de la canasta.

Por otra parte, el director del Indec anunció una reprogramación de las partidas presupuestarias del organismo para poder llegar a los 60 millones de pesos requeridos para efectuar el censo de población y vivienda del próximo año. Los gastos publicitarios correrán por cuenta de la Secretaría de Cultura y Comunicación, que destinará a ese fin 20 millones. La encuesta se realizará en dos días –27 y 28 de octubre– y los resultados principales se difundirán a partir del 30 de noviembre, "con un sistema de lectura más rápido que en censos anteriores". Medio millón de docentes estarán afectados a la tarea de relevamiento de una población estimada en 37 millones de personas.

En otro orden, se informó que el Indec comenzará en el 2001 a relevar el desempleo a lo largo de todo el año, con la intención de brindar información trimestral.

TARIFAS TAN ELEVADAS COMO EN ESPAÑA E ITALIA

# Carpa de protesta en Congreso

**Mientras millones de usuarios comenzaron el primer día hábil con las nuevas y más altas tarifas del transporte público, que afectan especialmente a los sectores de menores ingresos, las organizaciones de defensa de los consumidores presentarán demandas a la Justicia reclamando la ilegalidad de los aumentos e instalarán una carpa frente al Congreso para sostener la protesta y juntar un millón de firmas contra el tarifazo. El defensor del Pueblo de la Nación, Eduardo Mondino, declaró a *Página/12* que el Gobierno "actuó de mala fe", pretendiendo llevar adelante "una estrategia de discutir sobre el hecho consumado" y violando los mecanismos de consulta preestablecidos.**

"El Gobierno dio a conocer los aumentos el viernes para que se hagan efectivos el domingo", describió el defensor. Con esto se evitó cualquier medida que pudiera impedir que se hicieran efectivos. "Si se logra que la Justicia los anule, el daño causado a los usuarios ya será irreversible. Nadie les devolverá el dinero", reflexionó Mondino.

En el caso de los trenes la Defensoría del Pueblo de la Nación desdoblará sus reclamos. Hoy presentará una medida cautelar para el aumento del boleto de tren. "La medida es por la ilegalidad de la resolución", dijo Mondino. "Las tarifas de los servicios públicos deben ser en base al costo del servicio más una ganancia razonable. Sin embargo se dice que el aumento será destinado a un fondo de inversión para pagar la deuda que el Tesoro Nacional tiene con los concesionarios. Esto significa que en realidad encubre un impuesto", explicó. En otro orden "se interrumpe el mecanismo de consulta pública que seguía la Secretaría de Transportes", sostuvo. "Para TBA ese mecanismo vencía recién hoy (por ayer), para Metrovías el 13 y para Trenes Metropolitanos ni siquiera se presentó", agregó.

En tanto, el diputado socialista Héctor Polino efectuó una presentación ante la Justicia para que se declare la inconstitucionalidad de los aumentos del transporte y la entidad de defensa de los consumidores Adecua anunció que realizará una demanda judicial contra el Estado e instalará desde mañana una carpa frente al Congreso para recaudar "un millón de firmas", en contra del aumento.

Desde el pasado domingo los usuarios argentinos, que asumieron los nuevos costos con bronca, gozan de tarifas similares a las de, por ejemplo, países como España e Italia, esto no obstante la abismal diferencia en la calidad de los servicios prestados. En Madrid el boleto del subte y de los "buses" es de 135 pesetas, un monto similar a los 70 centavos de dólar que ahora deben pagar los argentinos. No obstante, en España se puede sacar un "bono" por diez viajes que reduce el valor de cada viaje a unos 40 centavos de dólar. En Roma, los viajes en subte y colectivos urbanos cuestan 1500 liras, también alrededor de 70 centavos de dólar.

## La explicación de Bein

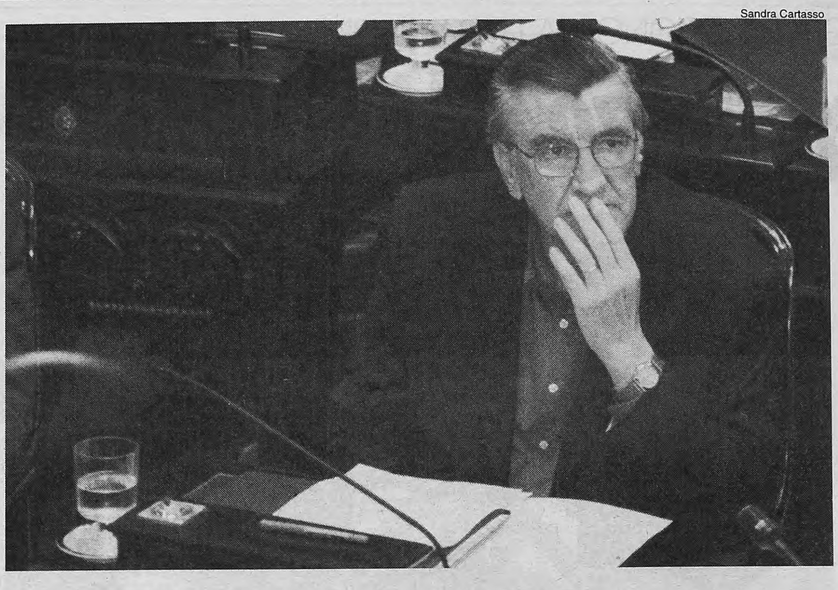
El secretario de Programación Económica, Miguel Bein, justificó los aumentos en las tarifas del transporte. Para el secretario, los colectivos aumentaron porque en los últimos tres años, período en el que no hubo modificaciones tarifarias, el precio del petróleo se triplicó y el gasoil subió un 70 por ciento. "Si no autorizábamos el aumento de 10 centavos para las primeras tres secciones, seguramente íbamos a ver una disminución abrupta del servicio, porque muchas empresas no iban a poder seguir operando", explicó. En el caso de los subtes, "lo que la gente tiene que saber es que los 10 centavos que aumenta el cospel van íntegramente a obras". Para los trenes, Bein consideró que desde la renegociación firmada por el gobierno anterior "obtuvimos mejoras sumamente importantes. No es un consuelo para la gente, pero siempre estuvo planteado un aumento importante en la tarifa desde valores muy bajos para asumir un plan de obras de 4500 millones". Además, el secretario argumentó que se redujeron los plazos de concesión en 5 años y los subsidios que pagaba el Estado, de 286 a 80 millones anuales.

**José Luis Gioja, presidente del bloque justicialista.**

*El financiamiento a los partidos, en la mesa de negociación.*

Es el último obstáculo que necesita sortear el Gobierno para acceder al crédito de blindaje del FMI. El PJ les puso precio político a sus votos.

Sandra Cartasso



# Pulseada con el Senado para que vote el Presupuesto esta semana

**Como si fuera una prueba de obstáculos, el Gobierno puso ahora todas sus energías en conseguir la aprobación del Presupuesto en el Senado. Desde que Fernando de la Rúa anunció el 10 de noviembre el paquete de medidas para conseguir el crédito de blindaje del FMI, el Poder Ejecutivo se embarcó en una serie de negociaciones engorrosas. Primero fue con los gobernadores por el pacto fiscal, prueba que ya ha superado. Esta semana el mayor interés del Gobierno es que la Cámara alta convalide el plan de ingresos y gastos del Estado para 2001. El principal argumento oficial es que sin una inmediata sanción del Presupuesto, esta misma semana, se complicará el acceso al préstamo del organismo multilateral. El Presidente, el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, y el ministro de Economía, José Luis Machinea, apelaron ayer a un tono grave para exhortar a los senadores justicialistas a un rápido trámite del proyecto. Como también habían hecho los gobernadores del PJ, los legisladores se pusieron duros en el inicio de la discusión.**

Ayer hubo múltiples contactos entre ambas partes. Los negociadores por parte del Gobierno son Colombo y Machinea, mientras que los senadores justicialistas están representados por el titular de la bancada, José Luis Gioja; el presidente de la Comisión de Presupuesto y Hacienda, Carlos Verna, y Eduardo Bauzá. La última de las reuniones de ayer fue entre el jefe de Hacienda, Gioja y Verna. Machinea les advirtió que si el Presupuesto no es aprobado esta misma semana, el Gobierno no podrá cerrar a tiempo las negociaciones con el FMI para acceder a fondos del préstamo antes de fin de año. En tal caso, postergar hasta enero la definición del blindaje puede complicar aún más la marcha de la economía. Y la responsabilidad política por ese "daño" recaería en el justicialismo, según las expresiones del ministro.

> **Desmanejo:** ***Los senadores del PJ le respondieron con dureza a Colombo. "No nos puede hacer responsables, del desmanejo del Poder Ejecutivo", disparó Gioja.***

Los senadores le respondieron con dureza a lo que consideran una "extorsión". "No nos pueden hacer responsables del desmanejo del Poder Ejecutivo", disparó Gioja en diálogo con **Página/12.** Sin embargo, y otra vez sirve el ejemplo de lo que fue la negociación entre la administración nacional y los gobernadores, las declaraciones públicas parecen más bien fuegos artificiales. Una y otra parte confiaron a este diario que finalmente esperan llegar a un acuerdo conveniente para todos. Pero por ahora están en el punto de los cuestionamientos cruzados.

De la Rúa advirtió que "necesitamos el Presupuesto en esta hora especial que vive el país". "Envío un mensaje a todos los bloques, sin distinción de partidos", agregó. Por su parte, Colombo enfatizó que si el Senado no aprueba esta semana el proyecto "no se llegaría a tiempo" para cerrar el acuerdo con el FMI. Así, según dijo, "retrasamos un programa importante, y eso sería una pena para todos los argentinos". La demanda del Ejecutivo es que la norma sea convertida en ley antes del viernes.

Los senadores justicialistas sostienen que necesitan tiempo para estudiar el proyecto y ofrecieron tratarlo recién el próximo lunes en una sesión especial. También dijeron que pretenden modificar algunos puntos. El más importante –por su repercusión política– es la eliminación del artículo que ratifica la rebaja salarial del 12 por ciento a los empleados públicos. Si lo hicieran, la Alianza debería utilizar su mayoría en la Cámara de Diputados para insistir con el proyecto original.

El segundo lugar, los senadores justicialistas están interesados en el financiamiento a los partidos políticos. Diputados derogó un artículo que fijaba asignaciones de un peso por voto, y no lo reemplazó por ningún otro. Los senadores quieren corregir este punto. En tercer lugar, también pretenden fijar el destino específico de una partida de 50 millones de pesos para un programa de promoción regional en beneficio del agro y el turismo. Finalmente, pretenden dejar sin efecto el cupo fijado en Diputados a la comercialización de combustibles subsidiados en la Patagonia.

A pesar de que ayer se mostraron duros, especialmente en cuanto a no aprobar el mantenimiento del descuento salarial a empleados públicos, los legisladores están dispuestos a negociar. Y lo que más les interesa es el tema del financiamiento a los partidos políticos. Si el Gobierno se compromete a sancionar esta medida –podría ser mediante el proyecto de ley de reforma política, que ya está en la Cámara alta–, los senadores podrían bajar el resto de sus pretensiones. Y, en tal caso, hasta podría haber fumata blanca esta misma semana.

## Proyecto propio del Frepaso

El Frepaso presentará hoy su propio proyecto de reforma previsional que, a diferencia de la iniciativa del Gobierno, mantiene la edad jubilatoria de la mujer en 60 años y conserva el sistema de reparto estatal. La autora de la iniciativa es la diputada frepasista María América González, titular de la Comisión de Previsión y Seguridad Social, pero la presentación se hará a título del bloque de diputados del Frepaso. Más aún, el jefe de los legisladores de la Alianza en la Cámara baja, el frepasista Darío Alessandro, quien hasta ahora estuvo acompañando las propuestas del Ejecutivo aceptó que la iniciativa fuera asumida por el bloque de su partido, ante el rechazo unánime que genera en su partido la medida oficial. El ex vicepresidente, Carlos "Chacho" Alvarez, también planteó a sus colaboradores serias objeciones al proyecto del Ministerio de Economía y, según legisladores frepasistas, habría dado el aval a la nueva propuesta. Según se anticipó, el "contraproyecto" del Frepaso propicia mantener la edad jubilatoria de la mujer en 60 años, en lugar de elevarla compulsivamente a 65 años, como versa la iniciativa del Ejecutivo. Más importante aún, sostiene la necesidad de mantener el sistema de reparto estatal y conservar las PBU (Prestación Básica Universal) para las jubilaciones medias y bajas, de modo tal de defender el componente de equidad que le imprime al sistema.



PRESIONA EL

# Todo

**El ministro de Economía, José Luis Machinea, volvió a insistir ayer con que "la aprobación del Presupuesto es crucial" para destrabar el "blindaje" financiero negociado con el FMI y el Tesoro norteamericano. Y afirmó que si es sancionado mañana o pasado, "a fin de esta semana, a más tardar el lunes de la semana próxima, podríamos anunciarlo". Machinea almorzó en el ministerio con el subsecretario del Tesoro norteamericano, Timothy Geithner, el funcionario que usualmente se encarga de dar el "okay" para la asistencia financiera en el lugar de los hechos, tarea que ya desempeñó hace un par de años en las crisis de Corea e Indonesia. El visitante ofreció una fuerte señal de apoyo político a la administración De la Rúa. Y, según reconoció un alto funcionario de Economía, no pidió que se apurara ninguno de los puntos por los que presiona la misión del Fondo Monetario que se encuentra por estos días en el país: la reforma previsional, la desregulación de obras sociales, la aprobación del Presupuesto y el congelamiento de gastos en las provincias.**

El Tesoro norteamericano no aportará, en principio, fondos al salvataje financiero que se preparó para la Argentina. Más allá de las dificultades políticas que planteó en este aspecto la accidentada elección norteamericana, los propios integrantes del equipo de Machinea entendieron que era mejor que no apareciera Estados Unidos aportando recursos para no dar una señal de "desesperación" a los inversores extranjeros, y así imponer la sensación de que la Argentina recibirá un "blindaje" financiero a ser utilizado sólo si existe un agravamiento de la crisis, y no un "salvataje", como evalúan los analistas que sucederá. La diferencia es que en las próximas semanas el Gobierno argentino no tendrá más remedio que utilizar los préstamos aportados por los organismos internacionales para cancelar vencimientos del capital de la deuda, que ya no puede refinanciar en los mercados voluntarios de crédito porque nadie se anima a prestarle a una tasa razonable.

> **Tocar:** ***Cuando le preguntaron si los fondos que llegarán serán para "mirarlos y no tocarlos", Machinea dijo: "La plata es para tocarla, y la vamos a tocar".***

El propio Machinea reconoció esta situación, cuando le preguntaron si los fondos que llegarán en los próximos días están para "mirarlos y no tocarlos", lo que se adecuaría a la definición de "blindaje". "La plata está para tocarla, y la vamos a tocar", respondió, tajante.

El Tesoro es, junto al Fondo Monetario, virtual coordinador de la asistencia financiera. Y, por eso, el secretario del Tesoro, Larry Summers, envió a Buenos Aires a su segundo, Timothy Geithner, quien deberá comprobar "in situ" que todo está listo para que el show comience.

El joven economista norteamericano se reunió ayer durante 45 minutos a solas con Machinea y luego compartió un almuerzo en Economía con el ministro y otros fun-

FMI POR MEDIDAS Y EL GOBIERNO AMERICANO INSPECCIONA "IN SITU"

# para que llegue a tiempo el "rescate"

Tras reunirse con el subsecretario del Tesoro norteamericano, Timothy Geithner, con quien volverá a encontrarse hoy para desayunar, Machinea dijo que si el Congreso aprueba el Presupuesto, hará el anuncio del "rescate" en pocos días.

cionarios. Hoy desayunará en la Jefatura de Gabinete con el anfitrión, Chrystian Colombo, el canciller, Adalberto Rodríguez Giavarini, y el propio Machinea.

"Fue un encuentro coordinal, amable, en el que se habló sobre la situación de la economía en general", relató a este diario uno de los principales colaboradores de Machinea, presente en el encuentro. "Hace tiempo que querían ver cómo estaban las cosas en el país, y ahora que están a punto de desembolsar el blindaje esto es parte de su trabajo, por si después tienen que rendir cuentas ante el Congreso (norteamericano)", agregó. Según el funcionario no se habló de una fecha específica para el anuncio, pero se dijo que un "calendario deseable" sería tener todo listo "antes de fin de mes".

Machinea fue más general en su explicación. "Nos llamó para ver si nos parecía bien que viniera a la Argentina, y a nosotros nos pareció bárbaro. Así que estará hablando con gente del sector público y del sector privado", afirmó. "Nosotros agradecemos el respaldo del gobierno norteamericano, que ha sido importante", completó el ministro, quien luego arriesgó que, si hay aprobación del Presupuesto mañana o pasado, entonces hacia fin de la semana o a más tardar el lunes se haría el anuncio de la asistencia financiera, que superaría los 25 mil millones de dólares. Sin embargo, según confirmaron las fuentes, no es el Tesoro sino el Fondo Monetario, por intermedio de la misión encabezada por Teresa Ter Minassian, quien presiona por las "condicionalidades" o "acciones prioritarias" para destrabar el acuerdo: la aprobación del Presupuesto con las nuevas metas negociadas con el FMI, la reforma previsional y el congelamiento de gastos provincial, entre otras.

Igualmente, tampoco está claro cuáles de estas medidas deberían conseguir un "trámite rápido" en el Congreso antes de fin de mes. En especial, teniendo en cuenta que, desde los tiempos de Domingo Cavallo y Roque Fernández, es usual que el gobierno utilice la excusa de las condiciones del FMI en momentos de crisis para presionar por respuestas rápidas al Congreso.

DyN



**Víctor Machinea, primo hermano del ministro, en el momento de asumir como titular del Senasa.**
*Su pariente y ministro, José Luis, se muestra preocupado por las negociaciones del rescate financiero.*

## Colombo con empresarios

En busca de respaldo a la política económica del Gobierno, el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, empezó una ronda de contactos con empresarios que continuará en los próximos días. El funcionario afirmó que "los temas referidos al relanzamiento de la economía deben dejar de ser una discusión política para transformarse en temas de Estado". El Poder Ejecutivo pretende que junto con el crédito de blindaje, los empresarios transmitan una visión más optimista hacia el futuro. Colombo aseguró que las medidas que está implementando el Gobierno, como el pacto fiscal con las provincias, la desregulación de las obras sociales y la reforma previsional "son necesarias para que la Argentina aproveche esta oportunidad histórica que tiene para crecer".

NUEVAMENTE, MACHINEA APUNTO A LA AMBICION DE CAVALLO

# "Sus pronósticos son de autopromoción"

**Por Claudio Zlotnik**

**Por segunda vez en menos de una semana, José Luis Machinea salió a cruzar a Domingo Cavallo. "Los pronósticos económicos que está formulando son muy optimistas. Lo hace para autopromocionarse", sentenció ayer el ministro ante un grupo de corresponsales de medios de prensa extranjeros. La ofensiva de Machinea contra Cavallo, quien sostiene que la economía podría expandirse hasta un 10 por ciento el próximo año, no es casual. El titular de Hacienda cree que el cordobés se ha convertido en su principal adversario, promovido por los agentes y financistas de la city que creen ver en la figura de Cavallo a una especie de salvador de la economía.**

A pocos días de anunciarse el salvataje financiero y en el marco de las negociaciones políticas con la oposición, Machinea convocó a su despacho a un grupo de corresponsales de medios de prensa extranjeros para, a través de éstos, enviar una señal tranquilizadora a los inversores internacionales. Ante los periodistas, el ministro dio certezas de que el socorro multimillonario se anunciará en los próximos días y que espera "confiado" en una rápida sanción del Presupuesto 2001 en el Senado (ver aparte). Durante el encuentro, que se desarrolló desde las 12.30 y por espacio de 45 minutos, se produjo el contrapunto en torno de Cavallo.

**–¿Cree que es posible que la economía crezca un 10 por ciento el año que viene, tal como lo**

> **Cordobés:** ***El titular de Hacienda cree que el cordobés se ha convertido en su principal adversario, promovido por los agentes y financistas de la city.***

**pronosticó el ex ministro Cavallo?** –quiso saber uno de los cronistas asistentes.

–Creo que es una estimación demasiado optimista, aunque personalmente crea que nuestro cálculo es conservador y que el Producto Bruto podría expandirse algo más del 2,5 por ciento pautado.

**–¿Y no se siente ofendido por esas estimaciones de Cavallo?**– repreguntó el periodista.

–No. Lo que sí me parece es que él formula esos pronósticos con el objetivo de autopromocionarse.

Machinea dio así su impresión sobre la mirada superoptimista que invade al ex colaborador de Carlos Menem. Fue la segunda oportunidad en una semana que le pegó a Cavallo una imagen poco santa de la política. El último jueves había apuntado al periodista Mariano Grondona de ser el "jefe de prensa" del ex ministro, supuestamente para encaramarlo como titular de Economía. Cavallo se ha convertido en un cuco para Machinea. En medio del estancamiento económico y el malhumor social, el mediterráneo se convirtió abiertamente en el preferido de los operadores de la city, quienes nunca identificaron a Machinea como uno de los suyos. Pronosticando un crecimiento cuatro veces más importante que el oficial, Cavallo pareciera indicar que, al frente del Palacio de Hacienda, él sí estaría en condiciones de lograr lo que, tras dos años y medio de recesión, ansía cualquiera y que el actual equipo económico ni siquiera promete.

Frente a los periodistas extranjeros, Machinea intentó convencer de que la concreción del salvataje financiero se constituirá, por fin, en el punto de arranque de la economía. Los cronistas, a su vez, reclamaron los argumentos del caso.

**–¿Por qué el paquete de ayuda debería fortalecer a la economía?**–preguntó otro de los cronistas.

–El blindaje, junto a las reformas estructurales que estamos proponiendo, deberían dar certidumbre a los mercados ya que mejorará las perspectivas de mediano y largo plazo de los inversores. No hay ninguna razón para especular con que no vayamos a ver la reactivación.

**–Pero Rudiger Dornbusch (economista estadounidense) acaba se señalar que la economía argentina no tiene salida...** –inquirió un periodista.

–Esas apreciaciones no se justifican en absoluto. Las medidas que tomamos asegurarán la solvencia fiscal. Además, hay que sumar el shock de inversiones que se producirá a través de dos sectores: las empresas de telecomunicaciones y las obras de infraestructura –intentó tranquilizar Machinea.

En el epílogo del encuentro, los representantes de los medios extranjeros quisieron conocer la impresión que Machinea tenía sobre la carrera política del ex vicepresidente Carlos Alvarez. Aun admitiendo que los "ruidos políticos afectan a la economía, el ministro definió: "A Alvarez me gustaría verlo en un rol más activo, más visible. Igualmente, deben saber que la Alianza está intacta".

## Apatía en el mercado bursátil

El pobre volumen de negocios que ayer se concretó en el mercado de acciones, de apenas 8,1 millones de pesos, deja al descubierto el escaso atractivo que muestran los papeles empresarios. La extrema cautela de los financistas se debe a que se vienen etapas de definiciones, sobre todo el anuncio del blindaje financiero, y no quieren arriesgar antes de conocer los detalles del salvataje. En ese marco, que incluye al estancamiento económico y por lo tanto menores ganancias empresarias, el índice de acciones líderes MerVal cayó un 0,7 por ciento, aunque el "MerVal Argentino" (panel que sólo incluye a las compañías locales) declinó 1,1 por ciento, con bajas importantes que incluyeron a Siderar (-6,4%) y el Grupo Financiero Galicia (-2,9%). Por su parte, hubo un fuerte salto en la tasa de interés interbancaria en pesos, que trepó al 12,5 por ciento anual (dos puntos más que el último viernes). Los títulos públicos, en tanto, estuvieron repartidos: los Brady mostraron bajas de entre 0,2 y 0,5 por ciento, mientras que los Globales avanzaron entre 0,2 y 0,6 por ciento.

**CD ROM**

## Menem en la red



Cecilia Bolocco, escotada, de rosa suave, se paseaba de la mano con el ex presidente Carlos Menem. María Julia Alsogaray, JorgeTriaca, Armando Gostanian, Eduardo Bauzá, su hermano Eduardo, y otros amigos estaban cerca, listos para saludar a la pareja. La cita fue ayer a la noche en el Hotel Panamericano y el acontecimiento: la nueva página web del ex presidente: www.menem2003.net, un sitio cargado de críticas al gobierno de la Alianza y elogios a lo que fue la gestión del ex presidente. La idea fue de un militante del PJ que se define como "menemista de la primera hora". Hasta hace unos días, Menem no sabía que pronto iba a estar en la red. Cuando se enteró, quiso festejarlo con todo y hasta el Tula fue de traje a la cena.

## Un nuevo apoderado

Hoy a las 14 en la sede de la AMIA, Pasteur 633, se presentará ante la prensa el nuevo abogado patrocinante de la mutual judía en la causa por el atentado del 18 de julio de 1994. Se trata de Juan José Avila, quien en la presentación estará acompañado por Hugo Ostrower, presidente de la institución, y por su equipo de colaboradores. Para los próximos meses está previsto el inicio del juicio oral, en el que Avila representará a la AMIA.

## Pascual por dos

El presidente de la Cámara de Diputados, Rafael Pascual, firmará hoy a las 18 un convenio con la Universidad de Buenos Aires para mejorar la calidad de la gestión parlamentaria y promover la formación de recursos humanos. A partir del acuerdo, que llevará además la firma del rector Oscar Shuberoff, se implementará la carrera terciaria de Administración y Prácticas Legislativas.

Los oficialistas encabezados por Daer siguen amenazando con lanzar un paro. Los opositores de Moyano analizan realizar una movilización. Ayer fracasaron los intentos de acercamiento.


Arnaldo Pampillon

Patricia Bullrich, ministra de Trabajo, sigue tendiendo puentes.
*Se reunió con otros funcionarios y habló por teléfono con Daer.*

# Cada CGT se opone a su manera a la desregulación

**Los integrantes de la CGT oficial y la rebelde no se ponen de acuerdo en la manera de protestar contra el decreto de desregulación de obras sociales. Mientras la central de Rodolfo Daer amenaza con un paro –una palabra que se escuchó nuevamente ayer al fracasar las negociaciones con el Gobierno–, las huestes de Hugo Moyano piensan, como mucho, en realizar una movilización.**

La CGT oficial tenía agendado un encuentro en la cartera laboral para participar de la redacción de la letra chica del decreto. Al ver que ya es inevitable reformar el sistema de salud, buscaron en todo momento sacar al menos al mayor provecho. Un punto por el que peleaban era la prolongación de la obligatoriedad de un nuevo trabajador de permanecer durante un tiempo determinado en la obra social de origen.

Según el Gobierno, aquel que comienza a trabajar en, por ejemplo, un supermercado, debe aportar durante seis meses a la obra social de comercio y recién después de ese lapso estará habilitado para traspasarse a otra. Los sindicalistas quieren extender ese lapso a un año y además incluir como nuevo trabajador no sólo a los debutantes en el mercado laboral sino también a aquellos que perdieron su empleo y consiguen otro.

De esta manera, los sindicalistas se asegurarán para sus obras sociales el aporte de esa porción de trabajadores que de ninguna manera podrán contribuir a las arcas de las prepagas, ya que no representan a ninguna actividad.

El tema debía ser abordado ayer en una reunión con la ministra de Trabajo, Patricia Bullrich. Pero finalmente ese encuentro no se produjo y las negociaciones continuaron por vía telefónica. Ayer mismo por la tarde, Bullrich, el ministro de Salud, Héctor Lombardo, el titular de la AFIP, Héctor Rodríguez, y el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, se reunieron para terminar de redactar la letra chica del proyecto.

Aun con algunas modificaciones que se introdujeron en estos últimos días por gestiones de los sindicalistas, Daer sigue azuzando con una huelga para antes de fin de año.

Representantes de la CGT de Daer y de Moyano ya mantuvieron un encuentro para acordar la manera de enfrentar la desregulación del sistema de obras sociales. Se habló incluso de realizar dos movilizaciones, una a Plaza de Mayo y otra a Congreso. Pero nunca terminaron de ponerse de acuerdo y el tema se enfrió.

Moyano, que hoy regresa de Inglaterra –donde viajó para participar de un congreso del sector del transporte– no tiene agendada ninguna nueva huelga para lo que resta del año, y menos por el decreto de desregulación de las obras sociales.

Si bien se opone a la libre competencia entre las obras sociales sindicales y las empresas de medicina prepaga, no quiere encabezar una pelea sólo con esa consigna, más aún sabiendo que la gente lo percibe como una defensa de las "cajas" y no de la salud de los trabajadores. El camionero tampoco quiere perder el crédito que consiguió en los últimos meses, sobre todo gracias al éxito del paro de 36 horas realizado el último 23 y 24 de noviembre.

Daer, que ayer se recluyó desde la tarde en su casa, aguardará el regreso de Moyano para definir hoy alguna estrategia en común. Aunque, claro, primero recibirá en la sede de la CGT al ex presidente Carlos Menem, su referente político.

CHACHO Y

# Con la

**Por Fernando Cibeira**

**Carlos "Chacho" Alvarez no desea que el encuentro que el jueves o el viernes próximo mantendrá con Fernando de la Rúa sea sólo para la foto y un mero gesto de ratificación de la Alianza. Los movimientos de Chacho demuestran que le gustaría que la cumbre fuera vista como una reunión de trabajo, en la que él cumpla el papel de llevar las propuestas que le permitirán salir al Gobierno del estancamiento. En ese sentido, el ex vice hizo público que continúa trabajando en la "carta" en donde le desgranará sus ideas a De la Rúa. Una de estas iniciativas es la de unificar y modificar el manejo de los planes sociales, un punto en el que ingresa en el área de influencia de la única ministra del Frepaso, Graciela Fernández Meijide. Ayer, desde el equipo de la ministra confirmaron que trabajan a todo vapor en la elaboración de su propia propuesta que le acercarán a Chacho. Y que no hay confrontación con el ex vice, sino coincidencia en la necesidad de contar con una ayuda social más eficiente.**

Alvarez se encontró a la mañana con una cronista radial en el bar de la esquina de Scalabrini Ortiz y Paraguay. Según un cable de agencia, Chacho le dijo a la cronista que en ese momento estaba escribiendo parte de la carta que le llevará a De la Rúa que contendrá "medidas concretas en lo social, político y en lo económico". En su progresivo reingreso a la actividad política, Alvarez quiere jugar un papel de activo protagonista del despegue del Gobierno al que renunció hace dos meses en medio de una grave crisis política de la que nunca terminó de emerger del todo.

En un principio, su renuncia a la vicepresidencia tuvo una mayoritaria aceptación en la gente, pero, luego, al

TERRAGNO TESTIMONIA EN LA CAUSA DE LAS COIMAS

# De Santibañes y los 30 millones

**Por Adriana Meyer**

**El ex jefe de Gabinete Rodolfo Terragno será interrogado hoy como testigo por el juez Carlos Liporaci en la causa que investiga el escándalo de los sobornos en el Senado. El ex funcionario, uno de los fundadores de la Alianza, protagonizó esta historia en tres episodios: mantuvo encuentros con el senador Antonio Cafiero y con el ex jefe de la SIDE, Fernando de Santibañes, además de negarse a firmar un decreto que asignaba una partida adicional de dinero a la central de inteligencia.**

Hace dos semanas **Página/12** reveló que el 24 de enero, De Santibañes le había pedido al presidente Fernando de la Rúa 50 millones "para afrontar indispensables gastos de personal". Tuvo que esperar hasta junio para obtener la aprobación de Presidencia y del Ministerio de Economía, pero el decreto mencionaba otros fines: la necesidad de "atender compromisos contraídos por el Estado nacional". La Secretaría Legal y Técnica de la Presidencia lo autorizó y se lo envió a la Jefatura de Gabinete, pero cuando Terragno leyó la palabra "reservado" se negó a firmar el decreto. Por esos días, el ex funcionario viajó a Europa y en su ausencia salió la norma requerida. Su subrogante, el ministro del Interior, Federico Storani, la firmó el 14 de julio, pero no por 50 sino por 30 millones.

Los fiscales Eduardo Freiler y Federico Delgado querían interrogar también a la subsecretaria de Recaudación y Ejecución Presupuestaria, Marta Barros de Canosa; al subsecretario de Relaciones Institucionales, Ricardo Entelman, y al coordinador general Raúl Palacio. Pero Liporaci consideró que –por ahora– con la versión de Terragno es suficiente.

Desde que asumió su cargo, Terragno tomó conocimiento de la posible existencia de un sistema en el cual los senadores recibían prebendas a cambio de la aprobación de las leyes importantes. Se lo habrían relatado los empleados de la Jefatura de Gabinete que sobrevivieron al cambio de gobierno. Pero escuchó la preocupación concreta de boca de Cafiero, que le pidió verlo en un lugar discreto. Según el periodista Joaquín Morales Solá, el ex jefe de Gabinete comentó el planteo del veterano senador justicialista con De la Rúa, con el ministro del Interior, Federico Storani, y con De Santibañes. El ex jefe de los espías le habría contestado que no se podía pasar la vida desmintiendo rumores que no estaban probados.



**MARIA IRENE GAVALDA**

Desaparecida el 5 de diciembre de 1977

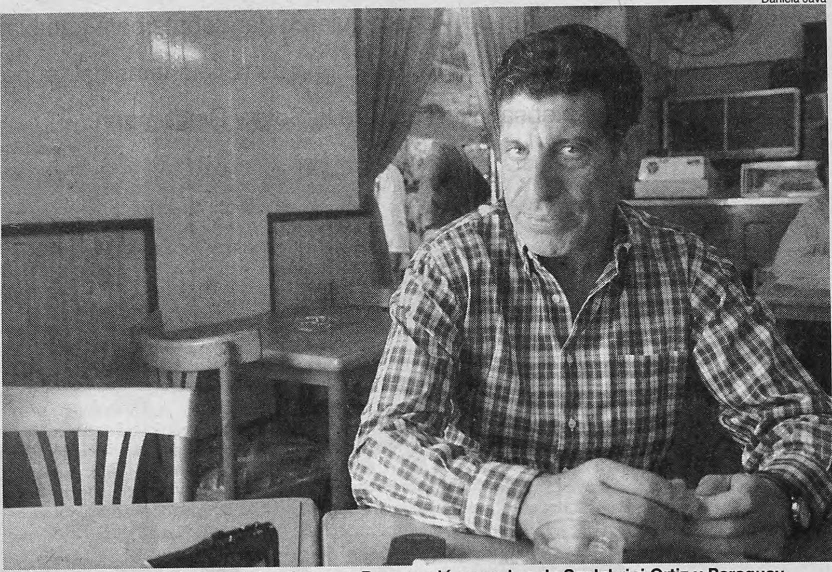
Bienaventurados los que lloran, porque ellos serán consolados. Lucas 5/5
Bienaventurados los que tienen hambre y sed de justicia, porque ellos serán saciados. Lucas 5/6.
María Irene Gavaldá fue secuestrada junto a su compañero Juan J. Mogilner el 5 de diciembre de 1977 en Guiñazú, Prov. de Córdoba. Fue llevada a "La Perla", torturada y asesinada.

**La amamos y la recordamos siempre sus padres, sus hijos Mariana, Cecilia, Verónica y Germán, sus hermanos Pablo, Beatriz, María José, Gabriel, Javier y Manuel.**

LOS EQUIPOS DE GRACIELA PREPARAN LA CARTA A DE LA RUA

# agenda social bajo el brazo

El jefe frepasista quiere llevar propuestas a la reunión con el Presidente. Una de las más relevantes es la unificación de los planes sociales para gerenciarlos por una agencia a crearse. Graciela está de acuerdo y afina las medidas.



Daniela Java

**Chacho Alvarez volvió a los viejos tiempos. Reapareció en un bar de Scalabrini Ortiz y Paraguay.**
*Lapicera en mano, escribió durante largo rato el borrador de la propuesta que llevará a la Rosada.*

compás de la debacle económica, esa percepción varió. Ahora Alvarez viene trabajando con su gente en una propuesta de varios puntos que habrá que ver cómo es recibida por De la Rúa e, incluso, dentro de la misma Alianza. Una de los puntos medulares de la iniciativa contempla la creación de una "agencia" o "banco" social que unificaría el abanico de planes de asistencia que coexisten en los diferentes ministerios. La agencia social sería manejada por un representante del Estado acompañado por dirigentes de los partidos políticos, más representantes de entidades religiosas y ONG. Según ambos admitieron, esta idea fue conversada en el encuentro que Chacho y Graciela mantuvieron la semana pasada. Cerca de la ministra ayer repetían que no están elaborando una contrapropuesta, pero sí que los técnicos del ministerio vienen reuniéndose para terminar una iniciativa propia con el ánimo de que Alvarez la adopte. Incluso, en corrillos del Frepaso se comentaba que, lejos de enojarla, la idea de la agencia social le podría servir a Graciela para aliviar la responsabilidad mayor sobre la distribución de la ayuda a los más necesitados, una tarea complicada a la que no habría terminado de encontrarle la vuelta.

**Gesto:** *Para demostrar que no hay problemas, algunos chachistas de pura cepa como Alessandro e Irma Parentella estuvieron en el acto de Desarrollo Social.*

Ayer Fernández Meijide puso en funciones a algunos de sus nuevos colaboradores con los que espera, justamente, darle mayor eficacia al manejo de su cartera. Como para demostrar que no hay problemas en puerta, algunos chachistas de pura cepa asistieron a la ceremonia, como el jefe del bloque de diputados de la Alianza, Darío Alessandro, y la legisladora Irma Parentella. "Los cambios están en la línea de lograr una gestión más eficaz", opinó ayer Alessandro. "Seguramente estará en línea con las sugerencias e ideas que Chacho Alvarez va a acercar al Gobierno en los próximos días", agregó.

BELIZ RECLAMA LA PATERNIDAD DEL PROYECTO SOCIAL

# "Eso ya lo planteamos nosotros"

**Por Romina Calderaro**

**"Está recaliente", confió una persona de su entorno. Gustavo Beliz, el aludido, trató de ser menos categórico. Dijo que "celebra" la propuesta del ex vicepresidente Carlos "Chacho" Alvarez de crear un banco social para administrar los programas de ayuda, pero enseguida agregó que esa idea "ya la hemos planteado nosotros" en el libro *El otro modelo*, que Beliz escribió junto a Jorge Srur, uno de sus más cercanos colaboradores. Srur, por su parte, contó que hace unos días Makón le pidió un ejemplar del libro. "Si aplican la propuesta, que la apliquen bien", planteó el titular de Nueva Dirigencia, quien en diálogo con este diario se distanció de su socio político Domingo Cavallo, pidió la remoción de Graciela Fernández Meijide y a la hora de ponerle una nota al gobierno de Fernando de la Rúa aseguró que "está claramente aplazado".**

**–Su gente comenta que está enojado porque Chacho Alvarez lo "copió".**

–No es la palabra. Nosotros trabajamos la idea de un Banco Central de Reserva Social hace tres años y publicamos con Jorge Srur un libro que se llama *El otro modelo* en el que vengo repitiendo esta idea que celebro que la tomen otros y me parece importante que si se aplica se aplique bien porque incluye una serie de elementos que exigen muchísima decisión política sobre todo y una capacidad de poner en caja el ámbito social que realmente está totalmente desmanejado.

**–Dicen también que Marcos Makón, un hombre de el riñón de Alvarez, les pidió el libro la semana pasada.**

–Tengo entendido que se lo pidió a Jorge Srur. Me parece que más allá de la idea, en caso de que esto se ponga en marcha, sería muy importante que no entre en el tironeo entre frepasistas y radicales. Es claramente una propuesta que debería despartidizarse.

**–¿Cómo evalúa el rol que está cumpliendo Domingo Cavallo?**

–Bueno, él es muy optimista con las pautas de crecimiento. Lo está planteando con las declaraciones públicas y se lo ve con una postura muy cerca del equipo económico y a las últimas medidas de gobierno.

**–Y ustedes creen que este rumbo es equivocado.**

–Yo creo que el rumbo este es totalmente equivocado y está apretando el acelerador en una dirección que se va a estrellar contra una pared.

**–Escuché algunas veces de boca de gente de su entorno que usted cree que Fernando de la Rúa va a entregar el mando anticipadamente. ¿Es así?**

**Consejos:** *"Yo le recomendaría que no meta esto en una puja de radicalismo y Frepaso. Segundo, que no insista con una gestión en el área social de Meijide que está muy agotada".*

–La entrega anticipada del poder ya la hizo De la Rúa porque violentó el contrato electoral que había prometido.

**–¿Y qué le parecieron las propuestas de Alvarez?**

–Yo simplemente leo que plantea estas ideas de un banco social que son claramente las ideas que ya hemos planteado nosotros. Yo le recomendaría primero que no meta esto en una puja de radicalismo y Frepaso. Segundo, que no insista con una gestión en el área social de Meijide que está muy agotada.

**–En su momento, cuando era más crítico, Cavallo le puso un cuatro al Gobierno. ¿Qué nota le pondría usted?**

–El Gobierno está claramente aplazado. Hay innumerable cantidad de relevamientos de opinión que registran que la gente identifica esto con una continuidad de corrupción del menemismo porque no ha habido señales de transparencia a partir del escándalo del Senado y con un ajuste que es de un hiperliberalismo que da una vuelta de tuerca sobre el piloto automático de la gestión anterior.

VISITA OFICIAL

## De la Rúa en Costa Rica



El presidente Fernando de la Rúa (foto) inició ayer una visita de dos días a Costa Rica, la primera que hace un mandatario argentino a ese país. Una de las metas del viaje es "ensayar un tratado que incremente el comercio" y fomente la cooperación cultural, técnica y educativa entre ambos países, según dijo De la Rúa. Lo acompañan el canciller Adalberto Rodríguez Giavarini, el ministro de Justicia, Jorge De la Rúa; el secretario de Turismo, Hernán Lombardi; el jefe de la Policía Federal, Rubén Santos; el vicejefe de Gabinete, Marcos Makón; y el representante de Derechos Humanos de Cancillería, Leandro Despouy, entre otros. Asistieron a la inauguración de la reunión del Sistema de Integración Centroamericana (SICA). Hoy acudirán a la Corte Interamericana de Derechos Humanos, donde uno de los temas clave sería la situación de los presos de La Tablada.

# "No podemos culpar a la Alianza por la pobreza"

**Ex funcionarios del gobierno de Menem quieren dar debate para cambiar el modelo de exclusión. Susana Decibe es una de las pioneras del grupo que quiere saber qué piensan Ruckauf, De la Sota y Reutemann.**

**Por Nora Veiras**

**"Pero, Susana, ¿para qué querés hacer autocrítica? Lo único que tenemos que hacer nosotros es criticar el desastre de este gobierno." Uno de los hombres más cercanos a Carlos Menem llamó a su ex ministra de Educación apenas trascendió su nombre en la lista de los "ex" funcionarios que lanzaron el documento "Nuevo Pensamiento Peronista". Aspiran a ser una especie de renovación posmenemista. Ella, Susana Decibe, apunta contra los padres del modelo, su ex jefe, Menem, y, especialmente, Domingo Cavallo. "No podemos mirar para otro lado y culpar totalmente a la Alianza por la pobreza que hay", dice. Proclaman una política de "ideales" y no de "negocios". Entre los pioneros de esta revisión figuran el vicegobernador bonaerense, Felipe Solá; el ex secretario de Ciencia y Técnica, Juan Carlos Del Bello, y el dirigente de la Unión Obrera de la Construcción (Uocra), Gerardo Martínez.**

Rafael Yohai



**La ex ministra de Educación Susana Decibe está decidida a dar pelea dentro del peronismo.**
*"En este momento se profundizan los peores rasgos de nuestro propio gobierno."*

**–"No fuimos capaces de denunciar la frívola ostentación y el inexplicable enriquecimiento de varios de nuestros más reconocidos dirigentes", escribieron en el documento. ¿Esto significa que tampoco son capaces ahora de hacerlo?**

–En realidad es un planteo hacia adentro del justicialismo que muestra el hacernos cargo de los errores y debilidades en ese momento. Para hacer válida la autocrítica, pusimos todas las cosas que no hemos sido capaces de resolver entre las cuales están ésas, las cosas que ofenden y molestan y duelen ante la pobreza. Encima la ostentación de riqueza es uno de los aspectos de una debacle política que enturbia todo un proceso. Creemos que solamente se puede cambiar con una actitud crítica y creativa a futuro para promover ideas alternativas que tengan que ver con un horizonte diferente, que hagan base en el peronismo con todo su potencial de inserción social y de historia. En este momento se profundizan los peores rasgos de nuestro propio gobierno, por lo tanto no es muy fácil hacia adentro del justicialismo plantear una discusión fuerte como ésta.

**–Una forma de reparar esa ofensa es terminar con la impunidad, que se denuncie a quienes se enriquecieron. ¿Van a denunciar a alguien? ¿No se entiende dónde termina la lealtad y dónde empieza el encubrimiento cuando se sospecha que al lado de uno hay gente que robó y no se hace nada?**

–Eso es simplemente un acto individual. Nosotros planteamos hacia dentro del seno del justicialismo esa discusión; ojalá saliera desde allí una decisión en ese sentido.

**–¿Coinciden con el diagnóstico de Eduardo Duhalde cuando dijo que en la Argentina hay una dirigencia de mierda?**

–Me parece un error de su parte porque no fue seguido de su renuncia. Yo no considero que él sea lo que dijo, creo que es un buen dirigente, pero me pareció incoherente como actitud que siguiera. Sí creo que hay mala dirigencia. Lo que se ha deteriorado en todo este proceso es la forma de hacer política, la falta de debate, la corrupción que hay para llegar a los cargos y mantenerse. Estas formas son las que más han dañado la posibilidad de una construcción a futuro, han quedado resentidas las redes de solidaridad que llevan a la gente a juntarse por un ideal.

**–¿Cuál es el camino para transformar a la política en un campo de lucha de ideales y no de negocios?**

–Si nosotros nos damos en la práctica una manera de hacer política que anteponga las ideas y un proyecto detrás del cual construir poder, estaremos cambiando la lógica. Hace rato que la lógica es ocupar los espacios de poder y después vemos "para qué". El "para qué" en política económica lo pusieron otros, o el "para qué" fue hacer negocios o no tiene demasiada importancia. En la sociedad en que vivimos con la gigantesca marginación social que existe, hoy queremos saber para qué los dirigentes peronistas quieren el poder.

**–Usted dijo que tanto el PJ como la Alianza alquilaron el gobierno a un grupo de hacedores de recetas. ¿A quiénes incluye entre esos hacedores?**

–Por empezar a Cavallo. Creo que el gobierno de Menem –no por falta de convicción, él está igual o más convencido que Cavallo, por eso disputan la autoría del proyecto– aplicó una receta que a todas luces no fue pensada por Cavallo, es una recomendación desde el corazón de los organismos de financiamiento internacional. Esto se aplicó no sólo en la Argentina. La desregulación absoluta fue claramente una receta que no sólo tomó Cavallo sino también el establishment de economistas sin discriminación de partidos, no piensan en alternativas que consideren una sociedad integrada. Cavallo ahora dice que la Argentina tiene que especializarse en la venta de servicios, pero sin inversión en ciencia y tecnología y educación está claro que el único servicio que va a poder vender la Argentina es "servicio doméstico" como ya lo hacen Filipinas o Perú.

**–Ustedes plantean como efectos no deseados del modelo la concentración de la riqueza, la desprotección, la privatización sin control. ¿Cómo pueden ser esos efectos no calculados cuando forman parte de este modelo?**

–Bueno, el documento es un punto de consenso, yo creo que eran efectos previsibles, espero que hayan sido no deseados. Lo que ocurrió es que hay algunos economistas y políticos que dicen que no se aplicaron políticas correctoras, para mí, en cambio, esas políticas en ese modelo no existen. Para ese modelo el Estado sólo pone parches porque todo se resuelve en el mercado. Se ve claramente en los negocios que dice Cavallo que hay que seguir creando para que haya inversión externa, en esos negocios está hasta la privatización del cobro de los impuestos, pero no de los incobrables sino –dicho por Cavallo, lo escuché yo en su presentación– de los que la gente paga sola. Si todo tiene que ser un buen negocio para este modelo pasan por ahí la educación, la salud. Creo que hay que definir otro proyecto en el que se definan amplios sectores a los que hay que proteger y a los que el Estado tiene que atender ayudando a integrarse.

**–Ustedes formaron parte del gobierno; usted estuvo siete años. ¿No dieron el debate, no previeron las consecuencias o cambiaron de opinión?**

–Era un debate velado y fracturado. Desde educación, nosotros peleamos. Hasta la Ley Federal de Educación salió en contra de lo que quería Economía, ellos hicieron mandar un proyecto que puso en la calle 100 mil personas protestando. En ese proyecto ni siquiera se decía que el Estado era responsable de la educación. Contra ese proyecto, hicimos una ley desde el peronismo que recuperaba el rol del Estado. El radicalismo no la votó, pero más por cuestiones político-coyunturales que por cuestiones de sustancia. Ahora, ¿qué pasó? Como hubo financiamiento para llevarla adelante y operamos con bastante eficiencia pudo avanzar hasta el punto que ya no Cavallo sino Roque Fernández expresó públicamente la oposición absoluta a la política educativa. Como esa contradicción hubo un montón más en un gobierno que confrontaba permanentemente. Esa misma confrontación existe hoy en la Alianza. Acá hay un pensamiento económico que ha colonizado la cabeza de muchos políticos y que es tan dominante que sigue gobernando. Por afuera de eso quedamos un montón de voces en el peronismo y otros partidos discutiendo el modelo.

**–¿Qué rol le reservan a Menem? Es muy difícil de creer que el peronismo con Menem a la cabeza pueda hacer algo distinto.**

–En realidad, Menem está convencido de que el capital no tiene nacionalidad, que debe haber un gran crecimiento para que después se apliquen políticas sociales. Es muy simple si yo hoy puedo admitir que el crecimiento es primero que la equidad y la justicia social, estoy congelando una situación de partida en la cual hay una superconcentración de la riqueza en un sector mínimo y una enorme marginación. Es decir estoy renegando del rol redistribuidor del Estado que es básico.

**–Es decir que Menem ya fue.**

–Si la gente lo vota, Menem podrá volver a ser. Yo creo que Menem es esto que pasó y sigue creyendo que eso es posible. Esta es la confrontación que tiene por delante el peronismo, yo querría saber qué piensan otros dirigentes que disputan la presidencia como De la Sota, Ruckauf o Reutemann.

**–Usted planteaba la colonización de gran parte de la dirigencia, pero en ese proceso entra la corrupción. No es que sólo los convencieron sino que hicieron negocios a partir de legitimar un modelo.**

–En algunos ha entrado la corrupción, en otros no, legítimamente creen que esto es así. Sí creo que un régimen político-social donde claramente no se ve un horizonte mejor y donde se ha perdido el sentido de la vida en común se presta bastante para situaciones de soluciones individuales y muchas de ellas con altos niveles de corrupción. Hay que recuperar una justicia que es fundante de la República; si hasta se pierde el marco legal cualquier cosa es posible.

**–¿Menem y Duhalde se avienen a discutir sus gestiones de gobierno?**

–Es lo que vamos a poner a prueba. Esperamos salir vivos.

**–¿Va ser candidata el año que viene?**

–Es promisorio que un espacio importante hacia adentro del peronismo empiece a construir un proyecto diferente, ideas alternativas a políticas nefastas. Si eso es posible me interesa, por eso hago esto. Para tener un puestito no me interesa.

**–Le propongo un ping-pong. ¿Menem?**

–Un dirigente que manejó muy bien el poder, pero no comparto para nada sus ideas políticas. No es una pelea personal sino política, creo que está profundamente equivocado, que la manifestación de sus errores es esta marginación social. Nosotros no podemos mirar para otro lado y culpar totalmente a la Alianza de la pobreza que hay hoy en el país.

**–¿De la Rúa?**

–(...) En realidad, De la Rúa tiene las debilidades que se ven para manejar el gobierno, pero creo que no tiene grietas en lo político: es un viejo conservador, ahora totalmente convencido de las políticas económicas que está liderando que no son diferentes de las que llevó adelante Menem.

**–¿Chacho Alvarez?**

–Me parece una buena persona. Lamento su renuncia porque me parece que lo debilita como dirigente, lo hace poco fiable a futuro. Debió haber peleado hasta el final en el lugar para el que fue elegido.

**–¿Ruckauf?**

–No conozco en el fondo lo que piensa.

**Cavallo:** *"Dice que la Argentina tiene que vender servicios. Con su modelo está claro que lo único que podrá exportar es servicio doméstico".*



**De la Rúa:** *"Tiene las debilidades que se ven para manejar el Gobierno, pero creo que no tiene grietas en lo político, es un viejo conservador".*

**Por Raúl Kollmann**

# EL PAGO DE LA DEFENSA DE PRELLEZO
# "Cobraba de Palito"

El abogado David Lettieri, el ex socio de Hernán Mestre en la defensa de Gustavo Prellezo, acusado del asesinato de José Luis Cabezas, aseguró que Mestre "cobraba dinero de Ramón 'Palito' Ortega".

**"Sí, sé que el abogado Hernán Mestre –defensor de Gustavo Prellezo, el principal condenado por el asesinato de José Luis Cabezas– cobraba dinero de Ramón 'Palito' Ortega. Fue a cambio de información. Nunca se habló de ninguna película. Además, Prellezo estaba al tanto de eso". Semejante revelación fue hecha ayer por quien fuera socio de Mestre en la defensa de Prellezo, el también abogado David Lettieri. Se trata de un hecho de la máxima gravedad: según dice Lettieri, el senador tucumano, que por entonces era menemista, habría pagado buena parte de la defensa del asesino del fotógrafo. En el marco de una extensa investigación, publicada este domingo por *Página/12*, Ortega dijo que entregó sólo 13.000 pesos a Mestre a cambio de unos informes para hacer una película sobre el caso Cabezas, pero el propio Mestre mencionó otra cifra completamente distinta: 180.000 pesos.**

En aquel momento, junio de 1998, Eduardo Duhalde y Carlos Menem estaban en plena guerra política. En el caso Cabezas el enfrentamiento era total:

◆ El ex gobernador Duhalde sostenía que el responsable del asesinato del fotógrafo fue Alfredo Yabrán, un hombre cercano a Menem.

◆ El riojano, en cambio, decía que el crimen de Cabezas fue perpetrado por mafias de la Policía Bonaerense, es decir la fuerza provincial de Duhalde. En el marco de esa batalla furibunda por el poder en el justicialismo, se produjo el pago de Ortega al abogado del asesino. Ayer, en entrevista realizada por el periodista Nelson Castro en su programa radial de La Red, Lettieri dijo textualmente: "Sé por referencias que oportunamente hizo el doctor Mestre que Ortega le pagaba mensualmente. Ese dinero que percibía era para brindar información, pero nunca se hizo referencia a una película. En una oportunidad Mestre lo comentó, delante de Prellezo, en una reunión que tuvimos en la cárcel".

> **Duhalde:** *"Seguramente hubo un interés como productor de cine, que se explica porque en España querían hacer una película sobre el caso Cabezas".*

Para desmentir que haya "comprado" información para el menemismo, Ortega le dijo a **Página/12** que "nunca hablé con Menem del caso Cabezas. El pago a Mestre fue por informes para hacer la película, ya que el asesinato del fotógrafo produjo un impacto muy fuerte en España y entonces yo me puse a juntar información para hacer un film. El cachet de Mestre fue de 13.000 pesos".

También ayer habló sobre el caso el ex gobernador Eduardo Duhalde, quien tiempo después de aquellos pagos, terminó formalizando una sorprendente alianza con Ortega. El tucumano era el hombre de Menem contra Duhalde, pero en forma súbita, el ahora senador se cambió de bando y pasó a ser el candidato a vicepresidente de Duhalde, dejando desnudo a Menem.

"Me sorprendí, no sabía esto. Me enteré leyendo **Página/12**", le dijo ayer Duhalde al periodista Oscar Gómez Castañón, de Radio Continental. Al ex gobernador no pareció caerle nada bien el pago de Palito a Mestre, pero igualmente se sumó a los propios argumentos de Ortega: "Seguramente hubo un interés como productor de cine, que se explica porque en España querían tener los derechos y tener buena información para hacer el guión de la película sobre el caso Cabezas", completó Duhalde.

A esta altura de los acontecimientos, las hipótesis siguen siendo dos:

◆ **Hipótesis uno:** Ortega le pagó a Mestre a cambio de información para la película. Es cierto que el tucumano le había hablado del proyecto a los padres y la hermana de Cabezas, quienes le sugirieron que esperara porque ni siquiera se había hecho el juicio oral. La semana pasada se retomaron los contactos y efectivamente existe la idea de concretar el film. Hay una discrepancia en las cifras: Mestre dice que cobró 180.000 pesos, una cifra que excede largamente lo pagado por información para una película. Ortega sostiene que el cachet fue de 13.000. Sea como sea, los pagos al abogado del asesino son extraños y también resulta raro que Ortega no se hayacomunicado con los letrados de la esposa y la hija de Cabezas, cuya autorización sería imprescindible para hacer una película.



**El senador Ramón Ortega.**
*Dice que pagó por información.*

◆ **Hipótesis dos:** La señalada por Lettieri. Ortega compró al defensor de Prellezo para favorecer al menemismo, que en ese momento estaba alineado con la familia de Alfredo Yabrán. Pagó por la información, pero además, en ese momento, Prellezo realizó la única declaración judicial en la que se autoinculpó de haber organizado la operación que terminó en el asesinato del fotógrafo. Dijo entonces que contrató a los cuatro ladrones del barrio platense de Los Hornos para darle una golpiza a Cabezas, provocar un escándalo en Pinamar y así perjudicar al comisario de la zona, Alberto Gómez, con quien mantenía una disputa. Fue una declaración que favoreció al bando menemista: desvinculaba a Yabrán del asesinato y convertía el crimen en una interna de la policía de Duhalde.

En cualquiera de las dos hipótesis, con la revelación de Lettieri se confirma otra vez uno de los rasgos más oscuros del caso Cabezas: el pago clandestino a algunos de los abogados que actuaron y la increíble politización del caso. Más allá de la producción de una película, está claro que corrió dinero, no para averiguar la verdad, sino para utilizar la investigación en el marco de la guerra Menem-Duhalde.

**OPINION**

Por James Neilson

## Una agonía muy larga

Tiene razón Chacho Alvarez cuando dice que "hay una crisis terminal de los partidos políticos", pero sucede que su agonía podría estirarse muchos años más. Al fin y al cabo, tanto el PJ como la UCR se libraron de sus respectivas "doctrinas" tradicionales hace tiempo y apenas han intentado reemplazarlas por otras, pero la lobotomía así supuesta no les ha impedido seguir compartiendo el poder. El Frepaso aún está en el quirófano ideológico, pero pocos dudan de que al salir ostentará aquella sonrisa bondadosa pero melancólica que llevan todos los políticos profesionales, estas personas solidarias que harían tantas cosas maravillosas si el mundo fuera un lugar mejor. Pero si bien se ha roto el vínculo entre lo que dicen los jefes y lo que efectivamente hacen en cuanto lleguen al poder, los votantes no han dejado de preferirlos a las alternativas disponibles, lo cual puede entenderse: tal como ocurre con aquellas monarquías europeas que se las arreglaron para sobrevivir a las convulsiones del siglo XX, la mera existencia de los viejos vehículos partidarios sirve para brindar la impresión tranquilizadora de que en el fondo el país sigue siendo lo que era.

En el pasado no tan remoto, los líderes peronistas y radicales creyeron depender de su capacidad para convencer a los votantes de que estarían en condiciones de lograr virtualmente cualquier objetivo. En la actualidad, sus propagandistas se especializan en explicar por qué no pueden hacer nada, de ahí las alusiones cada vez más frecuentes a lo horroroso que son la deuda externa, la globalización, los mercados, el FMI y el neoliberalismo. A lo sumo se trata de verdades a medias. No es que sea imposible hablar de innovar sin entregarse a la demagogia, es que los cambios que tendrían que instrumentarse para que el país superara de una vez y para todas el marasmo en el cual ha caído perjudicarían enormemente a las corporaciones tentaculares que han crecido en torno a la actividad más rentable del país: la política. De reducirse a niveles europeos o norteamericanos la inversión en este sector, los partidos y sus enmarañados aparatos clientelistas se desmoronarían. Lo comprende muy bien Alvarez, motivo por el que ha propuesto "racionalizar" el uso del dinero que los políticos supuestamente gastan en servicios sociales formando una "Agencia" o "Banco Social". Si prospera su planteo, los partidos quedarán no sólo sin doctrinas sino también sin plata, desgracia que con toda seguridad acercaría la muerte de las instituciones que a su juicio son moribundas pero que se resisten a reconocerlo.

# Un libro sirvió de puente entre los '70 y la actualidad del país

Miguel Bonasso presentó ayer su libro "Diario de un clandestino", con relatos de su militancia durante la dictadura militar.

Por Luis Bruschtein

**"Quiero aprovechar esta reunión para denunciar que este gobierno está dejando morir a los presos de La Tablada", expresó anoche en Palais de Glace el periodista y escritor Miguel Bonasso, y ante una aclaración de Laura Bonaparte, Madre de Plaza de Mayo-Línea Fundadora, precisó: "no los está dejando morir, los está matando". La presentación del nuevo libro, *Diario de un clandestino*, entre bombos, marchita peronista, una nutrida concurrencia y "La Montonera" de Serrat se proyectó casi como un acto político de reivindicación de la pasión y el compromiso frente al posibilismo.**

Con un tono más agitativo que literario, ante una nutrida asistencia entre la que se contaban dirigentes de la CTA y el MTA, Abuelas de Plaza de Mayo, HIJOS, Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora, viejos militantes peronistas y de la izquierda no peronista, el padre Luis Farinello, Piero, el gobernador santacruceño Néstor Kirchner, una hija del ex presidente Arturo Illia, las viudas de Oscar Bidegain y Rodolfo Puiggrós, los diputados Alicia Castro, Eduardo Macaluse, Jorge Giles y Jorge Rivas, el nuevo libro de Bonasso reinstaló la discusión sobre los años de plomo, la Juventud Peronista, los Montoneros y la actualidad.

Luego de escuchar "La Montonera", cantada por Joan Manuel Serrat, se proyectó un documental que comienza con el golpe de Juan Carlos Onganía y sigue hasta el de Videla y Massera. Son escenas de movilizaciones juveniles, recitales de rock, el Cordobazo y las grandes movilizaciones por el retorno de Perón.

Casi todos los integrantes del panel, José Pablo Feinmann, Cristina Kirchner, José Luis D'Andrea Mohr y Víctor De Gennaro coincidieron en que uno de los pasajes más emotivos era el de la muerte del militante al que conocían como Missi. Emocionada, entre el público, estaba la hermana de Missi, la actual senadora por Neuquén Silvia Sapag.

Los panelistas destacaron que el diario es un género de testimonio y no de reflexión, que la reflexión sobre esos hechos la realiza el lector. En su exposición, Feinmann hizo un relato desde la creación de Montoneros y destacó que hasta 1973 la guerrilla estaba legitimada porque formaba parte de la lucha del pueblo y que, "sobre todo a partir del asesinato de José Ignacio Rucci, se nota que la conducción de Montoneros se va volviendo autónoma de esa lucha popular; lo militar se impone a lo político y comienzan a aparecer los uniformes y las insignias, igual que el ejército al que se decía combatir".

Tras hacer una referencia elogiosa al presidente venezolano Hugo Chávez, Bonasso presentó al siguiente panelista, el capitán (RE) José Luis D'Andrea Mohr, "quien por su actitud ha sido perseguido en el seno de las Fuerzas Armadas". D'Andrea Mohr lo corrigió: "Ellos no me persiguieron, faltaba más, yo los perseguí a ellos". El capitán (RE) destacó que los sucesos que se narran en el libro hacen que cada quien vuelva a vivirlos en el lugar que le tocó. Y recordó que el 17 de noviembre de 1972, cuando Perón llegaba a Ezeiza desde España, como teniente primero del Ejército desobedeció la orden de impedir la llegada de los manifestantes a Ezeiza y colaboró con ellos.

El titular de la Central de los Trabajadores Argentinos (CTA), Víctor De Gennaro, recordó que en los años '70 militaba en la agrupación combativa Amado Olmos, que se sentía parte de aquella juventud maravillosa, aunque por diferencias no había formado parte de los grupos alineados con los Montoneros. "Es con el compromiso en el presente para construir un futuro, que podemos recuperar la épica de esos miles de militantes que dieron su vida para la felicidad del pueblo", señaló. "Más allá de los errores tenemos que rescatar esa actitud de entrega y compromiso", subrayó.

Después que un grupo de jóvenes con bombos cantara estruendosamente la marcha peronista, la diputada Cristina Kirchner hizo un análisis de la importancia y las limitaciones de la incorporación de las clases medias al peronismo, señalando que muchas veces se despreciaba la experiencia de los viejos militantes. Indicó que aun así la pasión y el compromiso de esa generación aparece como la contracara de otra generación marcada por el posibilismo. Destacó el sentido peronista de esa juventud y advirtió que, a pesar de que "muchos piensan que el peronismo ya no existe, sigue siendo el partido que expresa los intereses populares".

Daniel Jayo




**Miguel Bonasso y una Madre de Plaza de Mayo.**
*La recuperación de la historia reciente de los argentinos.*

NUEVO EJE DE DEBATE EN EL JUICIO CONTRA CASTELLS

# La Justicia en el banquillo

Ya no se discute sólo si pedir comida es un delito. También el rol de la Justicia (en verdad un fiscal) en todo el episodio.

**Por Laura Vales**

**El juicio oral contra Raúl Castells por presunta extorsión se reanudó después de seis días de receso. Y pareció dar un viraje. Hasta la semana pasada se discutió básicamente si pedir comida –de la manera en que lo hicieron Castells y su gente– podía ser considerado un delito. Pero ayer varios testigos, posiblemente sin buscarlo, terminaron poniendo en tela de juicio el papel que tuvo la propia Justicia en todo el episodio. Básicamente, porque dijeron que el fiscal que acusó a Castells de extorsión estuvo presente en el hipermercado mientras el dirigente pedía los alimentos, pero nunca le advirtió que estaba a punto de cometer delito alguno. Por lo que se escuchó, parece ser que en realidad hizo todo lo contrario. "El fiscal nos dijo que le diéramos a la gente la mercadería, que con eso como prueba él iba a detener a Castells", resumió un ex gerente de la firma. Para la defensa, esto indica que el funcionario judicial, en lugar de evitar que se cometiera el delito, alentó a que se concretara. Y después lo denunció.**

Las audiencias orales fueron atípicas desde el primer día. Dentro de la sala de audiencias, el contraste entre la pobreza del público que acompaña al acusado y la opulencia de los querellantes estalla cada tanto sin aviso previo. Ayer ocurrió mientras era interrogada Julieta Pía, directora de la sucursal Avellaneda de Wal Mart.

Joven y espigada, con el largo pelo castaño sujeto por un broche de carey y vestida con el uniforme de la empresa, la directora del hipermercado recordó el momento en que vio entrar a la tienda a la gente de Castells, el 23 de diciembre de 1998.

–Se notaba que no eran clientes –relató–. Había mayoría de señoras mayores con chicos y se veía que muchas nunca habían venido antes al supermercado.

La defensa quiso saber cómo se había dado cuenta de que efectivamente las señoras que recorrían las góndolas con sus changuitos no tenían intenciones de hacer las compras.

–Tenían las piernas sucias –respondió la testigo.

El público se revolvió con indignación. Casi toda la sala estaba llena de mujeres mayores y muy humildes.

La audiencia se va turnando durante la jornada y sigue con atención las palabras de cada testigo. Es evidente que mucha de la gente del público participó del pedido a Wal Mart y aprueba o desaprueba las respuestas de quienes son interrogados con meneos de cabeza o comentarios en sordina.

Uno de los principales testigos de ayer fue el comisario Jorge Porcella, quien en la víspera de la Navidad del '98 estuvo a cargo del operativo de seguridad en el hipermercado.

El policía fue el primero en declarar que el fiscal Acevedo nunca puso al tanto a Castells de que el pedido de alimentos podía terminar llevándolo a la cárcel.

Lo mismo dijeron, por la tarde, los ex directivos de la firma Daniel O'Brian y Miguel Prémoli, quienes fueron los negociadores de mayor rango durante la tarde del 23. El primero agregó además que el supermercado siguió en funcionamiento en todo momento. Aseguró que "el fiscal tuvo a cargo la resolución del conflicto" y que "su sugerencia fue entregar la mercadería".

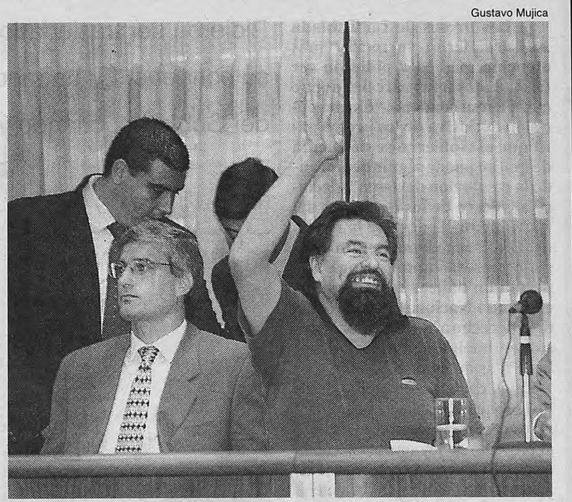
> **Desprecio:** *La defensa quiso saber cómo supo que las señoras no tenían intenciones de hacer las compras. "Tenían las piernas sucias", respondió la testigo.*

Prémoli fue un poco más lejos: "El fiscal nos indicó que diéramos los alimentos, pero que filmásemos todo. Que iba a detener a Castells cuando saliera del supermercado".

Se conoció también que en realidad Wal Mart anotó en sus registros la entrega de dinero como una "donación". La empresa entregó a los manifestantes cajas con budines, pan dulce, azúcar, leche y gaseosas que le significaron un desembolso de 2644 pesos.

La representación de Castells está, desde ayer, a cargo de la defensora oficial María Fernanda Mestrin. La medida fue tomada luego de que el dirigente del Movimiento Independiente de los Jubilados retirara a sus abogados particulares del juicio, tras considerar que su sentencia "ya está firmada". En la lista de testigos quedan pendientes cerca de cuarenta personas, por lo que se estima que habrá por lo menos una semana más de audiencias antes de escuchar los alegatos y la sentencia.

Gustavo Mujica



**Raúl Castells pidió hacerse cargo de su propia defensa.**
*Desea politizar la causa. Pero le nombraron defensor oficial.*

## Charla de Binner

El intendente de Rosario Hermes Binner llegará hoy a las siete de la tarde al Hotel Castelar, en Avenida de Mayo 1152, para dar una charla sobre gestión municipal. El encuentro es público y gratuito y está organizado por el Partido Socialista Popular.

## Baile de abogados

El Colegio Público de Abogados, que preside Atilio Alterini, realizará su cena y baile de fin de año mañana a las 21 horas en el complejo Punta Carrasco, en Costanera Norte y Sarmiento. Estarán presentes personalidades de los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial. Para mayor información y compra de entradas, llamar al 4379-8700.

## Mujeres en pie de guerra

Hoy a las 19, en la sede del Partido Justicialista porteño, en Alsina 771, la militancia femenina peronista representada por la dirigente Kelly Olmos hará un plenario para lanzar un plan contra la reforma previsional que impulsa el Poder Ejecutivo que, entre otros puntos, pretende aumentar la edad jubilatoria para las mujeres.

## Bordenave pide rechazo

La diputada frepasista Marcela Bordenave presentó un proyecto de declaración para que la Cámara de Diputados manifieste su "más enérgico rechazo al marco en que se conmemoró el Ejército el Día de la Artillería en la provincia de Córdoba, con la presencia en el lugar de responsables del genocidio perpetrado por la última dictadura militar". Bordenave se refirió así a la presencia de Luciano Benjamín Menéndez –máximo jefe y comandante de la represión ilegal en Córdoba durante la dictadura– en el acto por el Día de la Artillería que encabezó el jefe de la fuerza, Ricardo Brinzoni.

## El libro de Suárez

El escritor y periodista Carlos Suárez presentará hoy a las 19 el libro *La complicidad. El continuismo dictatorial 1976–2000*, en la sede del sindicato de Molineros, en México 2070, Capital. En la presentación, junto al autor estarán el diputado frepasista Ramón Torres Molina, el legislador de la Ciudad, Abel Latendorf, el economista Daniel Carbonetto, el periodista Martín García, y la coordinadora nacional de Izquierda Unida, Patricia Walsh.



# Los presos del MTP decidieron no recibir más asistencia médica

Pidieron ser trasladados de vuelta a las cárceles donde cumplen su condena. Es un modo más de intentar apresurar los tiempos del Gobierno, cuando ya se han cumplido más de 90 días de ayuno.

**Los presos de La Tablada decidieron no recibir más atención médica y pidieron ser trasladados a las cárceles donde cumplen su condena. "Es una decisión exclusiva de los presos para que el Gobierno se dé cuenta de que no puede seguir demorando la resolución del tema", declaró el vocero de los detenidos del Movimiento Todos por la Patria (MTP). Paralelamente, un abogado presentó ante la Corte Suprema un hábeas corpus contra el Estado Nacional y en defensa del "derecho a la vida" de los presos, en huelga de hambre desde hace más de 90 días.**

En un comunicado escrito desde los hospitales Fernández y Santojanni los presos expresaron su rechazo al proyecto de ley que el Ejecutivo envió al Congreso como forma de resolver la situación de los detenidos. "No aceptamos el proyecto en cuestión porque viola la Constitución y los tratados internacionales. Por experiencia de haber sido manoseados con falsas promesas durante todo este tiempo, al igual que durante el menemismo, tampoco levantaremos la huelga de hambre con media sanción de Diputados", señalaron. Si esa norma no se aprueba en las sesiones extraordinarias, el Gobierno estudia sacarla por decreto. El presidente Fernando de la Rúa visitará hoy la Corte Interamericana de Derechos Humanos. La Comisión Interamericana, que estudia los casos que podrían acceder a la Corte, recomendó al Estado argentino, entre otras cosas, que garantice la doble instancia para los presos de La Tablada, que les fue negada por haber sido juzgados por la Ley de Defensa de la Democracia.

A partir de ayer, los doce presos en huelga de hambre decidieron sólo aceptar atención médica elemental, es decir la medición del peso y la presión. También decidieron no recibir más visitas que sus familiares o representantes de organismos de derechos humanos. "Tienen dificultades para hablar porque están muy débiles", justificó Witemberg. Como rechazan la atención médica, los huelguistas esperan ser trasladados a sus cárceles porque –explicó el vocero del MTP– "no tiene sentido ocupar camas en los hospitales públicos, que pueden ser necesitadas por otras personas".

"Reconocemos la tarea de los médicos y los enfermeros de los hospitales que nada tienen que ver con la situación de los presos y los han asistido como corresponde. Pero si no hay solución, entonces la huelga de hambre continúa", declaró Witemberg. "Con 90 días de ayuno no van a volver a la cárcel", aseguró la subsecretaria de Derechos Humanos, Diana Conti. La funcionaria recordó que existe una orden judicial para que los presos reciban atención médica en caso de riesgo aun contra su propia voluntad. Allegados a los miembros del MTP aseguraron desconocer a Roberto Boico, el abogado que como "letrado y ciudadano" exigió ante el máximo tribunal de la Nación "el cese total del agravamiento ilegítimo de las condiciones de detención que padecen los denominados 'presos de La Tablada'" y reclamó que el Estado informara "qué medidas ha tomado para el cabal cumplimiento de las recomendaciones formuladas por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos" sobre ellos.

Por otro lado, en los tribunales federales de Morón se radicó una extraña denuncia. El presidente de una hasta ahora desconocida "Fundación Argentino Americana por los Derechos Humanos", Omar Adra, reclamó la apertura de un nuevo juicio por el caso La Tablada. La presentación apunta a reclamar la captura de un supuesto oficial de las "Fuerzas Especiales del Ejército de Cuba, nombrado por Fidel Castro", que según Adra tendría vinculación con el ataque a La Tablada.

Ana D'angelo




**"El Gobierno debe darse cuenta de que no puede seguir difiriendo la resolución del tema."**
*Fue el pedido de los presos, quienes dejaron libres las camas que ocupaban en los hospitales.*

EL COLEGIO DE ABOGADOS NO CONDENO A OLIVERA

# El arte de declararse incompetente

**La conducta del militar retirado Jorge Olivera, quien utilizó un acta de defunción falsa de una desaparecida para evitar quedar preso en Italia, no será juzgada por el Colegio de Abogados de la Capital Federal. Así lo resolvió la Sala I del Tribunal de Disciplina de la entidad, que se declaró incompetente en el expediente iniciado con una denuncia del abogado Ricardo Monner Sans.**

Olivera estuvo detenido 42 días en Italia acusado por el secuestro y la desaparición de la joven Marie Anne Erize, perpetrado el 15 de octubre de 1976 en la provincia de San Juan. En aquel entonces, el mayor retirado era teniente en el Regimiento de Infantería de Montaña 22. En Argentina, fue procesado por la Cámara Federal de Mendoza y luego desprocesado por la Ley de Obediencia Debida.

En Roma, para salvarse de la cárcel, los abogados de Olivera presentaron un acta falsificada de la muerte de Erize, según comprobó el gobierno argentino. Monner Sans denunció este tema señalando las "implicancias éticas" del caso teniendo en cuenta que Olivera es abogado matriculado en el Colegio porteño (entre sus clientes tiene, por ejemplo, al represor Carlos Guillermo Suárez Mason).

El expediente de Olivera fue analizado por el presidente de la Sala I del Colegio, Zenon Ceballos, y otros cuatro abogados, después de recibir un informe que realizó en Italia el decano de la Facultad de Derecho, Andrés D'Alessio. Finalmente concluyeron que la institución es incompetente para juzgarlo por ser de un asunto "donde el matriculado no actuó en el ejercicio profesional ni en el ámbito de la Capital Federal". Señalaron, en una resolución, que el ex militar "no desarrolló labor profesional alguna ni siquiera como defensor en causa propia ni surgiría su participación (...) en el envío del fax que se presume adulterado, desde la Argentina" y que habría sido el instrumento de la "estafa procesal que podría haberse consumado". En suma, a pesar de haber utilizado un documento falso para salvarse, seguirá ejerciendo libremente como si no hubiera pasado nada.





**Página/12, el país a diario**, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332

HABRIA CONFLICTO CON LAS UNIVERSIDADES QUE YA COBRAN

# Medio golpe para el arancel

La Cámara de Diputados aprobó un cambio en la Ley de Educación Superior para que se garantice la gratuidad de los estudios de grado.

**Por Cecilia Sosa**

**Inadvertida entre las decenas de proyectos que se aprobaron la semana pasada en la Cámara de Diputados, también logró media sanción la que sería la primera modificación de la controvertida Ley de Educación Superior (LES) sancionada durante el menemismo. El proyecto de reforma establece que los estudios de grado deberán estar "exentos de pagos de aranceles obligatorios". Así, de ser aprobada por el Senado, quedará cerrada la mayor disputa abierta por la ley, la que llevó al desconocimiento de la norma por parte de muchas universidades: la posibilidad de arancelar que ella abría, en contradicción con la Constitución. La modificación de la LES –largamente esperada por gran parte de la comunidad universitaria– plantearía un nuevo escenario para las universidades públicas que ya cobran aranceles a sus alumnos y para las que dictan carreras a distancia o a través de campus virtuales.**

El proyecto de ley, elaborado por la diputada Adriana Puiggrós (Alianza-Frepaso), fue aprobado en los últimos minutos del jueves, antes de que finalizaran las sesiones ordinarias de Diputados. El cambio que se propone es agregar un inciso f al artículo 13, que quedaría así: "Los estudiantes de las instituciones estatales de educación superior tienen derecho... a acceder y completar los estudios de grado exentos de pagos de aranceles obligatorios".

Aun antes de ser sancionada (recién en marzo llegaría al Senado), esta primera modificación de la LES ya abrió un debate centrado en los sistemas de educación a distancia que cobran una cuota para sostenerse. De hecho, las autoridades de la Universidad de Quilmes (UNQ) pretenden que, dados los costos que implica, se exceptúe a la educación vía Internet de lo que sería el nuevo texto de la ley. La UNQ es pionera en el país y América latina en la educación virtual a distancia: desarrolló un moderno campus virtual en el que estudian más de 2300 alumnos y donde dicta cuatro licenciaturas, una maestría y cursos de capacitación empresariales. En promedio, los estudiantes pagan cerca de 150 pesos mensuales para costear el material didáctico, los CD Rom y equipos informáticos, según se informó desde la universidad.

**Exención:** ***"Los estudiantes de las instituciones estatales... tienen derecho... a completar estudios de grado exentos de pagos de aranceles".***

"De ninguna manera es nuestra intención perjudicar el sistema de educación a distancia, que en la Universidad Nacional de Quilmes funciona muy bien –dijo Puiggrós, en diálogo con este diario–. Pero tampoco puede ser que la educación superior sea gratuita sin aranceles obligatorios, pero que se exceptúe a la educación a distancia. Así, no se soluciona nada porque la educación en el futuro cercano va a ser fundamentalmente a distancia. Si aceptamos el argumento de que pueden estar exentas de la gratuidad, en poco tiempo toda la educación será a distancia y arancelada", argumentó la diputada. Un camino alternativo, si el Senado cierra definitivamente la puerta del arancel, es que las universidades que desarrollaron enseñanza virtual pasen a cobrar un plus en concepto de gastos administrativos. "Eso está permitido por el inciso C del artículo 59 de la ley –apuntó Puiggrós–. Además, en un sistema a distancia los costos son menores: no se necesita mantener espacios físicos y se reduce el número de profesores. No se puede juzgar con el mismo parámetro que la educación presencial", continuó.

También podrían verse afectadas las universidades que cobran algún tipo de arancel en la enseñanza tradicional de grado. En la Universidad Nacional de Tres de Febrero, los alumnos pagan 25 pesos mensuales. "No se trata de un arancel, así que no creo que haya que modificar nada –dijo el vicerrector Martín Kaufmann–. No es voluntario, pero nadie está obligado a hacerlo. Sólo pagan los que pueden. Los que no pueden deben presentar una carta argumentando por qué no pueden." De los 2150 alumnos, sólo el 10 por ciento no paga. "El dinero se utiliza para otorgar becas de 200 pesos mensuales a 67 estudiantes, casi el 5 por ciento del total. También para comprar materiales didácticos", siguió Kaufmann. Puiggrós polemizó: "Ninguna universidad pública puede cobrar arancel. Si no, ¿qué diferencia hay entre la universidad privada y la estatal? La universidad pública no se puede sostener por los criterios de la oferta y la demanda". Y Kaufmann retrucó que el sistema aplicado en la Untref "es muy distinto" al arancel que propone el *establishment*, "donde se pretende cobrar entre 100 y 200 pesos mensuales". "Cuando el presupuesto universitario es tan escaso y está congelado por cinco años, hay que encontrar maneras alternativas para financiarse", dijo.

## Posgrados

La Cámara de Diputados también aprobó una modificación de la Ley de Educación Superior que permitirá a los egresados de institutos no universitarios acceder a formación de posgrado. El proyecto de la diputada Isabel Foco (Alianza) busca modificar el artículo 39 de la LES. Si los senadores dan el visto bueno, los graduados de institutos terciarios que hayan cursado carreras de más de cuatro años podrán realizar estudios de posgrado. La reforma pretende beneficiar en especial a muchos docentes que "son exigidos a perfeccionarse cuando la misma ley también se los impide. Es una irracionalidad", fundamentó Foco.

LA GRATUIDAD DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR YA FUE APROBADA POR DIPUTADOS ¿HARÁ LO MISMO SENADORES ?
DEPENDE... ALGUNOS SENADORES ACEPTAN LA GRATUIDAD
¿Y LOS OTROS ?
SON CARÍSIMOS
Daniel PAZ

## OPINION

**Por Myriam Southwell ***

## Contra los fundamentalismos

Muchas veces, el complejo tema del financiamiento de la educación superior suele tratarse como respuesta abrupta ante discusiones ocasionalmente emergentes. Sin embargo, es necesario tomar esta discusión con el detenimiento que el tema amerita. También es necesario que la discusión se aparte de las tradicionales posiciones cerradas que se han enrolado alrededor de alguno de los términos de la dicotomía "arancel sí" o "arancel no". La crisis económica existe y las dificultades de financiamiento universitario se vienen haciendo cada vez más acuciantes desde hace bastante tiempo. Sin embargo, ante estas dificultades no hay una única manera de enfrentarlas. El clásico argumento de desfinanciamiento de la educación superior como un modo de priorizar la enseñanza básica ha resultado falaz, ya que el insuficiente financiamiento del nivel superior de formación no ha redundado en una apoyatura suficiente de la educación básica. Además, en el nivel superior de la enseñanza se forman aquellos que se insertaran en ése y en los restantes niveles educativos; por lo tanto, las restricciones que se efectúen en ese nivel repercutirán, un poco antes o un poco después, en todos los niveles de la enseñanza argentina. El arancel para la educación superior, además de ser una medida altamente restrictiva, no resuelve problemas que deben ser analizados con una mayor complejidad de pensamiento. Es necesario abandonar las posiciones cerradas, ya que otras medidas pueden pensarse: la colaboración e intercambio interinstitucional, el aporte solidario de los graduados, el aprovechamiento de los recursos ya formados. Por eso, insisto en cuestionar el arancel como única herramienta para enfrentar la crisis.

Por otro lado, la concepción de universidad pública debe ser cargada de nuevos sentidos; la historia de la universidad argentina le da a esa denominación contenidos específicos y distintos de los que tiene en otros rincones del mundo. Sin embargo, retomar esa tradición no debe ser motivo de un abroquelamiento defensivo sobre el eje ya conocido. Enriquecer la concepción de universidad pública implica también tomar muchos de los problemas que son históricos y que siguen sin resolverse. La difícil relación de la universidad con la sociedad actual es aún un tema irresuelto; por otro lado, las universidades públicas deben aún reforzar su funcionamiento democrático. Es evidente que debemos dar un paso adelante que permita superar discusiones irreductibles, y mover el eje de la discusión hacia aquellas cosas que la sociedad y el Estado quieran desarrollar. La pregunta válida aquí es si la Argentina quiere tener y seguir teniendo profesionales, técnicos, investigadores, analistas, docentes, etc. Y una segunda pregunta es si es posible que la gran mayoría de la población pueda acceder a esa formación sin un sistema público de educación superior. Los tiempos recientes nos han confrontado con el sentido común de los fundamentalistas de mercado, que han establecido el determinismo económico como único horizonte de lo social. Sin dudas, la crisis económica existe y todos la sufrimos. Sin embargo, esto no significa que el Estado deba abandonar su función para definir políticas extensas, profundas y de largo plazo. No debemos permitir que los condicionamientos económicos nos quiten todo margen de maniobra, estableciendo el dictado de una única salida posible.

** Especialista en educación, asesora del Frepaso.*

EL DATO

## Escenas de la América

Salió un nuevo número de *La escena contemporánea*, revista de política. Con el título "Hacer la América" como eje, la publicación que realizan docentes y graduados de Filosofía y Letras y de Ciencias Sociales (UBA) está dedicada a pensar Latinoamérica, con la Argentina bien adentro y ya no como una anomalía del continente. *La escena...* incluye también una jugosa entrevista con León Rozitchner, donde, por ejemplo, el filósofo dispara: "Hay una desazón generalizada, el modelo es tan dominante, tan ferozmente amenazador y destructivo que es como si se avecinara el fin del mundo"; "el peronismo imbecilizó a la gente"; "la creatividad social es inesperada: siempre escapa a la inteligencia de los servicios de inteligencia". Además, y entre otras cosas, la sección "Textos encontrados" trae escritos de Borges, Girondo, Lamarque y Córdoba Iturburu, rescatados de la revista *Contra*, de los años '30. Se consigue en facultades y librerías. Informes: laescenacontemporanea@yahoo.com.

## Reforma en la Conadu

El viernes y el sábado próximos se hará en Mar del Plata un congreso de la Federación Nacional de Docentes Universitarios (Conadu), en el que se elegirá una comisión revisora de cuentas y se iniciará una reforma de los estatutos del gremio. A través de un comunicado, Raúl Gómez, dirigente del sindicato, afirmó que "se abogará por la unidad de todos los gremios como única garantía de asestar un revés a la política del Gobierno". Los dichos hacen referencia a una larga disputa que divide a los docentes: por fuera de la Conadu "legal", asociaciones de base "disidentes" trabajan en el desarrollo de un gremio nacional paralelo.

## El hombre y lo sagrado

Mañana comenzará el ciclo "El hombre y lo sagrado" con una mesa redonda sobre "Arte y realidad". Participarán el padre Hugo Mujica, el escritor y docente Esteban Ierardo y el crítico de arte e investigador teatral Jorge Dubatti. A las 20, en Uriburu 950. Gratis.

EL NUMERO

## 68.757

...son los estudiantes que se inscribieron para cursar el Ciclo Básico Común de la UBA el año que viene. La carrera que más aspirantes cosechó es Abogacía, con 7270, el 10,89 por ciento del total. Luego, entre las más codiciadas siguen Medicina (el 9,29 por ciento), Psicología (8,45), Contador (7,91) y Administración (7,24). En el otro extremo, los últimos lugares los ocupan Ciencias de la Atmósfera (26 inscriptos), Floricultura (31), Ingeniería Naval (37) y Técnico en Edición (45).

# El robo inspirado en la falsa historia de un e-mail

Una familia fue tomada de rehén en Villa del Parque mientras el padre era obligado a hacer compras con su tarjeta. Hace pocos días circuló un e-mail con un caso similar, aunque trucho.

**Por Carlos Rodríguez**

**El guión de un caso de la vida real ocurrido ayer en el barrio porteño de Villa del Parque había sido escrito hace apenas dos semanas –¿ficción o realidad?– por medio de un e-mail (ver nota aparte) que circuló en cadena y que relataba un caso similar (aunque falso) al que sucedió (de verdad): un matrimonio, su hijo de 13 años y la mucama estuvieron por dos horas en manos de dos ladrones que obligaron al dueño de casa a realizar compras, con su tarjeta de crédito, hasta cubrir una suma cercana a 1500 pesos. Cuando uno de los ladrones regresaba al domicilio –donde se había quedado su cómplice con tres de los rehenes– trayendo los objetos comprados y al jefe de familia bajo amenaza, la policía puso fin, sin derramamiento de sangre, a la historia de las compras compulsivas y detuvo a los autores del hecho, uno de ellos menor de edad. La policía estimó que "es complicado, pero no imposible" que la familia recupere el monto que gastó en cubiertas y accesorios para autos que los delincuentes pensaban revender en el mercado negro para pagar la fianza y sacar de la cárcel a un amigo en desgracia.**

"Tuvimos mucha suerte, todo salió redondo", dijo a **Página/12** el comisario Carlos Díaz, que junto con seis efectivos de la seccional 45ª, todos vestidos de civil, estuvo al frente del exitoso operativo que comenzó a gestarse por la denuncia de vecinos del barrio que observaron "movimientos extraños" frente al chalet ubicado en la calle Llavallol 2590, allí donde Villa del Parque se roza con Villa Devoto. Todo comenzó a las 8.45, cuando la dueña de casa –el nombre de todas las víctimas fue mantenido en reserva por cuestiones de seguridad– regresaba al hogar a bordo de un Fiat Duna gris patente THW-150, luego de llevar a una escuela primaria de la zona a su hija menor.

La interceptaron dos hombres armados que estaban en un Volkswagen Gol patente ASL-880, que había sido robado. Bajo amenaza, la mujer dejó entrar a los delincuentes a la casa, donde estaban su marido, otro hijo de 13 años y la mucama. Uno de los ladrones, de apenas 16 años, se quedó custodiando a tres de los rehenes y el otro delincuente, mayor de edad y con antecedentes por robos contra la propiedad, se fue de compras con la tarjeta de crédito del dueño de casa. La alternativa fue decidida luego de comprobar que en el domicilio sólo había 500 pesos en efectivo y ninguna posibilidad de retirar nada de dinero del banco.

Tal vez por ser objetos de fácil salida en el mercado clandestino, el ladrón ordenó al hombre, que iba manejando el Fiat Duna, que se dirigiera a los negocios, legales claro, que hay en la zona de Puente Pacífico, en Palermo, sobre la avenida Juan B. Justo, bastante lejos de Villa del Parque. La salida se prolongó durante una hora y media, tiempo durante el cual se produjeron importantes novedades: la comisaría 45ª supo que algo estaba pasando, alertada por el dueño de un puesto de diarios cercano a la esquina de Llavallol y Alvarez Jonte.

La primera comisión policial, de riguroso uniforme, se limitó a tocar el timbre. Los atendió la dueña de casa que, amenazada por el ladrón que se había quedado, dijo que todo estaba en su lugar. Igual se mantuvo la sospecha y los policías volvieron, esta vez de civil y entraron por los fondos. Con facilidad redujeron al joven ladrón, sin disparar un solo tiro. Luego montaron una discreta guardia en todo el barrio, para esperar al otro. El comisario Díaz explicó que tardó en volver luego de comprar cuatro llantas, con sus respectivos neumáticos, y algunos accesorios para automotores. "Se presume que pensaban revenderlos en el mercado ilegal y obtener de ese modo el dinero que necesitaban para pagar la fianza de otro ladrón, miembro de la banda, que está procesado con posibilidad de recuperar su libertad", explicó otra fuente policial.

Cuando el ladrón regresó a la casa, pasadas las 9.30, los policías lo esperaban. "Logramos despistarlo a pesar de que él dio unas vueltas por el barrio, para asegurarse de que todo estuviera tranquilo", explicó Díaz. Cuando bajó del auto, lo rodearon y se rindió. "Hubo algunos disparos intimidatorios, pero nada más", relató Díaz. Un helicóptero de la Policía Federal, que había sobrevolado la zona minutos antes, fue obligado a regresar a su base para evitar que se frustrara el operativo. Los ladrones tenían una pistola semiautomática Glock, 9 milímetros, que había quedado en poder del ladrón adolescente. El otro apenas tenía un cuchillo marca Tramontina. Ahora la familia deberá demostrar que fue víctima de un robo para tratar de recuperar el dinero, reintegrando las mercaderías que debió comprar bajo amenaza de muerte.



Telam

**La casa de Llavallol 2590, escenario del asalto con rehenes.**
*Los dos ladrones, uno de ellos de 16 años, fueron detenidos.*

## El caso trucho de Unicenter

El 21 de noviembre, vía e-mail, llegó a la redacción de **Página/12** una información en la cual se narraba, en primera persona, la supuesta odisea vivida por una pareja en el shopping Unicenter de San Isidro. Ese mensaje circuló con profusión entre los usuarios del correo electrónico. El joven que contaba la historia aseguraba que, mientras un ladrón mantenía como rehén a su novia, él fue obligado, por dos mujeres y un hombre, a realizar compras con su tarjeta de crédito en ese comercio. La incursión, según la versión del desconocido, incluyó gastos por 1947 pesos con una tarjeta Visa y el retiro de 2000 pesos en efectivo, con las tarjetas Banelco de que disponían él y su novia.

El 23 de noviembre, por medio de una solicitada, Unicenter calificó el supuesto hecho de "novela" y aseguró que "no existe el local Uniform en Unicenter desde el 31 de enero" pasado. En ese lugar, según el denunciante, había sido obligado a comprar una campera de cuero valuada en 399 pesos. Unicenter aseguró también que las supuestas compras "no se registraron en Visa" y tampoco las extracciones en Banelco.

El denunciante dijo haber radicado la denuncia ante la seccional primera de San Isidro, pero Unicenter sostuvo que eso tampoco ocurrió. La maniobra descripta en las cartas enviadas por correo electrónico parece haber inspirado a los asaltantes que actuaron ayer en Villa del Parque, aunque la jugada les salió mal.

AMENAZAS A CHICAS QUE RECLAMAN POR DOS CRIMENES

# "Córtenla con las marchas"

**Dos chicas de 13 y 15 años fueron secuestradas y llevadas a un descampado en Córdoba por dos hombres que las obligaron a desnudarse y les advirtieron que las matarían si seguían con las marchas de silencio en reclamo del esclarecimiento del crimen de las hermanas Valeria y Patricia González, ocurrido el 17 de noviembre último en esa provincia. La amenaza fue denunciada ante la policía por los padres de las adolescentes.**

El hecho ocurrió en la madrugada de ayer, cuando las jóvenes fueron interceptadas por dos hombres en el barrio Rivera Indarte de la capital provincial, quienes advirtieron a las chicas que no siguieran con las marchas de silencio por el esclarecimiento de las muertes de las hermanas González, de 18 y 13 años.

La madre de una de las chicas amenazadas, que prefirió no difundir su identidad para resguardar a las menores, contó que pasada la una de la madrugada, la menor de 13 años decidió retirarse a su casa y cuando se abrió la puerta, dos hombres "las arrebataron, les taparon la boca con una cinta y se las llevaron a unos matorrales", en un descampado cercano. Allí las obligaron a desnudarse y les advirtieron que "la corten con lo de juntarse por el tema de las marchas del silencio", porque de no hacerlo "van a ser boleta". Los dos hombres huyeron cuando la madre de una de las jóvenes se acercaba al lugar.

El crimen de las dos hermanas estremeció a amigos y vecinos de la familia, lo que originó las marchas de silencio en reclamo de respuestas al doble crimen, ya que aún no se encontraron a los culpables. Las adolescentes fueron asesinadas luego de que salieran a pasear con sus amigos por la costa del río Suquía. En un momento se separaron del grupo, y ya no las vieron más. Tras la denuncia de los padres, se inició una intensa búsqueda. Los cadáveres fueron hallados al otro día, en una alcantarilla debajo de las vías del Tren de las Sierras. Murieron por los golpes que les dieron en la cabeza con una piedra. La autopsia arrojó, además, la certeza de que Valeria, la mayor de las dos, fue violada.

En el crimen habrían participado por lo menos dos personas, quienes probablemente serían de la zona, ya que el lugar donde aparecieron los cuerpos es de difícil acceso: está oculto por malezas y pasa inadvertido para quienes no lo conocen. Las adolescentes eran hijas de un remisero, "Cono" González, y de Teresa, una ama de casa, dueña de una modestísima despensa. Vivían con sus padres y su hermano, de 15 años, en una casa humilde y sin terminar, en el barrio San Francisco de Saldán, a 20 kilómetros de la ciudad de Córdoba.

UNA SALA DE PARTOS SIN USAR POR FALTA DE ENFERMERAS

# Con una demora de dos años

**Por Eduardo Videla**

**El Estado invirtió en la remodelación y equipamiento de una nueva sala de partos en el Hospital Santojanni, en el barrio porteño de Mataderos, pero esa unidad hace dos años que no funciona porque hasta ayer no se había designado el personal de enfermería para que se desempeñe en ese lugar. Así lo denunciaron el director de ese hospital y un legislador porteño. La solución llegó ayer mismo: el Gobierno porteño resolvió nombrar las 22 enfermeras necesarias para poner en funcionamiento la sala, que será inaugurada en no más de 10 días, según anunció a *Página/12* el secretario de salud porteño, Marcos Buchbinder.**

El Santojanni está ubicado en el barrio de Mataderos y su área de influencia coincide con los barrios más humildes de la ciudad. Su ubicación lo convirtió, además, en hospital de cabecera para muchos habitantes del partido de La Matanza. "El 50 por ciento de los partos que se atienden corresponde a mujeres provenientes del conurbano", estimó Buchbinder.

El director del Santojanni, Alberto Eurnekian, afirmó que la nueva sala pudo realizarse "con el ahorro que generamos mediante un plan de autogestión", que consiste en cobrar las prestaciones a las obras sociales. El nuevo sector –precisó Eurnekian– "está totalmente equipado, con dos quirófanos para cesárea, dos para partos, un sector de control para recién nacidos, cuatro salas de preparto, una enfermería y una sala para que los familiares vean a los recién nacidos". La unidad también cuenta con un "equipamiento complejo de alta tecnología y quirófano especial para pacientes en riesgo".

> **Solución:** *Tras la denuncia del director del Santojanni y un legislador, la solución llegó ayer mismo: el Gobierno resolvió nombrar las 22 enfermeras necesarias.*

Desde que comenzaron las obras de refacción, el Santojanni viene atendiendo los partos en una sala provisoria, y cuando la demanda supera su capacidad, las parturientas son derivadas a otros hospitales del sistema como el Piñero, el Vélez Sarsfield o la maternidad Sardá. Según Buchbinder, en los últimos tiempos, el Santojanni atiende no más de 1900 partos por año.

El propio secretario de Salud reconoció que el problema de la falta de designación de personal en el Santojanni es un problema de larga data: "Viene de arrastre", afirmó. Pero aseguró que desde el comienzo de su gestión –hace poco más de cien días– se viene ocupando del tema.

Lo cierto es que el caso tomó estado público a partir de la denuncia del diputado Víctor Santa María, de Encuentro por la Ciudad, y del propio director del Santojanni. "Es increíble que se tenga que atender a las parturientas en una sala provisoria, destinada a otro tipo de pacientes, porque ningún funcionario se ocupa de firmar un simple expediente", se quejó el legislador, quien reclamó una "urgente medida para posibilitar la apertura inmediata de la sala".

La medida se anunció anoche mismo. La designación de 22 enfermeras demanda un "gasto" mensual de apenas 20 mil pesos por mes.

**–¿Por qué la solución llega justo el día en que se hace la denuncia pública?** –le preguntó **Página/12** a Buchbinder.

–Nosotros veníamos trabajando en el tema desde hace tiempo. Tuvimos varias reuniones con el director del hospital. La solución era inminente.

**–¿La falta de personal de enfermería en un problema crónico de los hospitales porteños?**

–No. Hay sectores donde hay necesidades, pero hay que analizar caso por caso.

**–En el Hospital Rivadavia también hay dos salas que no funcionan por falta de enfermeras.**

–Sí, se trata de una Unidad Coronaria y otra de Geriatría, y también estamos trabajando para resolverlo de inmediato.

Buchbinder reconoció que el número de enfermeras en el Santojanni cayó de 500 a 350 en los últimos años, pero aseguró que "se están pagando horas extra por el equivalente de las 500". No obstante, admitió que esa situación "no es la ideal".

## MUJER

El Gobierno porteño puso en marcha ayer un servicio 0–800 para las mujeres. Se trata del 0800–66–MUJER (68537), una línea gratuita destinada a brindar contención a las mujeres en situaciones de violencia familiar o de maltrato infantil. Además, el servicio –que será atendido por profesionales capacitados en estos problemas– brindará asesoramiento sobre cuestiones de salud, capacitación laboral y sobre los créditos para jefas de hogar.

En un inédito remate, una fundación griega compró enaguas y otros efectos de la cantante para quemarlos y preservar su intimidad. No les alcanzó la plata para comprar el mechón de pelo, pero un empresario se apiadó y se los regaló.

AFP




**Un tapado de la diva exhibido en el remate, que reunió a mucha más gente de la esperada.**
*Las prendas "íntimas" se remataron en cajas cerradas, a pedido de los fans.*

# La ropa íntima de Maria Callas, quemada para que nadie la mire

**Página/12**
***en Francia***

**Por Eduardo Febbro**
Desde París

**Los adoradores de la diva Maria Callas pueden estar tranquilos: las prendas íntimas de la señora no serán nunca expuestas en museos ni tampoco adoradas por algún coleccionista privado. El remate de sus objetos personales que se llevó a cabo este fin de semana en París dio lugar a una inusitada pugna entre compradores que terminó con la "victoria" de una modesta fundación griega, el Athenaeum, la cual logró llevarse una buena parte de los efectos íntimos de la cantante a fin de "quemarlos y preservar así para siempre la intimidad de la estrella". El monto de la subasta superó en mucho las estimaciones previstas con un total de 1,2 millón de dólares, es decir, un 50 por ciento más de lo que se esperaba.**

La "querella" más ardua y que ofreció escenas dignas de una película fue la que se produjo en torno al remate de cuatro lotes muy personales: una minicombinación de encaje de algodón marfileño, otra combinación de encaje negro, una más de seda satinada rosa pálido y un vestido de poliamida color negro. La asociación Athenaeum, que desde hace medio siglo administra el gran Premio de canto Maria Callas, gastó todos sus fondos adquiriendo ese lote por el que pagó 11.000 dólares. Sin un peso en el bolsillo y decididos a bloquear al subasta para salvar la memoria de la Callas, los miembros de la fundación, sentados en la primera fila, veían cómo se les iba de las manos su tesoro, en especial uno de los más preciados, un auténtico mechón de pelo de la intérprete. Cuando empezaron las lágrimas y los regateos con el martillero, un joven compositor libanés –hoy empresario en Ucrania–, Omar Harfouch, se conmovió y decidió comprar y regalar el mechón al Athenaeum: 6000 dólares obsequiados en honor a la "integridad" de la memoria a los que luego agregó el afiche original de una representación *La Traviata* en la Scala de Milán, por el que pagó 13.800 dólares.

Athenaeum no podía irse de París con un regalo mejor, tanto más cuanto que, con el correr del remate, el martillero evitó siempre hacer subir el precio de los lotes por los cuales la fundación griega ya había hecho una oferta. Aún más, a fin de evitar herir la sensibilidad de sus adoradores, el martillero, Fréderic Chambre, mantuvo fuera de la vista de los curiosos las prendas y objetos más personales. La fundación Athenaeum pudo así adquirir la mayoría de la ropa íntima de Maria Callas. Su presidenta, Louli Psichili, decidió quemarla y "arrojar las cenizas al Mediterráneo". Según explicó, le resultaba "espantoso pensar que la imagen de Maria Callas, que nada tenía que ver con el sexo, pudiese ser utilizada con fines sórdidos". La batalla entre adoradores se inclinó así del lado de los más puros. Los efectos personales que se subastaron el fin de semana habían sido adquiridos en París en 1977 por dos coleccionistas, Ilario Tamassia y Nicolas Petsalis-Diodimis.

> **Imagen:** ***La presidenta de la fundación consideró "espantoso pensar que la imagen de Maria Callas, que nada tenía que ver con el sexo, pudiese ser utilizada con fines sórdidos".***

La suma más alta, 130.000 dólares, fue alcanzada por un cuadro pequeño del que la Callas nunca se separaba, la Sagrada Familia. Luego le siguió una capa corta con cuello de visón blanco natural creado por el modisto oficial de la reina de Dinamarca, Birger Christensen, 40.000 dólares. La misma persona, supuestamente el intendente de Atenas, compró telefónicamente los célebres anteojos de carey de la soprano, 17.500 dólares, y un postizo trenzado con cabellos de la mismísima Callas, 10.500 dólares.

Seis mil visitantes, 1250 pedidos de entradas para una capacidad de apenas 650 personas, la subasta sobrepasó todas las esperanzas. Más de 2000 objetos que iban desde un Disco de Oro hasta una simple bata se vendieron casi todos en la primera jornada. Hasta hubo una persona que pagó 1000 dólares por un simple dosificador de pyrex. Pero los secretos dela diva no tienen precio; si la fundación Athenaeum cumple con su promesa, la mayoría se volverá cenizas.



LA IGLESIA QUIERE ALTERNATIVAS

# Investigación sin clones

**La Universidad Católica de Roma montará un centro de estudios en un intento por brindar una alternativa para la clonación de embriones humanos para la investigación médica. La idea es crear un "banco de placenta" para almacenar células madre que permitirían regenerar órganos y tejidos humanos sin la necesidad de clonar, según anunciaron ayer representantes de la Iglesia.**

Mientras que en varios países se está admitiendo la posibilidad de trabajar con embriones para la investigación, la Iglesia Católica sostiene que esa clonación terapéutica conducirá a la clonación de seres humanos porque el método científico básico es el mismo. La idea de una planta de investigación alternativa fue dada a conocer por el cardenal Thomas Winning, el líder de los católicos en Escocia y presidente del comité de bioética. Dijo que el banco de placenta ofrecía posibilidades que podían ser mejores a las de la clonación terapéutica.

"En meses recientes fue evidente que hay una alternativa ética a la clonación de embriones. Esto significa cosechar células de un adulto o del cordón umbilical de un bebé. Esas células pueden ser `entrenadas' para crecer de la misma manera que células clonadas de un embrión y pueden ofrecer la misma expectativa de tratamiento sin ninguno de los problemas éticos asociados a la clonación", escribió Winning, en el diario católico *The Herald.*

Sin embargo, los expertos dicen que se debe investigar mucho más hasta poder decir que las células madre de un adulto o un cordón umbilical puedan ser la llave para combatir enfermedades.

LAS TOSCAS SE

# Historia

**Por Alejandra Dandan**
Desde Las Toscas

**No saben que los escuchan. Los dos están en una esquina del pueblo. "En Las Toscas van a faltar cajones", dice uno. Siete personas murieron este año aquí por leucemia. La curtiembre Arlei SA, una de las tres de la zona, es sospechosa por las intoxicaciones. La organización Greenpeace presentó ayer el resultado de una muestra analizada por una universidad inglesa: los índices de cromo superan en treinta veces los valores considerados normales. El cromo es un agente cancerígeno. El hospital de Las Toscas, en Santa Fe, atendió en los últimos seis meses 2500 casos de infecciones respiratorias agudas. Los habitantes del pueblo son 13 mil. Se envenenan, lo saben. No quieren más cajones. Hay quince familias que dejan Las Toscas a fin de año.**

En una de las calles de entrada al pueblo, alguien responde desde adentro de una combi.

–Lo que pasa acá –dice– depende de lo que cada uno pueda pensar. Porque también se encubre mucho.

Adentro de la combi apagan la música.

**–¿Dónde trabaja?**

–Acá, en el local de las zapatillas.

**–¿Dependen de la curtiembre?**

–Todos dependemos... A nosotros nos compran los empleados.

Por eso hoy, temprano, falta gente en la plaza. Se ha programado una marcha hasta las acequias de la curtiembre. Falta la mitad del pueblo. "Los tibios y los no te metás –dice un cartelón en la plaza– también envenenan a nuestros hijos."

Arlei SA es una de las tres curtiembres de este pueblo que está a treinta kilómetros de Resistencia. Hace dieciocho años que está activa, hace cinco empezó el trabajo con cromo. En general los envenenamientos no fueron súbitos; el cromo se va sedimentando: en mayo de este año murió María Victoria Manccini. Le faltaba un mes para los 14. Tenía leucemia. "En ese momento yo dije que esto iba en serio." Marta de Cirmi es parte de Ademans, la asociación para la Defensa del Medio Ambiente del Norte santafesino. Ademans fue la organización desde donde la gen-



**La gente cargó cruces y se metió**
*Hay varias familias que decidieron r*

En un inédito remate, una fundación griega compró enaguas y otros efectos de la cantante para quemarlos y preservar su intimidad. No les alcanzó la plata para comprar el mechón de pelo, pero un empresario se apiadó y se los regaló.



AFP

**Un tapado de la diva exhibido en el remate, que reunió a mucha más gente de la esperada.**
*Las prendas "íntimas" se remataron en cajas cerradas, a pedido de los fans.*

# La ropa íntima de Maria Callas, quemada para que nadie la mire

**Página/12 en Francia**

**Por Eduardo Febbro**
Desde París

**Los adoradores de la diva Maria Callas pueden estar tranquilos: las prendas íntimas de la señora no serán nunca expuestas en museos ni tampoco adoradas por algún coleccionista privado. El remate de sus objetos personales que se llevó a cabo este fin de semana en París dio lugar a una inusitada pugna entre compradores que terminó con la "victoria" de una modesta fundación griega, el Athenaeum, la cual logró llevarse una buena parte de los efectos íntimos de la cantante a fin de "quemarlos y preservar así para siempre la intimidad de la estrella". El monto de la subasta superó en mucho las estimaciones previstas con un total de 1,2 millón de dólares, es decir, un 50 por ciento más de lo que se esperaba.**

La "querella" más ardua y que ofreció escenas dignas de una película fue la que se produjo en torno al remate de cuatro lotes muy personales: una minicombinación de encaje de algodón marfileño, otra combinación de encaje negro, una más de seda satinada rosa pálido y un vestido de poliamida color negro. La asociación Athenaeum, que desde hace medio siglo administra el gran Premio de canto Maria Callas, gastó todos sus fondos adquiriendo ese lote por el que pagó 11.000 dólares. Sin un peso en el bolsillo y decididos a bloquear al subasta para salvar la memoria de la Callas, los miembros de la fundación, sentados en la primera fila, veían cómo se les iba de las manos su tesoro, en especial uno de los más preciados, un auténtico mechón de pelo de la intérprete. Cuando empezaron las lágrimas y los regateos con el martillero, un joven compositor libanés –hoy empresario en Ucrania–, Omar Harfouch, se conmovió y decidió comprar y regalar el mechón al Athenaeum: 6000 dólares obsequiados en honor a la "integridad" de la memoria a los que luego agregó el afiche original de una representación *La Traviata* en la Scala de Milán, por el que pagó 13.800 dólares.

Athenaeum no podía irse de París con un regalo mejor, tanto más cuanto que, con el correr del remate, el martillero evitó siempre hacer subir el precio de los lotes por los cuales la fundación griega ya había hecho una oferta. Aún más, a fin de evitar herir la sensibilidad de sus adoradores, el martillero, Fréderic Chambre, mantuvo fuera de la vista de los curiosos las prendas y objetos más personales. La fundación Athenaeum pudo así adquirir la mayoría de la ropa íntima de Maria Callas. Su presidenta, Louli Psichili, decidió quemarla y "arrojar las cenizas al Mediterráneo". Según explicó, le resultaba "espantoso pensar que la imagen de Maria Callas, que nada tenía que ver con el sexo, pudiese ser utilizada con fines sórdidos". La batalla entre adoradores se inclinó así del lado de los más puros. Los efectos personales que se subastaron el fin de semana habían sido adquiridos en París en 1977 por dos coleccionistas, Ilario Tamassia y Nicolas Petsalis-Diodimis.

> **Imagen:** ***La presidenta de la fundación consideró "espantoso pensar que la imagen de Maria Callas, que nada tenía que ver con el sexo, pudiese ser utilizada con fines sórdidos".***

La suma más alta, 130.000 dólares, fue alcanzada por un cuadro pequeño del que la Callas nunca se separaba, la Sagrada Familia. Luego le siguió una capa corta con cuello de visón blanco natural creado por el modisto oficial de la reina de Dinamarca, Birger Christensen, 40.000 dólares. La misma persona, supuestamente el intendente de Atenas, compró telefónicamente los célebres anteojos de carey de la soprano, 17.500 dólares, y un postizo trenzado con cabellos de la mismísima Callas, 10.500 dólares.

Seis mil visitantes, 1250 pedidos de entradas para una capacidad de apenas 650 personas, la subasta sobrepasó todas las esperanzas. Más de 2000 objetos que iban desde un Disco de Oro hasta una simple bata se vendieron casi todos en la primera jornada. Hasta hubo una persona que pagó 1000 dólares por un simple dosificador de pyrex. Pero los secretos dela diva no tienen precio; si la fundación Athenaeum cumple con su promesa, la mayoría se volverá cenizas.



LA IGLESIA QUIERE ALTERNATIVAS

# Investigación sin clones

**La Universidad Católica de Roma montará un centro de estudios en un intento por brindar una alternativa para la clonación de embriones humanos para la investigación médica. La idea es crear un "banco de placenta" para almacenar células madre que permitirían regenerar órganos y tejidos humanos sin la necesidad de clonar, según anunciaron ayer representantes de la Iglesia.**

Mientras que en varios países se está admitiendo la posibilidad de trabajar con embriones para la investigación, la Iglesia Católica sostiene que esa clonación terapéutica conducirá a la clonación de seres humanos porque el método científico básico es el mismo. La idea de una planta de investigación alternativa fue dada a conocer por el cardenal Thomas Winning, el líder de los católicos en Escocia y presidente del comité de bioética. Dijo que el banco de placenta ofrecía posibilidades que podían ser mejores a las de la clonación terapéutica.

"En meses recientes fue evidente que hay una alternativa ética a la clonación de embriones. Esto significa cosechar células de un adulto o del cordón umbilical de un bebé. Esas células pueden ser `entrenadas' para crecer de la misma manera que células clonadas de un embrión y pueden ofrecer la misma expectativa de tratamiento sin ninguno de los problemas éticos asociados a la clonación", escribió Winning, en el diario católico *The Herald*.

Sin embargo, los expertos dicen que se debe investigar mucho más hasta poder decir que las células madre de un adulto o un cordón umbilical puedan ser la llave para combatir enfermedades.

LAS TOSCAS SE MOVILIZO POR LA CONTAMINACION DE SU SUELO

# Historias de un pueblo envenenado

**Por Alejandra Dandan**
Desde Las Toscas

**No saben que los escuchan. Los dos están en una esquina del pueblo. "En Las Toscas van a faltar cajones", dice uno. Siete personas murieron este año aquí por leucemia. La curtiembre Arlei SA, una de las tres de la zona, es sospechosa por las intoxicaciones. La organización Greenpeace presentó ayer el resultado de una muestra analizada por una universidad inglesa: los índices de cromo superan en treinta veces los valores considerados normales. El cromo es un agente cancerígeno. El hospital de Las Toscas, en Santa Fe, atendió en los últimos seis meses 2500 casos de infecciones respiratorias agudas. Los habitantes del pueblo son 13 mil. Se envenenan, lo saben. No quieren más cajones. Hay quince familias que dejan Las Toscas a fin de año.**

En una de las calles de entrada al pueblo, alguien responde desde adentro de una combi.

–Lo que pasa acá –dice– depende de lo que cada uno pueda pensar. Porque también se encubre mucho.

Adentro de la combi apagan la música.

**–¿Dónde trabaja?**

–Acá, en el local de las zapatillas.

**–¿Dependen de la curtiembre?**

–Todos dependemos... A nosotros nos compran los empleados.

Por eso hoy, temprano, falta gente en la plaza. Se ha programado una marcha hasta las acequias de la curtiembre. Falta la mitad del pueblo. "Los tibios y los no te metás –dice un cartelón en la plaza– también envenenan a nuestros hijos."

Arlei SA es una de las tres curtiembres de este pueblo que está a treinta kilómetros de Resistencia. Hace dieciocho años que está activa, hace cinco empezó el trabajo con cromo. En general los envenenamientos no fueron súbitos; el cromo se va sedimentando: en mayo de este año murió María Victoria Manccini. Le faltaba un mes para los 14. Tenía leucemia. "En ese momento yo dije que esto iba en serio." Marta de Cirmi es parte de Ademans, la asociación para la Defensa del Medio Ambiente del Norte santafesino. Ademans fue la organización desde donde la gente de aquí ha peleado para hacer público el envenenamiento. La subsecretaria de Medio Ambiente y Ecología de Santa Fe fue la que comenzó con los análisis que después repitió la propia empresa. No existieron resultados claros. Sobre treinta muestras en sangre, el hospital Cullen había detectado 27 casos donde los niveles de cromo superaban los cinco miligramos por litro considerado el valor límite. Sobre ese estudio, la provincia contrastó orina: "No hay cromo en cantidad suficiente en los 92 casos analizados".

> En el hospital de Las Toscas atendieron 2500 casos de infecciones agudas, sobre una población de 13 mil. Este año hubo siete muertos de leucemia. Ayer Greenpeace presentó un análisis en que muestra que los índices de cromo superan 30 veces los niveles normales.

Los dos hombres siguen ahora en una esquina del pueblo.

–Greenpeace no es joda. Si éstos vienen, es porque existe contaminación.

–Que existe, existe –le dice otro.

–Acá todo está contaminado, nosotros estamos contaminados. Estamos todos podridos, estamos todos muertos.

–O nos morimos de cáncer o nos morimos de hambre.

Los verdes de Greenpeace no hicieron los análisis sobre muestras humanas. "Los valores en la orina pueden alterarse, por eso tomamos directamente muestras ambientales", dijo a **Página/12** Verónica Odriozola de la organización, durante la marcha que terminó frente a los desechos de Arlei. Esas muestras fueron analizadas en la universidad inglesa de Exeter. Las tomas de una de las acequias a cielo abierto cercana a la curtiembre mostraron "niveles de cromo más de treinta veces superiores a los hallados en promedio en sedimentos no contaminados". En efluentes y lodos –según el informe–, los niveles son muy altos, son parte del proceso de curtido de cuero.

En la plaza falta Elbio Chávez. "Mi suegro murió en marzo, le habían dicho que era una soriasis deformante". Valeria Sager asegura que fue leucemia; el diagnóstico fue del hospital Durand de Buenos Aires. Elbio trabajaba en las calderas de Arlei. Lucas, su hijo, tiene tres años y uno de los riñones dañado. Tiene también alto índice de cromo; los análisis dijeron 60 miligramos por litro. Valeria se va de Las Toscas. Se lleva a Lucas y a Lucía.

Marta de Cirmi sube ahora por un terraplén. Lleva varias cuadras de marcha. Hace cumbre, pero detrás no hay cielo sino un lago, grande y rosado. Son los desechos que el pueblo llama pelambre. De cuando limpian los pelos del cuero, explican. Ahí parada, Marta cuenta las muertes por leucemia, los problemas de riñones infectados, los tres chicos que han nacido este año malformados. Habla de la lluvia tóxica.

–Pero te espanta –dice–, porque dicen los que saben que ni en la ciudad hay tanta muerte.

Fueron unos doscientos los que se atrevieron. Desde temprano el pueblo atravesó las calles. Se metió despacio en la fábrica, cargando cruces simbólicas. Desde allí, desde el pueblo, los vigilaban.

–Soy Alejandro Rao, gerente de relaciones institucionales de Arlei.

El funcionario estacionó su coche detrás de la caravana del pueblo. "Vinimos a ver por qué violaban la propiedad privada". Rao asegura que sus estudios tienen resultados diferentes. En ellos no hay cromo ni fenol en exceso. Y muertos tampoco.

La marcha terminó en un caño rojo. El desagüe. Ahí la gente descargó las cruces. Ahí Roque Cirni gritó:

–Por tu viejo, Tito.

Greenpeace

**La gente cargó cruces y se metió en la fábrica a la que acusan por la contaminación.**
*Hay varias familias que decidieron no correr más riesgos y abandonar el pueblo.*



Greenpeace

**La mitad de la población de Las Toscas se movilizó ayer.**
*"Los tibios y los no te metás también envenenan" decía un cartel.*

LA PROVINCIA DUDA DE LOS DATOS

# Análisis y denuncia

**Bilma Fiant vive en uno de los pueblos satélite de Las Toscas. De Villa Ocampo llega buena parte de los 1300 hombres empleados de la curtiembre. "En mi pueblo, nueve de cada diez muertos son por intoxicación", dice. Fiant es del Centro de Defensa al Medio Ambiente que desde hace ocho años trabaja denunciando los excesos en la zona. Desde ese pueblo, a 17 kilómetros de Las Toscas, Teresa Getar de Binaghi reveló hace algunos meses que según Lalcec en Villa Ocampo hay cincuenta casos de cáncer.**

En abril, la Secretaría de Medio Ambiente de Santa Fe toma el tema para pedir los estudios, empujada por las denuncias difundidas en exclusiva por **Rosario/12**. El 22 de abril, el diario publica la primera denuncia por intoxicación en la zona. El Laboratorio de Toxicología del Hospital José María Cullen había investigado la presencia de cromo en sangre. Los análisis revelaron concentraciones de 30, 40 y hasta 50 microgramos de cromo por litro. En el caso del examen a una nena de 13 años, los niveles llegaban a 83,13.

En ese informe apareció la síntesis de un muestreo sobre efluentes industriales. Una muestra de agua tenía 1785,50 m/l y la otra 378,4 m/l: el valor aceptable para la vida acuática es de dos microgramos por litro.

Esos estudios se iniciaron por decisión de la gente de Las Toscas. Además, la organización que trabaja en el pueblo desde hace seis años fue a pedir en el Cullen los análisis de sangre. El estudio que siguió del Ministerio de Salud buscó contrastar esos resultados. Aun la gobernación de Santa Fe no tiene datos precisos. El informe de Greenpeace tampoco conformó a la provincia. Según los funcionarios, no se tomaron en cuenta las variables de los estudios anteriores. Fue hecho en el medio ambiente y no en sangre y orina.



## Piratas atrapados

Tres organizaciones de piratas informáticos, que, al mejor estilo mafioso, se habían repartido el territorio en Capital Federal y Gran Buenos Aires, fueron desbaratadas. Las empresas truchas vendían CDs, software y programas de computación reproducidos ilegalmente. Agentes de la División Análisis Delictivo de la Federal realizaron una docena de allanamientos en Capital Federal, Olivos, San Martín, Vicente López y San Isidro e incautaron 8000 compacts truchos, grabadoras de CD, celulares, equipos Nextel, computadoras, scanners e impresoras láser.

## Una presa rescatada

Una mujer que estaba detenida y procesada en una causa por drogas fue liberada por un grupo comando cuando se encontraba en un centro asistencial donde le iban a realizar un estudio psiquiátrico, en la provincia de San Luis. La procesada, Silvana Suárez, fue rescatada por tres personas que golpearon a la policía que la custodiaba y le robaron el arma. Lo curioso del caso es que, según fuentes de la investigación, la mujer se habría resistido a ser liberada.

## Muerte en una agencia

La dueña de una agencia de lotería fue asesinada ayer de un disparo en el cuello, cuando dos hombres entraron a robar su comercio, ubicado en el barrio porteño de Constitución. El hecho se produjo a media cuadra de la esquina de Brasil y avenida Entre Ríos, en un negocio atendido por un hombre y su esposa, quienes según testigos no se resistieron al robo.

SE MOVILIZO POR LA CONTAMINACION DE SU SUELO

# ías de un pueblo envenenado

**En el hospital de Las Toscas atendieron 2500 casos de infecciones agudas, sobre una población de 13 mil. Este año hubo siete muertos de leucemia. Ayer Greenpeace presentó un análisis en que muestra que los índices de cromo superan 30 veces los niveles normales.**

te de aquí ha peleado para hacer público el envenenamiento. La subsecretaría de Medio Ambiente y Ecología de Santa Fe fue la que comenzó con los análisis que después repitió la propia empresa. No existieron resultados claros. Sobre treinta muestras en sangre, el hospital Cullen había detectado 27 casos donde los niveles de cromo superaban los cinco miligramos por litro considerado el valor límite. Sobre ese estudio, la provincia contrastó orina: "No hay cromo en cantidad suficiente en los 92 casos analizados".

Los dos hombres siguen ahora en una esquina del pueblo.

–Greenpeace no es joda. Si éstos vienen, es porque existe contaminación.

–Que existe, existe –le dice otro.

–Acá todo está contaminado, nosotros estamos contaminados. Estamos todos podridos, estamos todos muertos.

–O nos morimos de cáncer o nos morimos de hambre.

Los verdes de Greenpeace no hicieron los análisis sobre muestras humanas. "Los valores en la orina pueden alterarse, por eso tomamos directamente muestras ambientales", dijo a **Página/12** Verónica Odriozola de la organización, durante la marcha que terminó frente a los desechos de Arlei. Esas muestras fueron analizadas en la universidad inglesa de Exeter. Las tomas de una de las acequias a cielo abierto cercana a la curtiembre mostraron "niveles de cromo más de treinta veces superiores a los hallados en promedio en sedimentos no contaminados". En efluentes y lodos –según el informe–, los niveles son muy altos, son parte del proceso de curtido de cuero.

En la plaza falta Elbio Chávez. "Mi suegro murió en marzo, le habían dicho que era una soriasis deformante". Valeria Sager asegura que fue leucemia; el diagnóstico fue del hospital Durand de Buenos Aires. Elbio trabajaba en las calderas de Arlei. Lucas, su hijo, tiene tres años y uno de los riñones dañado. Tiene también alto índice de cromo; los análisis dijeron 60 miligramos por litro. Valeria se va de Las Toscas. Se lleva a Lucas y a Lucía.

Marta de Cirmi sube ahora por un terraplén. Lleva varias cuadras de marcha. Hace cumbre, pero detrás no hay cielo sino un lago, grande y rosado. Son los desechos que el pueblo llama pelambre. De cuando limpian los pelos del cuero, explican. Ahí parada, Marta cuenta las muertes por leucemia, los problemas de riñones infectados, los tres chicos que han nacido este año malformados. Habla de la lluvia tóxica.

–Pero te espanta –dice–, porque dicen los que saben que ni en la ciudad hay tanta muerte.

Fueron unos doscientos los que se atrevieron. Desde temprano el pueblo atravesó las calles. Se metió despacio en la fábrica, cargando cruces simbólicas. Desde allí, desde el pueblo, los vigilaban.

–Soy Alejandro Rao, gerente de relaciones institucionales de Arlei.

El funcionario estacionó su coche detrás de la caravana del pueblo. "Vinimos a ver por qué violaban la propiedad privada". Rao asegura que sus estudios tienen resultados diferentes. En ellos no hay cromo ni fenol en exceso. Y muertos tampoco.

La marcha terminó en un caño rojo. El desagüe. Ahí la gente descargó las cruces. Ahí Roque Cirni gritó:

–Por tu viejo, Tito.

Greenpeace




**La mitad de la población de Las Toscas se movilizó ayer.**
*"Los tibios y los no te metás también envenenan" decía un cartel.*

Greenpeace



**ó en la fábrica a la que acusan por la contaminación.**
*no correr más riesgos y abandonar el pueblo.*

LA PROVINCIA DUDA DE LOS DATOS

## Análisis y denuncia

**Bilma Fiant vive en uno de los pueblos satélite de Las Toscas. De Villa Ocampo llega buena parte de los 1300 hombres empleados de la curtiembre. "En mi pueblo, nueve de cada diez muertos son por intoxicación", dice. Fiant es del Centro de Defensa al Medio Ambiente que desde hace ocho años trabaja denunciando los excesos en la zona. Desde ese pueblo, a 17 kilómetros de Las Toscas, Teresa Getar de Binaghi reveló hace algunos meses que según Lalcec en Villa Ocampo hay cincuenta casos de cáncer.**

En abril, la Secretaría de Medio Ambiente de Santa Fe toma el tema para pedir los estudios, empujada por las denuncias difundidas en exclusiva por **Rosario/12**. El 22 de abril, el diario publica la primera denuncia por intoxicación en la zona. El Laboratorio de Toxicología del Hospital José María Cullen había investigado la presencia de cromo en sangre. Los análisis revelaron concentraciones de 30, 40 y hasta 50 microgramos de cromo por litro. En el caso del examen a una nena de 13 años, los niveles llegaban a 83,13.

En ese informe apareció la síntesis de un muestreo sobre efluentes industriales. Una muestra de agua tenía 1785,50 m/l y la otra 378,4 m/l: el valor aceptable para la vida acuática es de dos microgramos por litro.

Esos estudios se iniciaron por decisión de la gente de Las Toscas. Además, la organización que trabaja en el pueblo desde hace seis años fue a pedir en el Cullen los análisis de sangre. El estudio que siguió del Ministerio de Salud buscó contrastar esos resultados. Aun la gobernación de Santa Fe no tiene datos precisos. El informe de Greenpeace tampoco conformó a la provincia. Según los funcionarios, no se tomaron en cuenta las variables de los estudios anteriores. Fue hecho en el medio ambiente y no en sangre y orina.

### Piratas atrapados

Tres organizaciones de piratas informáticos, que, al mejor estilo mafioso, se habían repartido el territorio en Capital Federal y Gran Buenos Aires, fueron desbaratadas. Las empresas truchas vendían CDs, software y programas de computación reproducidos ilegalmente. Agentes de la División Análisis Delictivo de la Federal realizaron una docena de allanamientos en Capital Federal, Olivos, San Martín, Vicente López y San Isidro e incautaron 8000 compacts truchos, grabadoras de CD, celulares, equipos Nextel, computadoras, scanners e impresoras láser.

### Una presa rescatada

Una mujer que estaba detenida y procesada en una causa por drogas fue liberada por un grupo comando cuando se encontraba en un centro asistencial donde le iban a realizar un estudio psiquiátrico, en la provincia de San Luis. La procesada, Silvana Suárez, fue rescatada por tres personas que golpearon a la policía que la custodiaba y le robaron el arma. Lo curioso del caso es que, según fuentes de la investigación, la mujer se habría resistido a ser liberada.

### Muerte en una agencia

La dueña de una agencia de lotería fue asesinada ayer de un disparo en el cuello, cuando dos hombres entraron a robar su comercio, ubicado en el barrio porteño de Constitución. El hecho se produjo a media cuadra de la esquina de Brasil y avenida Entre Ríos, en un negocio atendido por un hombre y su esposa, quienes según testigos no se resistieron al robo.

**Por Julian Borger ***
Desde Tallahassee, Florida



AFP
**Afronorteamericanos que apoyan a Gore discuten en Washington con un blanco que votó por Bush.**
*Según el Centro Legal de Pobreza, la mayor concentración en EE. UU. de grupos racistas está en Florida.*

# Cómo el estado de Florida robó el voto a los negros

Gane quien gane los juicios post-recuento, una investigación apunta a que Florida tenía un plan para que los negros no votaran.

**Mientras la lucha sobre las boletas dudosas y las máquinas para votar se arrastra en los tribunales, se impone la evidencia de que la carrera presidencial en Estados Unidos estaba irrevocablemente viciada antes de que se emitiera un solo voto, por la sistemática e inconstitucional negativa a derecho al voto a miles de negros de Florida. A lo largo de Florida, los residentes negros que habían tomado parte en anteriores elecciones sin ningún problema fueron a votar el 7 de noviembre para encontrarse con una asombrosa serie de obstáculos entre ellos y la urna electoral. Para muchos, los hechos del día eran un recordatorio de que Florida es una parte integral de Sur Profundo racista, con largos antecedentes sobre la segregación y la resistencia a los derechos negros al voto.**

El estado de Florida está bajo la investigación del Departamento de Justicia de Estados Unidos por infringir los derechos de sus minorías, pero los casos de privación de los derechos civiles a los negros casi no han jugado un rol en la impugnación hecha por el vicepresidente Al Gore a los resultados de la elección. Las boletas emitidas pueden ser recontadas y producir rápidos resultados, mientras que los votos negados son difíciles de medir y difíciles de reclamar. Pero, a la larga, tienen implicaciones más graves para las relaciones raciales y la salud de la democracia de Estados Unidos. En la mayoría de los casos investigados por *The Guardian*, los obstáculos para que los negros votaran eran burocráticos y administrativos. En un puñado de casos, sin embargo, eran más sutiles.

En la mañana de la elección, Darryl Gorham llevaba a algunos vecinos a votar a Woodville, en las afueras de Tallahassee. Tomaron una curva en el camino a una milla del puesto electoral y se enfrentaron a una escena salida de la era de la segregación. "Había cuatro patrulleros de caminos de Florida en la mitad de la calle", dijo Gorham. "Paraban a todos. Inspeccionaban las luces delanteras, las luces de freno, los indicadores, la licencia, el título del automotor, boletas, todo. He vivido en Florida la mayor parte de mi vida, pero nunca había visto algo semejante".

> **Pasado:** ***Wallace McDonald no pudo votar. Había incurrido en un delito menor ("vagancia") por quedarse dormido en un banco de Tampa. Fue en 1959.***

Robert Chamber, un residente negro que vive en un pequeño bungalow pintado de blanco cerca de ahí, cree que el mensaje del control era bastante claro. "Está llenando de temor el corazón de la gente", dijo. "Significa: 'Los agarraremos antes que lleguen.' El racismo aquí es subterráneo, pero es fuerte. Hay lugares a los que sabemos que no debemos ir". Existe suficiente evidencia como para apoyar los temores de Chamber. De acuerdo con un estudio hecho por el Centro Legal de Pobreza del Sur, la concentración más grande de grupos supremacistas blancos (Defensores del Sur en la Guerra de Secesión) tales como la Liga del Sur, está centrada en Florida.

Woodvilee no fue el único caso de supuesta intimidación policial en Florida. Sin embargo, por lejos, el mayor daño a los derechos de las minorías parece haber sido causado, no por hombres de uniforme, sino por burócratas de traje, callada y casi invisiblemente, meses antes de la elección. Durante la campaña presidencial, fue claro que Florida podía resultar fundamental y que los grupos de derechos civiles estaban haciendo esfuerzos sin precedentes para movilizar a los votantes de las minorías. Bajo la bandera de una campaña antifraude, el gobernador Jeb Bush, el hermano del candidato presidencial republicano, y su ahora famosa secretaria de Estado, Katherine Harris, implementaron una serie de pasos administrativos que muy bien pueden haber cambiado la elección.

En junio, la oficina de Harris hizo una lista de más de 700.000 ciudadanos de Florida que están descalificados en forma permanente para votar (más que en cualquier otro estado) por pasado delictivo y la envió a los supervisores de la elección de cada condado. En Florida, los afroamericanos conforman el 13 por ciento de la población general, pero el 55 por ciento de los encarcelados. Según Human Rights Watch, más de un tercio de los afroamericanos en el estado estaban descalificados para votar por una condena judicial, la mayoría de las veces resultado de la "guerra a las drogas" que asedia a las zonas urbanas de Estados Unidos.

Cuando tenía 25 años, Wallace McDonald se quedó dormido en un banco en Tampa esperando un ómnibus. Fue arrestado por vagancia y obligado a pagar su crimen con trabajo en un camión de basura municipal. Asqueado con su sentencia, el joven McDonald abandonó su trabajo, una ofensa por la que lo multaron con 30 dólares. Eso era en 1959. Cuarenta y un años después, McDonald recibió un carta del supervisor para la elección del condado de Hillsborough, Pam Iorio, informándole que como ex delincuente su nombre había sido quitado del padrón de votantes. El reverendo Willie Dixon recibió un perdón total por delitos menores en 1985 y desde entonces se ha convertido en un líder de la juventud y un predicador de la Biblia, un pilar de la comunidad negra de Tampa que votó en cada elección presidencial. Hasta que recibió una de las cartas de Iorio.

En sus oficinas de Tampa, la demócrata Pam Iorio señaló su dedo en dirección a Tallahassee. "Sí, hubo errores en la lista", dijo. Los "errores" deberían haber sido corregidos el día de la elección, pero los funcionarios estaban tan abrumados por el problema que el mecanismo de la apelación instantánea colapsó. En Tampa, las líneas a la oficina de Iorio estaban saturadas, mientras los votantes trataban en vano de llamar desde los puestos de votación para que los rehabilitaran. La administración de Jeb Bush desechó los reclamos de discriminación como otro ardid demócrata para socavar los resultados de la elección. Y el Partido Demócrata es claramente reacio a alzar la bandera de sus partidarios negros.

Pero la ira entre los afronorteamericanos de Florida no se va a desvanecer sin un examen de lo que sucedió. Es probable que dure más que el tema de los recuentos, porque se encuentra en el corazón de la experiencia negra en el sur.

*De The Guardian de Gran Bretaña, especial para **Página/12.***
*Traducción: Celita Doyhambéhère.*

UN FALLO DE LA

# Todos

**La guerra legal por la presidencia norteamericana continúa con todo encarnizamiento. Pero cada nueva dilación es una batalla en la que vence George W. Bush. Y ayer el candidato republicano ganó dos batallas. Primero, la Corte Suprema de Estados Unidos reenvió a la Corte Suprema de Florida el fallo por el que ésta había autorizado una prórroga y un recuento de los votos en varios condados en litigio. El máximo tribunal federal busca así una ampliación de la sentencia, fundada en la legislación estadual. Pero el mayor golpe a la causa del demócrata Al Gore fue asestado en Tallahassee, donde el juez N. Sanders Saul falló en contra del pedido de sus abogados por un recuento total en los condados de Miami-Dade y Palm Beach. Los demócratas anunciaron inmediatamente que apelarán a la Corte Suprema de Florida.**

Los dos principales juicios post-elección convergieron así ayer en el máximo tribunal de Florida, con sede en la capital estadual de Tallahassee, en cuyas manos está por ahora la decisión de quién será el próximo presidente de Estados Unidos. Los dos casos no están relacionados, ya que la decisión del 21 de noviembre (que la Corte de Washington pidió que se amplíe) tiene que ver con el proceso de certificación del resultado de los escrutinios, y el veredicto del juez Sauls se refiere a una impugnación del resultado ya certificado.

En principio, el fallo unánime de la Corte Suprema de Washington significa que la ventaja de Bush sobre Gore en la elección presidencial de Florida se retrotrae al margen de 930 votos que existía antes de que el recuento del condado de

EN SEMINOLE PIDIERON LA ANULACION DE VOTOS POSTALES

# El último cartucho de Gore

**Por J.B.**

**Harry Jacobs, un abogado de New Jersey que habla muy rápido y que puede resultar ser el último salvavidas legal de Al Gore, fue a los tribunales para apoyar las afirmaciones del vicepresidente de que los republicanos manipularon ilegalmente miles de boletas en el condado de Seminole, en Florida. En carácter de particular y no en representación del Partido Demócrata, Jacobs demandará a la supervisora de elecciones en el condado, Sandra Goard, y pedirá que los 15.000 votos postales emitidos en el condado sean anulados. Como George Bush ganó el voto postal en Seminole por una clara mayoría, el rechazo de las boletas aplastaría la ventaja de 537 votos del gobernador de Texas en Florida y entregaría a Gore la victoria en el estado y, por lo tanto, la presidencia.**

Los partidarios de Bush describen a Jacobs como un peón del Partido Demócrata que simplemente está trabajando para Gore. De hecho, los abogados republicanos trataron de que el caso fuera considerado sin mérito, antes de una audiencia completa que comenzó ayer por la tarde. Jacobs insiste en que está actuando por indignación, después de escuchar el comentario de un funcionario electoral del condado de Seminole. El funcionario dijo que el supervisor electoral local republicano les había permitido a los funcionarios republicanos llenar los números de identificación de los votantes en boletas postales incompletas que se habían enviado a sus partidarios, convirtiéndolos así en válidos a votos inválidos.

Los republicanos dicen que la controversia proviene de un simple error de imprenta. Antes de las elecciones, ambos partidos enviaron boletas formularios postales para sus partidarios que viven en el exterior o están fuera de su estado. Más de 2000 formularios republicanos, sin embargo, salieron de la impresora sin ningún número de identificación del votante. Como respuesta al pedido republicano de que todos los formularios fueran completados, Goard les permitió a dos trabajadores del partido que llenaran los números faltantes en su oficina. Los demócratas locales están demandando también al condado de Martin, justo al norte de Miami, donde otra supervisora electoral republicana, Peggy Robbins, les permitió a los funcionarios republicanos que retiraran los formularios de boletas incompletos de su oficina, llenaran la información que faltaba y se las devolvieran unos días después. Ese caso también será escuchado mañana en Tallahassee.

La campaña de Gore se distanció del caso Jacobs, probablemente porque, si tenía éxito, llevaría a la invalidación de los votos postales de miembros de las Fuerzas Armadas apostados en el exterior, lo que podría ser controversial. Pero el caso puede ser la última esperanza del vicepresidente si pierde en la Corte Suprema de Tallahassee su apelación formal sobre el resultado de la elección de Florida. Los funcionarios republicanos señalan que Jacobs contribuyó a la campaña de Gore y que admitió que buscó asesoría sobre su demanda de un colega, Mitchell Berger, que también es un recolector de fondos para Gore en Florida. El abogado de Jacobs, Gerald Richaman, rechazó la denuncia. "Son absoluta y totalmente falsas," dijo Richman ayer. "Sólo llamó a un abogado que conocía para buscar consejo".

*De **The Guardian** de Gran Bretaña, especial para **Página/12.***
*Traducción: C.D.*

CORTE SUPREMA Y OTRO LOCAL RESULTARON TRIUNFOS PARA BUSH

# los caminos conducen a Tallahassee

**La Corte Suprema pidió a sus colegas de Florida que expliquen un fallo que autorizó recuentos de votos, y un juez local rechazó el pedido de Gore de un nuevo recuento. En Tallahassee, ahora la Corte tiene en sus manos la apelación.**

Broward –el único que pudo cumplir el plazo prorrogado por la Corte de Tallahassee– lo redujera a 537. Pero la Corte no tomó partido en lo que toca a los otros litigios abiertos por Gore y los demócratas. Hasta ahora, la Corte Suprema parece más inclinada a exhibir su propia unanimidad al tratar un tema controvertido que a aventurarse en un pronunciamiento más general que siente principios que deban ser acatados por todos los tribunales inferiores.

Las esperanzas del partido de Bush y el miedo del de Gore de que con su fallo la Corte Suprema federal pusiera un punto final a los juicios que se litigan en los tribunales de Florida –señalando de este modo un fin próximo y visible a la decisión presidencial– sufrieron una nueva postergación. A los jueces de Washington, según se lee en la sentencia de siete páginas sin firma que se conoció ayer, les queda "poco claro" hasta qué punto sus colegas en la corte estadual de Florida tuvieron en cuenta el artículo 2 de la Constitución y la sección 5 del Código de 1877 sobre el colegio electoral. Es así que a la Corte de Florida le pidieron que pensara de nuevo sus fundamentos. Como en los exámenes escolares, que "justifique su respuesta".

El golpe más demoledor llegó después de que el juez del condado de Leon, N. Sanders Saul, leyera (para tenerlo en cuenta) el fallo de la Corte Suprema federal. En su propio fallo rechazó de manera rotunda la demanda de Al Gore de ordenar el recuento manual de miles de votos de las elecciones del 7 de noviembre. El fallo fue inmediatamente apelado ante la Corte Suprema de Florida, que ya tenía las manos llenas con el pedido de revisión de su veredicto del 21 de noviembre, el que había autorizado los recuentos manuales en algunos condados y modificado el plazo legal para que fueran aceptados. Para esto, la Corte dio plazo hasta hoy a las tres de la tarde para que las partes presentaran nuevos alegatos que no excedan las veinte páginas.

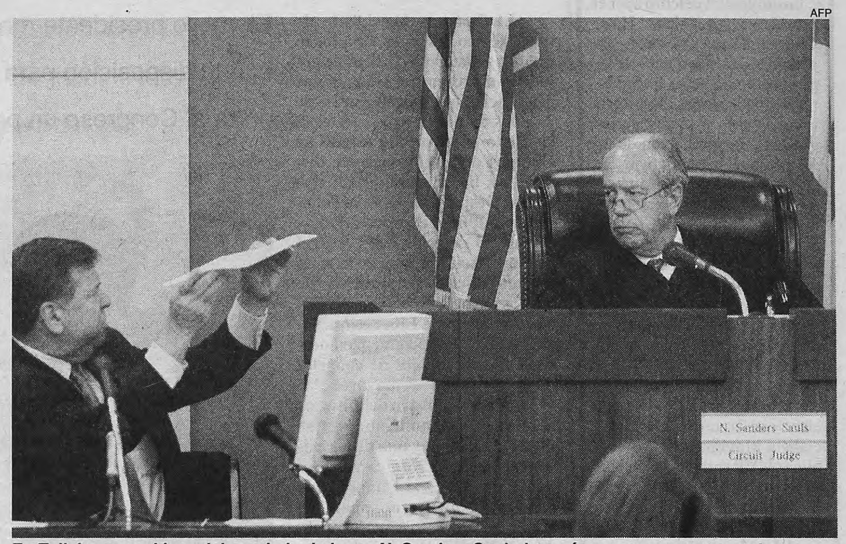
El juez N. Sanders Sauls determinó que en el marco de las leyes de Florida el vicepresidente Gore no aportó evidencias para justificar un recuento manual. Sus abogados "fallaron en (su responsabilidad de evidenciar) la carga de la prueba", dijo Sauls, quien leyó personalmente el veredicto ante una sala repleta, cámaras de televisión incluidas.

**Pendencias:** ***La Corte Suprema de Washington dejó libres a Bush y Gore para que sigan litigando y resuelvan sus diferencias en los tribunales de Florida.***

Sauls subrayó que los demandantes tenían la responsabilidad de demostrar que las juntas electorales de los condados en referencia habían cometido errores o abusado de su discreción, pero no presentaron evidencias deello. "No existen evidencias estadísticas creíbles, ni ninguna otra evidencia sustancial competente, para establecer mediante una preponderancia de probabilidades razonables que los resultados de la elección en el estado de Florida hubieran sido diferentes de los resultados que han sido certificados por la comisión electoral", dijo el juez Sanders Saul.

Como había accedido al pedido de los abogados de Gore de ordenar la incautación de más de 12.000 votos de Miami-Dade y Palm Beach con el fin de ordenar el recuento si se justificaba, Sanders Saul dijo que esa evidencia permanecerá a buen recaudo. Todo en espera de la revisión del fallo por parte de la Corte Suprema de Florida.

AFP




**En Tallahassee, el juez del condado de Leon, N. Sanders Saul, denegó ayer un nuevo recuento.**
*La impugnación que hizo Al Gore de los resultados de la elección llegará por apelación a la Corte Suprema de Florida.*

AFP



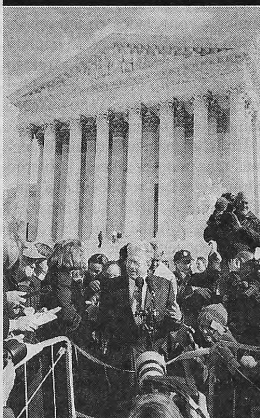
**George W. Bush sonríe en compañía del gobernador de Colorado.**

## Lazarillo en el laberinto judicial norteamericano

◆ La Corte Suprema (federal) es el máximo tribunal de Estados Unidos. Debe decidir –en un juicio iniciado por una demanda de los abogados de Bush– si la Corte Suprema (estadual) de Florida se extralimitó al autorizar y prorrogar el plazo final de entrega de los conteos de votos en los condados que lo pidieron. Para fundar ese fallo, la Corte de Washington pidió ayer a la de Tallahassee (capital de Florida) una ampliación de su sentencia.

◆ La decisión anunciada ayer en Washington no es una victoria final para Bush ni para Gore. Pero toda dilación es un triunfo para Bush, porque el calendario está en contra de su rival. El 14, Florida debe certificar a sus 25 grandes electores, que darán a quien los gane la mayoría de 270 necesaria para ser elegido presidente por el Colegio Electoral. La clásica doctrina de no intervención permitiría a la Corte Suprema no pronunciarse.

◆ El juicio más interesante y rico en consecuencias concluyó ante un tribunal del condado de Leon (en Tallahassee). El juez N. Sanders Sauls rechazó el pedido de un recuento manual, parcial o total, de los votos dudosos (o de todos los votos) en los condados en litigio. Los demócratas habían argumentado que el conteo mecánico, realizado con máquinas anticuadas, dejó de lado numerosos votos por Al Gore, que la revisión manual permite detectar. Los abogados de Gore anunciaron que, ante un fallo adverso, apelarán ante la Corte Suprema (estadual) de Tallahassee. Antes de su sentencia, el juez Sanders Sauls pudo estudiar primero el pedido que la Corte Suprema nacional dirigió a la (estadual) de Tallahassee.



**Razonando ante la Corte Suprema.**

◆ En el condado de Seminole (también Florida), un grupo local de demócratas busca impugnar varios miles de votos postales, que fueron aceptados por las autoridades electorales aunque eran formalmente inválidos. Como la gran mayoría de estos sufragios era republicana, su invalidación daría un giro de 180 grados a la elección. Es -aparentemente- el juicio más fácil de ganar para los demócratas, pero ni Gore ni su partido están detrás de la demanda, de la cual prefirieron abrirse. Después de todo, se declaran a favor de que se cuente cada voto, y de que se atienda a la voluntad de los electores, más allá de las imperfecciones detectables en la emisión. Ganar en los dos terrenos, y con razones contradictorias, es algo que no pueden permitirse.

## MIRADOR

VENEZUELA

### El Huracán arrasa igual

"Con estas elecciones terminamos de cerrar el círculo constituyente", celebró ayer el presidente venezolano, Hugo Chávez, después de poner fin el domingo a su proceso de legitimación de todos los poderes del país con las elecciones a concejales y juntas parroquiales y la aprobación de un referéndum para renovar las cúpulas sindicales. Sin embargo, esta vez su celebración tiene severos límites. El Consejo Nacional Electoral (CNE) señaló que la abstención del domingo trepó al 77,87 por ciento, la más alta de los últimos 40 años. Según los números provisorios, un 66 por ciento de los que votaron dijo Sí a la renovación sindical y un 25 por ciento votó por el No. En las elecciones a concejales, el oficialista Movimiento V República (MVR) arrasó en los 335 concejos municipales y logró a nivel local la misma mayoría que tiene en los otros niveles del poder nacional.

PERU

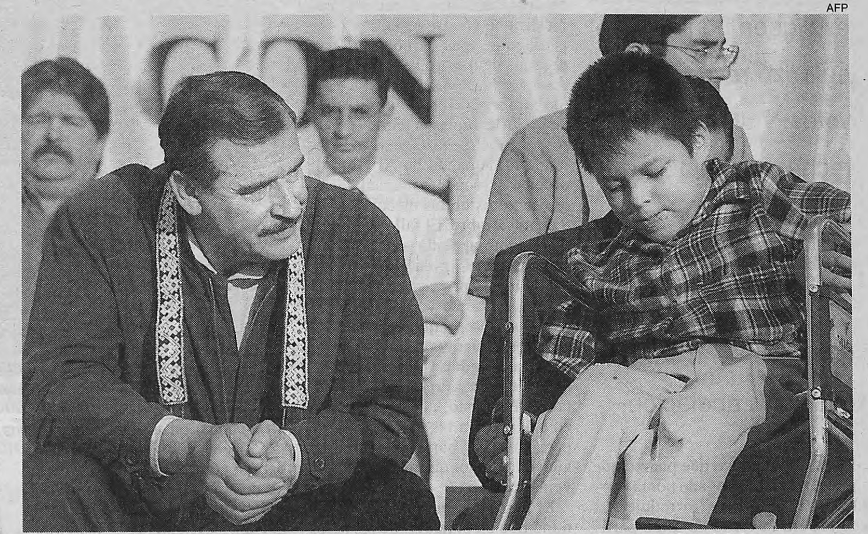
### La empresa está en orden

Después de la salida del Chino, uno de sus "perseguidos" volvió a Perú. El empresario de origen israelí Baruch Ivcher regresó ayer a Lima desde Estados Unidos (donde se refugió por propia voluntad), a cuatro años de haber perdido la nacionalidad peruana y, como resultado, la propiedad de la empresa de televisión Frecuencia Latina-Canal 2 (opositora al gobierno de Alberto Fujimori). El flamante canciller y primer ministro de Perú, Javier Pérez de Cuéllar, explicó que su regreso es motivo de "satisfacción" porque su nacionalidad le fue retirada "de manera indebida, ilegal e irregular" en 1997 gracias a "maniobras fujimoristas" en el Poder Judicial. Su regreso se debe a que todas las órdenes de captura en su contra fueron levantadas y a que el nuevo presidente, Valentín Paniagua, decidió devolverle todos sus derechos, incluyendo su antigua empresa.

# El sur también existe ahora que el ex de Coca-Cola está al volante

El nuevo presidente mexicano Vicente Fox sigue dando signos de buena disposición para retomar el diálogo sobre Chiapas. Hoy entra al Congreso un proyecto de ley sobre derechos indígenas.

**El flamante presidente de México, Vicente Fox, logró que sus primeros tres días de gobierno marcaran algunas de las diferencias que lo separarán de 71 años de poder priista. Y es el conflicto en el sureño estado de Chiapas donde Fox parece dispuesto a hacer cambios rápidamente. Después de haber ordenado (y cumplido) el retiro del ejército de 53 posiciones de control (retenes) que ocupaba en la zona de conflicto, las perspectivas de que las negociaciones con el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) recomiencen después de cuatro años de congelamiento son cada vez mayores. Por lo pronto, el ministro del Interior Santiago Creel confirmó ayer que Fox tramitará hoy una de las exigencias del EZLN para volver a hablar: el envío al Congreso de un proyecto de ley que supondría el reconocimiento de los derechos de casi 10 millones de indígenas. Y deslizó que el gobierno podría dar una amnistía a los zapatistas detenidos en las cárceles mexicanas, otra de las claves para destrabar el diálogo.**


AFP

**El presidente Fox junto a un niño discapacitado en un acto ayer en la ciudad de Guadalajara.**
*En tres días de gobierno, Fox abrió la posibilidad de volver a las negociaciones por Chiapas.*

"En los últimos tres días, el conflicto chiapaneco ha registrado más avances hacia la paz que en los últimos cuatro años", editorializó ayer el diario *La Jornada*. Es que desde que Fox (del centroderechista Partido de Acción Nacional, PAN) ordenara el repliegue militar de Chiapas "en el mismo momento que recibía la banda presidencial" el viernes, el EZLN dio muestras concretas de disposición a volver a las negociaciones que el gobierno del flamante ex presidente Ernesto Zedillo sepultó en 1996. El domingo, el "subcomandante Marcos" anunció que en febrero viajará a la capital mexicana para explicar al Congreso los puntos más controvertidos de los Acuerdos de San Andrés sobre Derechos y Culturas Indígenas (firmados y congelados en febrero de 1996) que Fox prometió enviar hoy al Legislativo. Marcos aclaró que su viaje al Distrito Federal se hará "al margen" de que haya o no avances con el gobierno nacional.

El Subcomandante anunció además que una vez que el gobierno cumpla con las "señales claras" que pide el EZLN, enviará una propuesta de "lugar, fecha y agenda" de un primer encuentro que fije las bases para el inicio formal del diálogo de paz. "Si nosotros empezamos por poner muchas condiciones para empezar a hablar nos van a decir *No, es táctica, lo que quieren es ganar tiempo*", explicó. "El EZLN ha aceptado que empecemos a negociar. Hay energía positiva a raudales", celebró Fox. Y el arzobispo de México, Norberto Rivera, calificó de "excelente" la disposición de Marcos al ofrecer la colaboración de la Iglesia para alcanzar la paz.

La voluntad de diálogo del nuevo gobierno mexicano quedará materializada hoy cuando Fox envíe al Congreso la iniciativa de ley que corresponde al texto elaborado en 1996 por la Comisión de Concordia y Pacificación (Cocopa), conocido como Acuerdos de San Andrés. El proyecto de la Cocopa (creada por el Congreso en 1995 para mediar por la paz en Chiapas) surgió después de nueve meses de consultas entre el EZLN, sectores de la sociedad civil y negociadores oficiales. Zedillo hizo entonces 18 "observaciones" que rompieron toda posibilidad de acuerdo y congelaron la resolución del conflicto hasta ahora que el hielo parece comenzar a derretirse.

La eventual amnistía a los presos zapatistas sería el tercer paso (después del repliegue militar y el reconocimiento legal de los derechos indígenas) que permitiría reanudar las conversaciones. La primera señal en ese sentido corrió por cuenta del ministro del Interior. Y el gobernador electo de Chiapas, Pablo Salazar (del opositor Partido de la Revolución Democrática, PRD, en alianza con el PAN), también anunció que está dispuesto a ordenar "la liberación de los presos políticos simpatizantes del EZLN que puedan ser reivindicados" a partir de que asuma el cargo este viernes. Al menos 103 zapatistas están presos; 90 de ellos en Chiapas y el resto en el estado de Tabasco, de donde el presidente Fox fue gobernador. Paralelamente, el diario *La Jornada* publicó ayer que el nuevo gobierno estaría estudiando la creación de una zona desmilitarizada de unos 5000 km2 en los municipios chiapanecos de Ocosingo y Las Margaritas "para dejar una extensa área limpia de militares y policías, en la cual los zapatistas puedan moverse con seguridad".

LA DERECHA SE JUEGA VARIAS CARTAS POR PINOCHET

# Defendiendo al Tata con uñas y dientes

**El juez chileno Juan Guzmán Tapia ordenó el viernes el procesamiento del ex dictador Augusto Pinochet por los crímenes de la Caravana de la Muerte. De ahí en más, debió y deberá soportar las ofensivas legales de la derecha. Hoy, Guzmán tendrá que explicar ante la Corte de Apelaciones de Santiago los fundamentos de su fallo, luego de que los abogados de Pinochet presentaran un recurso de amparo acompañado de un pedido de recusación del juez por "irregularidades procesales". El equipo legal de Pinochet también presentó ayer un recurso de no innovar para impedir la notificación del arresto a su cliente. El presidente Ricardo Lagos, de vuelta de México, se entrevistará hoy con los jefes de las fuerzas armadas. Y en el terreno político se sigue discutiendo hasta dónde pueden llegar los juicios.**

Durante el fin de semana, los militares se reunieron para pedirle al gobierno que convoque al Consejo de Seguridad Nacional (Cosena), un organismo consultivo producto de la Constitución de Pinochet de 1980, por la típica "inquietud" de las fuerzas armadas ante el aciago destino que está enfrentando su "Tata". Ante la reiterada negativa pública del presidente en funciones, el ministro del Interior José Miguel Insulza, a convocar al Cosena, los militares insistirán hoy a Lagos con un pedido escrito.

En el terreno judicial, las vías de la derecha son varias. Por un lado, los abogados de Pinochet quieren desplazar al juez Guzmán del caso por una carta de apoyo que envió en su momento a Clara Szczaransky, titular del Consejo de Defensa del Estado (CDE), que es parte querellante en el caso. Es posible que Guzmán sea amonestado por el hecho. Por otro lado, el equipo legal del ex dictador argumenta que el magistrado cometió serios errores al no tomarle declaración indagatoria a Pinochet antes de procesarlo. Guzmán argumentó ayer que sí lo hizo, cuando envió un cuestionario a Pinochet cuando estaba detenido en Londres, y que jamás fue respondido por "razones de salud".

Mientras tanto, en la arena política, los partidos de derecha están cargando con una "solución política" del caso. "No hay nada peor que entregarle problemas políticos a la resolución de los tribunales. En Chile tenemos que ponernos de acuerdo si hubo problemas políticos, pero lo razonable es solucionarlo políticamente", dijo Juan Antonio Coloma, secretario general de la Unión Demócrata Independiente (UDI, fervorosamente pinochetista). Curiosamente, la idea fue recogida por el oficialista Partido por la Democracia. Su secretario general, Esteban Valenzuela, dijo que "debe haber compasión, que Pinochet no debe ir a la cárcel". El presidente del también oficialista Partido Socialista, Ricardo Núñez, reaccionó: "Es un error porque generará una discusión que estará de más, situando el tema en el ámbito político y sacándolo del terreno judicial".

EL EX PREMIER BIBI NETANYAHU VOLVIO A ISRAEL

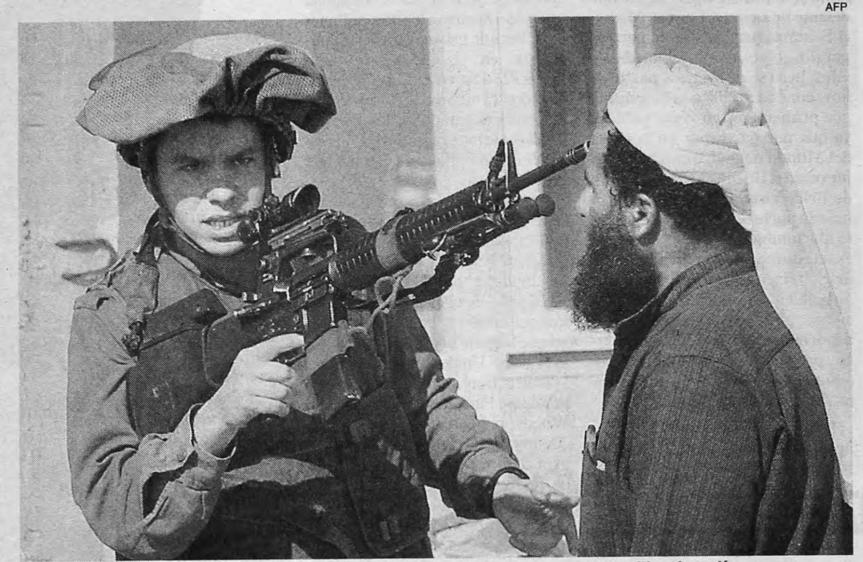
# Llegó el héroe de los colonos

**Por Pablo Rodríguez**

Mientras avanza la colonización israelí en terreno palestino, el ex premier derechista Benjamin Netanyahu, favorito en las encuestas, volvió para candidatearse por su partido, el Likud.

**Hacía siete años que el líder palestino Yasser Arafat no empuñaba un arma. Pero cuando llegó a su oficina central en la ciudad de Gaza, la apoyó sobre la mesa y se justificó: "Es que temía por mi vida". Un grupo de colonos judíos había cortado la ruta entre el aeropuerto palestino de Rafah (adonde arribó Arafat luego de una gira por varios países árabes) y la ciudad de Gaza. El Ejército israelí alcanzó a dispersar a los colonos, pero no a sacarlos de la vera del camino. Mientras tanto, uno de los grandes héroes de los colonos, el ex premier derechista Benjamin Netanyahu hizo ayer su regreso triunfal a Israel, donde encabeza las encuestas de intención de voto para los comicios anticipados que podrían ser en mayo próximo. El Parlamento israelí (Knessét) aprobó hoy, en lectura preliminar, dos proyectos de ley por los que se prohíbe a un primer ministro que no tenga mayoría en esa cámara, como es el caso del laborista Ehud Barak, firmar acuerdos internacionales. Ayer murió un dirigente de la organización islámica Hamas y la aviación israelí sobrevoló territorio del Líbano.**

AFP



**Un soldado israelí disuade a un palestino que quiere pasar por un puesto militar israelí.**
*La escena ocurre cerca del asentamiento judío de Gush Katif, en territorio de supuesto control total palestino.*

La vuelta de Bibi Netanyahu a Israel está rodeada del consenso que no supo mantener cuando era premier, desde 1996 hasta el año pasado. Es que las encuestas lo dan como amplio favorito para ser elegido nuevamente como premier, aun por encima del jefe de su propio partido, Ariel Sharon. Pero Bibi quiere disfrutar a pleno de su minuto de gloria. "No tomé todavía mi decisión de presentarme, pero estoy a punto de tomarla", declaró a su llegada a Jerusalén. La llegada de Netanyahu puede provocar un extraño giro en la complicada política israelí. Ariel Sharon ha desatado la actual Intifada palestina con su polémica visita a la Explanada de las Mezquitas, el

> **Ilegalidad:** ***"No se puede progresar mientras Israel persista en su política de asentamientos ilegales", aseguró el ex presidente norteamericano Jimmy Carter.***

28 de setiembre pasado en Jerusalén. Desde allí, y a medida que Barak iba perdiendo la mayoría que lo apoyaba en el Knesset, Sharon se negaba sistemáticamente a integrar al Likud en un "gobierno de emergencia nacional".

Ahora Sharon logró la convocatoria a elecciones anticipadas (que debe ser confirmada en dos votaciones más) y hasta está consiguiendo atarlo a Barak de pies y manos para que no negocie un acuerdo con los palestinos que pueda figurar luego en su campaña electoral. Pero el venido de Estados Unidos amenaza la posición de Sharon, dado que lo supera en las encuestas y es probable que lo derrote dentro del Likud. Ahora, según confirmó la radio oficial israelí, parlamentarios del Likud estarían negociando con miembros de la coalición de Barak "Un Israel" la posibilidad de integrar dicho gobierno de emergencia para que Sharon gane tiempo respecto de Netanyahu.

Mientras tanto, en el terreno, la violencia que se inició hace nueve semanas no se detiene. Hubo enfrentamientos tanto en Cisjordania y Gaza, pero el incidente de Arafat sirve como botón de muestra de que son los colonos uno de los principales factores que espolea el conflicto entre palestinos e israelíes. Al menos eso es lo que opina el ex presidente norteamericano, Jimmy Carter, quien dijo al diario francés *Le Monde* que "es improbable que se alcance un verdadero progreso mientras Israel persista en su política de asentamientos, ilegales según las leyes internacionales que apoyan Estados Unidos y las demás naciones". Carter, artífice del acuerdo de paz de Camp David entre Egipto e Israel en 1978, recordó que el tratado entre esos dos países sólo fue posible "por la aceptación israelí de evacuar a sus colonos del Sinaí".

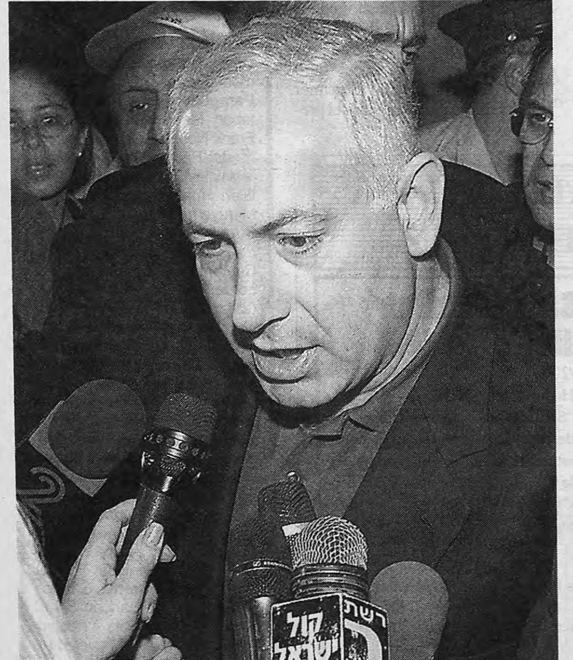


Ayer, por ejemplo, Barak autorizó por primera vez desde el 28 de setiembre la entrada de 300 trabajadores palestinos a Israel y anunció que en pocos días se permitirá la llegada de 15.000 más. Y el Ejército israelí levantó el bloqueo que mantenía sobre la ciudad cisjordana de Kalkilia, como "gesto de buena voluntad con los palestinos" con motivo del mes sagrado musulmán de Ramadán.

Entonces, para protestar, decenas de colonos judíos del bloque de asentamientos de Gush Katif, en la franja de Gaza, bloquearon desde esta mañana la carretera que lleva de Gan Yunes a Kfar Darom, dentro de la palestina franja de Gaza. Y el Ejército israelí abrió ayer un nuevo tramo de una carretera en territorio de control pleno de la Autoridad Palestina (ANP), y sin acuerdo de ella, para que esos colonos pudieran acceder mejor a sus hogares. Ayer, el movimiento pacifista israelí Paz Ahora denunció que, desde la firma de los Acuerdos de Oslo, la colonización aumentó un 50 por ciento, notablemente durante el período en que gobernó Netanyahu. Y la ANP denunció ayer que un grupo de colonos abrió fuego contra los palestinos cerca de Belén, donde se registraron luego enfrentamientos entre palestinos y el Ejército israelí.

Y los colonos siguen de parabienes: su héroe, Benjamin "Bibi" Netanyahu, ha llegado para quedarse.

AFP



**Benjamin "Bibi" Netanyahu, en el aeropuerto de Jerusalén.**
*Encabeza cómodamente las encuestas de intención de voto.*

**RUSIA**

## Putin se puso colorado

Mientras el VII congreso del Partido Comunista de Rusia se autocriticaba por "estar cansado e incapaz de reconquistar el poder", el mismo presidente Vladimir Putin pareció compensar ayer ese decaimiento. Propuso a la Duma (Cámara baja del Parlamento ruso) que se reestablezca el himno soviético con la letra modificada y que se restaure la Bandera Roja del ejército soviético (sin la hoz y el martillo pero con una estrella dorada en su lugar) como nueva insignia de las fuerzas armadas de Rusia, en lugar de la bandera tricolor impuesta por Boris Yeltsin. El proyecto de ley sobre símbolos nacionales fue presentado en la noche del lunes ante la oficina de Guennadi Seleznîev, presidente de la Duma, y podría ser examinado hoy. En otro frente, Moscú lanzó una orden internacional de arresto contra el presidente del grupo Media Most, Vladimir Gussinski.

**FRANCIA**

## Un pasado millonario

Después de que el ex ministro de Cooperación Michel Roussin, uno de sus asesores más cercanos, fuese detenido el viernes por corrupción, el presidente francés Jacques Chirac volvió a quedar en medio de un escándalo por la financiación ilegal de su partido Reunión por la República (RPR). La Justicia investiga el destino de unos 85 millones de dólares en comisiones ilegales que habrían beneficiado al RPR entre 1989 y 1993 (cuando Chirac era alcalde de París), y se especula incluso con que él mismo sea citado. El ex ministro del RPR y candidato a la alcaldía de París, Philippe Seguin, reclamó ayer "una gran explicación" antes de que Chirac parta al sur del país este fin de semana para presidir la Cumbre de Niza, donde Francia (presidente de la Unión Europea en este semestre) deberá lograr el consenso de los Quince sobre la reforma de las instituciones europeas.

# El deportista mejor pago del mundo llega al país

El golfista Tiger Woods, que acaba de firmar un contrato por cien millones de dólares, viene a jugar la Copa del Mundo a la Argentina, luego de cobrar un millón más de un sponsor. Pero se quiere ir rápido a pescar...

**Por P.V.**

**A los 24 años, es el deportista mejor pago del mundo: su contrato de cien millones de dólares con una empresa de indumentaria lo catapultó al primer lugar en la lista, delante de Lennox Lewis o Michael Schumacher. Acaba de perder, por dos golpes, medio millón de dólares, pero se resarcirá a partir de hoy, cuando arribe a la Argentina por primera vez en visita pública, ya que por participar en la Copa del Mundo de golf, que arranca el jueves en el Buenos Aires Golf Club de Bella Vista, cobrará un millón más de parte de la tarjeta de crédito que también lo auspicia. Mezcla exacta de maestría y marketing, Eldrick "Tiger" Woods, el más grande golfista del planeta, comenzará a hacer girar hoy el glamour de un deporte que está lejos de ser popular, pero que crece en audiencias y entusiasmo: cerca de 25 mil personas concurrirán al torneo.**

Woods viene de perder por dos golpes el Desafío Mundial, jugado en California, el que hubiera sido su duodécimo título del año. Esa mínima diferencia significó perderse medio millón de dólares de premio. En la Argentina buscará acercarse a los diez millones de dólares de ganancias en esta temporada, en la que ya acumuló 9.188.321 dólares. La Copa del Mundo otorgará tres millones en premios y, siendo el equipo de los Estados Unidos que integra junto a David Duval el favorito, no sería extraño que lo consiguiese.

La trascendencia de semejante visita supera lo deportivo. Woods estará celosamente custodiado por un ex agente del FBI y un par de efectivos bilingües de la Policía Federal Argentina. En el dispositivo de control del torneo trabajará también el jefe de Seguridad de la Embajada de los Estados Unidos, más efectivos de la Policía Bonaerense y de empresas privadas. Para reducir los riesgos, Woods pretendía alojarse en un country cercano a la cancha, pero lo hará en el mismo hotel que el resto de los jugadores; sin embargo, se trasladará todos los días a Bella Vista en helicóptero. Más que extravagancia, eso suena a seguridad impuesta por los sponsors, que cubren con obsesivo detallismo su más exquisita inversión.

No se descarta que el golfista californiano tire unos tiritos en la cancha que Carlos Menem mandó construir en Olivos, esta vez junto a Fernando de la Rúa, cada vez más apegado a los astros deportivos, luego de que el sábado visitara al plantel de Boca en su concentración de Constitución. No se descarta que Menem forme parte del encuentro. El jefe de Gobierno de la ciudad, Aníbal Ibarra, pretende nombrarlo ciudadano ilustre de Buenos Aires, pero la agenda apretada de Woods hace difícil encontrar el hueco.

Especialmente porque Tiger, que llegará en un jet privado junto a su coequiper Duval, el golfista Mark O'Meara y su pareja, con quien se casará en enero, pretende aprovechar el día de hoy para una excursión relámpago a Villa La Angostura, para disfrutar de su segunda pasión, la pesca. En marzo pasado, el golfista estuvo de incógnito en el país para pescar en la zona de los lagos. Si no puede hacerlo hoy, lo hará al término del campeonato.



Woods, que cumplirá 25 años el 30 de este mes, fue seleccionado el jueves pasado como el Jugador del Año por el voto de los miembros del PGA Tour y recibirá el lauro "Jack Nicklaus", siendo el primer jugador del circuito en ganar el premio por tercera vez.

## Los 24 equipos

**EE.UU.:** Tiger Woods y David Duval. **España:** Miguel Angel Jiménez y José María Olazábal. **Paraguay:** Carlos Franco y Esteban Isasi. **Nueva Zelanda:** Frank Nobilo y Greg Turner. **Irlanda:** Pedraig Harrington Paul McGinley. **Canadá:** Mike Weir y Glen Hnatiuk. **Japón:** Shigeki Maruyama y Hidemichi Tanaka. **Sudáfrica:** Retief Goosen y Darren Fichardt. **Argentina:** Angel Cabrera y Eduardo Romero. **Escocia:** Paul Lawrie y Gary Orr. **Gales:** Philip Price y Ian Woosnam. **Suecia:** Pierre Fulke y Mathias Gronberg. **Francia:** Jean Van de Velde y Thomas Levet. **Australia:** Peter O'Malley y Lucas Parsons. **Inglaterra:** Jearni Spence y Brian Davis. **Trinidad y Tobago:** Stephen Ames y Robert Ames. **Zimbabwe:** Mark McNulty y Tony Johnstone. **Colombia:** Jesús Amaya y Gustavo Mendoza. **Alemania:** Alex Cejka y Thomas Gogele. **Finlandia:** Mikael Piltz y Kalle Vainola. **Corea:** Park Nam Sin y Choi Gwang Soo. **Tailandia:** Chawalit Plaphol y Thamanoon Sriroj. **Malasia:** Danny Chia y Rashid Ismail. **Venezuela:** Miguel Martínez y Cipriano Castro.

ROMERO ANTE EL DEBUT ARGENTINO

# Siete confianzas del Gato

**La Argentina, organizador de la Copa del Mundo por primera vez desde 1953, es uno de "los tres candidatos más firmes al título junto con Estados Unidos y España", según uno de los dos jugadores del equipo, el cordobés Eduardo Romero. El ganador del Masters europeo es consciente de la dificultad del primer compromiso, frente al gran candidato, los Estados Unidos, pero no disimula su confianza para el debut.**

"Ya sabíamos que por ser Estados Unidos el último campeón y la Argentina, el país organizador, nos íbamos a ver las caras el primer día –reflexionó Romero–. Pero eso no cambia en forma alguna nuestra estrategia. Si queremos ganar el mundial, tenemos que estar muy concentrados, juguemos con Tiger (Woods), con Pedro o con Juan".

Para Romero, la relación que tiene con el otro jugador argentino, Angel "Pato" Cabrera, es una de las cartas fuertes del equipo. "Hace más de quince años que con el Pato jugamos juntos –recordó–. Además, venimos de jugar una temporada bárbara en Europa y llegamos en nuestro mejor momento para competir en la Copa del Mundo".

El golfista cree que esa situación no se repite en el equipo norteamericano: "El compañero de Tiger Woods, David Duval, no tuvo para nada un buen año y su juego decreció bastante en los últimos meses", opinó.

Romero y Cabrera ya tienen en claro la estrategia a aplicar en el debut: "Hay que atacar la cancha porque se va a jugar la mejor pelota de los dos. Somos de pegar muy largo y de arriesgar permanentemente y la cancha es muy apta para nuestro juego. Si combinamos la fortaleza de la pegada con la dirección de cada tiro, tendremos la fórmula justa para ganar".



**Eduardo "Gato" Romero.**

EL CAMPEON INTERCONTINENTAL VA A DESGUACE

# Vendo Boca, joya, nunca taxi

## El éxito no llega solo, sino con ofertas y eso es lo que hay por Palermo, Riquelme, Córdoba, Serna, Ibarra, Delgado y Basualdo.

**Por F.M.**

**El incuestionable éxito de Boca tiene un precio y por más que el técnico, los dirigentes y hasta los hinchas se resistan a pensar en el costo de estas sensacionales campañas que pusieron al equipo en lo más alto del fútbol mundial no pasará mucho tiempo antes de que, de una forma u otra, les llegue la factura. Porque, tal la lógica del mercado del fútbol, los clubes locales no pueden mantener a sus estrellas, que una vez puestas en la vidriera global se convierten en objetos de deseo de los clubes europeos, que ofrecen por ellos cifras irrechazables. Y el plantel de Boca ya no podrá escapar a esta lógica.**

Martín Palermo, Román Riquelme, Mauricio Serna, Oscar Córdoba, Hugo Ibarra, Marcelo Delgado y hasta el veterano José Basualdo son algunos de los futbolistas que más temprano que tarde cambiarán sus hábitos boquenses para desembarcar en el fútbol italiano y español. El mecanismo del éxodo ya está en marcha.

> **Palermo:** ***Los goles que Palermo convirtió en Tokio y el que anotó el domingo frente a San Lorenzo despertaron nuevamente el interés de los italianos.***

Los goles clave que Palermo convirtió en Tokio y el que anotó el domingo frente a San Lorenzo despertaron nuevamente el interés de los italianos por el delantero. El Napoli, el Inter, el Parma y el Milan abrieron los ojos. Aunque sería el Milan el que acercaría una oferta cercana a los 23 millones por el pase del jugador, a la hora de elegir al representante Gustavo Mascardi se inclinaría por un club más pequeño, a fin de garantizar el estrellato del goleador.

El caso de Riquelme es más complejo, por la situación particular que vive con los dirigentes del club –no tiene diálogo con ellos y rechazó el aumento en su prima anual que le ofrecieron porque no colmó sus expectativas–. Así las cosas, aunque el volante desea continuar su carrera en Boca, resulta difícil que el jugador rechace una futura oferta del exterior. El empresario Marcos Franchi se reunió el fin de semana con dirigentes del Milan, y es público el interés que tienen por él Barcelona y Real Madrid. Pese a que al club no llegó aún una oferta concreta, su pase trepa al orden de los 30 millones de dólares.

Serna parece ser, según dijo el propio Mascardi, el jugador más solicitado por el Viejo Continente. Y hay una oferta concreta de un club español. De todas formas, para su representante, su futuro no estaría ni en España ni en Italia.

En tanto, Córdoba y Bermúdez se anticiparon a los hechos, y desde hace ya unos meses les trasmitieron a los dirigentes sus deseos de emigrar al extranjero. Al arquero, el futuro lo podría esperar en Barcelona. Pero para el defensor no hay nada concreto, aunque en Boca están pensando en traer, entre los futuros reemplazantes al central Horacio Amelli, de San Lorenzo.

El Paris Saint Germain está mirando a Ibarra, pero el técnico del Valencia, el argentino Héctor Cúper, ya les solicitó a los directivos del club la compra del lateral derecho para la próxima temporada. Su pase valdría 7 millones. Para los españoles eso no sería un problema. El Valencia, además, tiene en carpeta a Delgado.

El Villarreal, que ya consiguió a dos de los integrantes del Boca bicampeón, Diego Cagna y Rodolfo Arruabarrena, puso el ojo en el juvenil Sebastián Battaglia y estaría dispuesto a soltar 5 millones por el 70 por ciento del pase. Sin embargo, en Boca nadie piensa en desprenderse del prometedor volante hasta dentro de unos años.

Por último, el veterano Basualdo está muy cerca de terminar su carrera en España, otra vez en el Extremadura. Y hasta Aníbal Matellán, unos de los cuestionados del plantel, pero que viene dando muestras de progreso, es candidato a la partida. Hay un club interesado por él, aunque no transcendió el nombre.

Para el entrenador, esta tendencia es inevitable. Es el precio que deben pagar los ganadores. "Quiero empezar el año con el 99 por ciento del plantel", había dicho hace unos meses. Sabía Bianchi que era un sueño, difícil de sostener en el contexto de un mercado que devora cualquier sentimiento.

Foto Baires

**Palermo celebra el gol que le convirtió a San Lorenzo.**
*Se reavivó el interés de los clubes italianos por el delantero de Boca.*

## Mañana puede ser campeón

Boca puede coronarse mañana campeón del Apertura, ocho días después de lograr la Intercontinental, si vence a Independiente en el partido que fuera suspendido por lluvia en la 14ª fecha y River no logra vencer a Newell's, un partido que fue suspendido a los 31 minutos cuando el equipo de Núñez ganaba 1-0. Tras estos partidos, quedarán sólo seis puntos en disputa y éstas serán las distintas posibilidades, según los resultados que obtengan Boca y River:

| Si Boca gana y River empata: | Si Boca y River ganan: | Si River empata y Boca pierde: |
|---|---|---|
| Boca.......41 (*) | Boca.......41 | Boca.......38 |
| River......34 | River......36 | River......34 |
| Gimnasia...34 | Gimnasia...34 | Gimnasia...34 |
| Talleres...33 | Talleres...33 | Talleres...33 |

| Si Boca gana y River pierde: | Si River gana y Boca empata: | Si los dos empatan: |
|---|---|---|
| Boca.......41 (*) | Boca.......39 | Boca.......39 |
| Gimnasia...34 | River......36 | River......34 |
| River......33 | Gimnasia...34 | Gimnasia...34 |
| Talleres...33 | Talleres...33 | Talleres...33 |

| Si Boca empata y River pierde: | Si River gana y Boca pierde: | Si los dos pierden: |
|---|---|---|
| Boca.......39 | Boca.......38 | Boca.......38 |
| Gimnasia...34 | River......36 | Gimnasia...34 |
| River......33 | Gimnasia...34 | River......33 |
| Talleres...33 | Talleres...33 | Talleres...33 |

(*) *Campeón*

# Chaca no sale de San Martín

**El vicepresidente de Chacarita, Armando Capriotti, advirtió que no resignarán la localía para enfrentar a Boca el próximo domingo, por la 18ª fecha del torneo Apertura. El dirigente sostuvo que en el Comité de Seguridad y en la propia AFA, "ya se están moviendo para sacarnos (de San Martín) por arriba o por debajo de la mesa".**

"A los que me hablan de negocio les respondo 'minga'. En Chacarita no vamos a aceptar la propuesta de jugar los dos partidos en cancha de Vélez", manifestó el dirigente, brazo derecho del presidente del club, Luis Barrionuevo.

Capriotti, quien no recibió aún ningún llamado de los directivos boquenses, argumentó: "En nuestra cancha, nadie se murió. Ni por accidente ni por desmanes. Y, como queremos mantenernos en la A, vamos a privilegiar el aspecto deportivo".

## ARGENTINOS

Argentinos Juniors, con otra descollante tarea de su fino armador Federico Insúa, consiguió un buen alivio en su todavía complicada situación en la temida tabla del descenso al golear anoche 5-2 a Los Andes, cuyo promedio lo sigue manteniendo en vilo en su cruzada por mantener la máxima categoría del fútbol argentino. El delantero Carlos Yaqué puso en ventaja a Argentinos a los 32 minutos del primer tiempo mediante un certero cabezazo de pique al suelo al palo derecho, a la salida de un preciso centro de su compañero de línea Fernando Zagharián. El conductor Federico Insúa, lejos la figura de la cancha, aumentó a los 14 del complemento en lucida jugada personal, pero Los Andes descontó a los 25 a través de un cabezazo de Germán Denis, tras corner de Víctor López. El cotejo se disputó en el estadio de Ferro Carril Oeste, barrio porteño de Caballito, donde Argentinos actúa de local, ante unos 5 mil espectadores, y completó la décimoseptima fecha del torneo Apertura liderado cómodamente por Boca Juniors.

## Bielsa da nombres

Marcelo Bielsa dará a conocer mañana los nombres de los jugadores que actúan en el exterior que integrarán el plantel que viajará a Los Angeles para jugar un amistoso con México, el próximo 20 de diciembre. El partido comenzará a las 0:30 de la Argentina. Trascendió, tras los primeros sondeos, que los clubes italianos pondrían ciertos reparos en ceder a sus principales figuras. Bielsa convocaría a Palermo, Ibarra, Delgado y Guillermo Barros Schelotto, pero no suena Riquelme.

## Las ternas del Olimpia

El Círculo de Periodistas Deportivos dio a conocer las ternas para los premios Olimpia, que se entregarán el lunes 18. La terna de fútbol está integrada por Pablo Aimar, Gabriel Batistuta y Juan Riquelme. En automovilismo están ternados Gastón Mazzacane, Guillermo Ortelli y Daniel Cingolani, mientras que en básquetbol lo están Pepe Sánchez, Luis Scola y Rubén Wolkowyski. En rugby, los ternados son Ignacio Corletto, Federico Méndez y Agustín Pichot; y en tenis, Guillermo Coria, María Emilia Salerni y Franco Squillari.

## ESCOLASO

**Quiniela Nacional** (M-N-Y-Z) Matutina

| | | |
|---|---|---|
| 1 9692 | 8 2932 | 15 4412 |
| 2 3660 | 9 7242 | 16 8686 |
| 3 2223 | 10 3430 | 17 9717 |
| 4 9281 | 11 3150 | 18 9253 |
| 5 7094 | 12 1431 | 19 6745 |
| 6 6679 | 13 9234 | 20 6434 |
| 7 6443 | 14 7400 | |

**Quiniela Nacional** (I-U-Q-Y) Vespertina

| | | |
|---|---|---|
| 1 0072 | 8 4937 | 15 0320 |
| 2 5232 | 9 4250 | 16 0734 |
| 3 7241 | 10 1440 | 17 9672 |
| 4 2018 | 11 8664 | 18 6284 |
| 5 7672 | 12 5428 | 19 6376 |
| 6 1609 | 13 7820 | 20 2328 |
| 7 5453 | 14 7495 | |

**Quiniela Bonaerense** Vespertina

| | | |
|---|---|---|
| 1 8709 | 8 2051 | 15 9876 |
| 2 5729 | 9 5445 | 16 0831 |
| 3 3230 | 10 2463 | 17 3364 |
| 4 5147 | 11 6020 | 18 3890 |
| 5 0338 | 12 7044 | 19 4908 |
| 6 1142 | 13 6621 | 20 7215 |
| 7 9990 | 14 1057 | |

**Quiniela Nacional** (A-E-C-G) Nocturna

| | | |
|---|---|---|
| 1 6240 | 8 3267 | 15 1227 |
| 2 4282 | 9 0774 | 16 0434 |
| 3 6526 | 10 3965 | 17 6357 |
| 4 0313 | 11 9645 | 18 2431 |
| 5 9397 | 12 9362 | 19 2579 |
| 6 1602 | 13 2156 | 20 2395 |
| 7 7024 | 14 4800 | |

**Quiniela Bonaerense** Nocturna

| | | |
|---|---|---|
| 1 1426 | 8 2529 | 15 6488 |
| 2 7830 | 9 0864 | 16 8626 |
| 3 7371 | 10 8263 | 17 2553 |
| 4 0153 | 11 8420 | 18 9993 |
| 5 2384 | 12 1488 | 19 1661 |
| 6 6871 | 13 5156 | 20 7847 |
| 7 7980 | 14 7930 | |

# TV

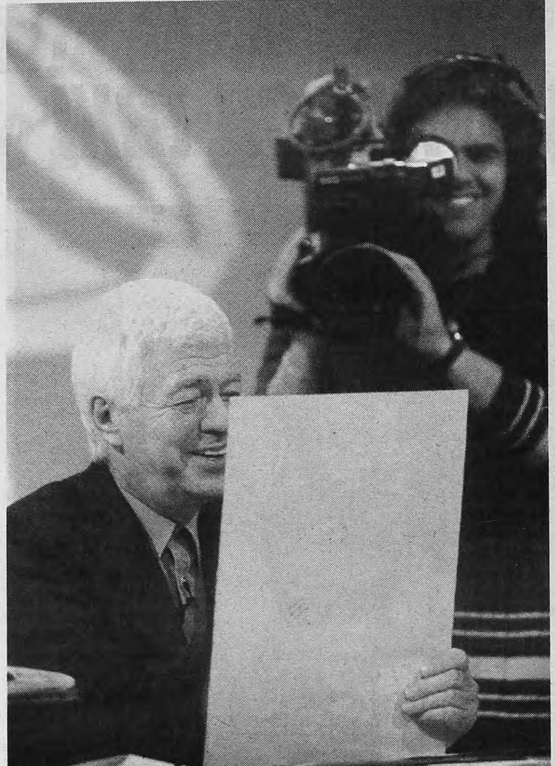
**7.00**
7-DESAYUNO.
**8.00**
13-FORMAR
**9.00**
7-TELEVISION EDUCATIVA.
**11.00**
2-GATO DUMAS.
7-TELEVISION REGIONAL.
**11.30**
2-ANIMERICA: "Digimon".
9-AVENTURAS EN PAÑALES.
11-SABOR A MI.
**12.00**
2-AMERICA NOTICIAS.
7-PLAZA SESAMO.
9-AZUL TOON.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL CHAPULIN COLORADO.
**12.30**
13-K. ARGUIÑANO EN TU COCINA.
**12.50**
7-BENJAMIN.
**13.00**
2-ALMORZANDO CON M. LEGRAND.
7-NOTICIERO 7.
9-SABRINA, LA BRUJA ADOLESCENTE.
11-LUNA SALVAJE.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
**14.00**
7-ESTUDIO PAIS.
9-ABRAZAME MUY FUERTE.
11-1, 2, 3, OUT.
13-LOS MEDICOS DE HOY.
**15.00**
2-RUMORES DEL ESPECTACULO.
7-GRAN CINE: "Moby Dick".
9-VENITE CON GEORGINA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-EL PRECIO JUSTO.
**16.00**
11-GIRASOLES PARA LUCIA.
13-POBRE DIABLA.
**16.30**
2-MOVETE.
**17.00**
7-DIBUJOS ANIMADOS: "Meteoro".
9-HABLEMOS CON LIA.
11-EL SHOW DEL BLOOPER.
13-TELEPASILLO.
**17.30**
7-LAS TRES MELLIZAS.
11-EL SHOW DEL BLOOPER.
**18.00**
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-PULGAS EN EL 7.
9-VAMOS A JUGAR.
11-LOS SIMPSONS.
13-SIEMPRE LISTOS.



**"Los Simpsons". A las 18 por Telefé.**

**19.00**
2-AMERICA NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
11-YO SOY BETTY, LA FEA.
**20.00**
2-POLEMICA EN EL BAR.
7-T Y C DEPORTIVO.
9-CREER O REVENTAR.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
**21.00**
2-PAF!.
7-NOTICIERO 7.
9-MEMORIA.
11-VIDEOMATCH 2000.
13-CAMPEONES DE LA VIDA.
**22.00**
2-DIA D.
7-TIERRA DE PERIODISTAS: N.Morandini.
9-LOS BUSCAS DE SIEMPRE.
11-BUENOS VECINOS.
13-ILUSIONES.
**23.00**
7-TANGO, SOLO TANGO.
9-HORA CLAVE.
11-PNP.
13-VULNERABLES.
**24.00**
2- ASI ESTAMOS.
7-MEDIOS LOCOS.
9-CAFE FASHION.
13-EN SINTESIS.
**0.15**
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
**0.20**
13-CINE DE TRASNOCHE: "Los últimos rebeldes".
**0.30**
9-AZUL NOTICIAS.

Nicolás Trombetta



**Castelo, un experto en el arte de combinar las noticias y el humor.**
*"La crítica siempre perturba: a De la Rúa le molesta más que a Menem."*

## Un horario de competencia

El horario de la medianoche ha sido, históricamente, plataforma de lanzamiento de programas y figuras. Marcelo Tinelli, Raúl Portal, Mario Pergolini y Juan Alberto Badía son algunos de los hombres importantes de la TV que en ese horario lograron programas y mediciones notables. Actualmente, después de las 24, el programa que hace capote es..."En síntesis", el noticiero de Santo Biasatti, que el viernes pasado, por ejemplo, midió 8.9 para Canal 13. El segundo cuco de la hora de las brujas es "Café Fashion", que el mismo día sumó para su redil 6.6, por Azul. Telefé, el líder de las mediciones, no explora la medianoche, que tan buenos resultados le dio cuando el rey del horario era Tinelli. Así las cosas, "Medios Locos" pelea, con suerte dispar, con "Así estamos", de Juan Di Natale, el tercer puesto. El viernes pasado, el nuevo programa de América midió 3.5, mejorando su rendimiento. El del 7 recibió una pantalla fría, por un flojo especial, programado de apuro, sobre el Día Internacional de Lucha contra el Sida, por lo que su medición fue de apenas 0.6. Su promedio en la temporada es de 1.3, con picos de hasta tres puntos en noches inspiradas.

ADOLFO CASTELO, MEX

# "Al gobierno, la

**Por Pablo Plotkin**

Al final del gobierno de Carlos Menem, buena parte de los humoristas recurría a una especie de lugar común que suponía que, con el riojano fuera del poder, las cosas se les pondrían feas. Se acabarían los furcios surrealistas y las contradicciones obscenas que parecían obsequios para los comediantes que parten de la actualidad. Por supuesto, nada de eso ocurrió. Lejos de los pronósticos de solemnidad que auguraba la proclamada "austeridad" aliancista, la gestión de Fernando de la Rúa provocó (como siempre) otra vuelta de tuerca en el humor político nacional, oxigenada por algunas apariciones oportunas. Tal es el caso de "Medios Locos", el noticiero diario de medianoche de Canal 7 que desde el 15 de diciembre se tomará vacaciones (reaparecerá seguramente en marzo, aunque todavía no se sabe por qué canal). Almorzando en un *bistró* de San Telmo, el trío líder repasa la temporada que pasó "molestando" al patrón en su estancia. "La crítica siempre perturba –considera Adolfo Castelo–, pero tal vez empeora si sucede en tu propia casa. Si se burlan tus vecinos te la bancás. Ahora, si llegás a tu casa y se burlan tu mujer y tus hijos, te cuesta un poco más."

**Mex Urtizberea:** A Menem le importaba tres carajos lo que uno dijera, y a uno le gustaba que le molestase. A De la Rúa parece que le molesta. En el fondo, al poder, al gobierno, la crítica le molesta, siempre.

**Adolfo Castelo:** Ahora se está poniendo bueno.

**Gillespi:** Sí, ya pasó la luna de miel del Gobierno.

**–En tiempos tan complicados, ¿cómo se hace para conjugar la reflexión medianamente fiel de**

"Es bueno trabajar con la austeridad, pero uno quiere que las cosas luzcan", dicen los hombres de la medianoche de Canal 7, en un balance de la primera temporada. El programa continua hasta el viernes 15 y retornará en marzo, pero aún no es seguro que siga en el canal estatal.

**lo que pasa con el humor?**

**A. C.:** Hay que tener responsabilidad. Parece una pavada, pero es casi vital. La navaja está tan afilada que te cortás casi sin darte cuenta. Hay que tener ideología, que no es ni de izquierda ni de derecha: ideología de vida, de seres humanos.

**M. U.:** Hay una autocensura ética: cosas que uno no trata o dice, no por cobardía sino por una cuestión de respeto. Hay lugares donde uno no se mete.

**A. C.:** En un tiempo en que la gente parece disfrutar de las pasiones más bajas, tenés que ser cuida-

## TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



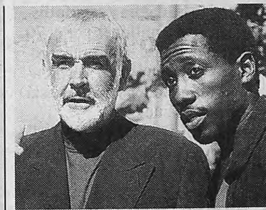
**AJUSTE DE CUENTAS**
De John Irvin.
A las 22 por CineCanal.

Lee Egan (Timothy Hutton) es un ladrón de poca monta que ha decidido retirarse. Como broche de oro planea realizar un último trabajo: robar una joyería junto a su hermano Roy (Harvey Keitel). Al grupo se le suman Jorge Montana, un tipo bien intencionado, casado y con hijos, en libertad condicional y Skip, un chofer de pocas luces. El robo fracasa y Lee lo paga con su vida. Roy sabe que el traidor es alguien del grupo y moverá cielo y tierra para poder vengar la muerte de su hermano.



**LA CAMARERA DEL TITANIC**
De Bigas Luna
A las 23 por Movie City

El film poco tiene que ver con el naufragio más recordado de la historia, pero está hábilmente bordado en su derredor. El protagonista sería, en realidad, un amor inventado. Un obrero marsellés viaja a Londres, premiado con un lugar en el puerto para ver salir al Titanic. Una hermosa camarera del barco pasa con él la noche anterior. Cuando regresa a su pueblo, el hombre se convierte en un narrador profesional, inventando detalles de su aventura amorosa que lo convierten en estrella. Hasta que ella aparece.



**SOL NACIENTE**
De Philip Kaufman
A las 15.50 por CineCanal2.

Atardecer de un día soleado en Los Angeles. Suenan Gongs del Taiki Dojo en el piso cuarenta y pico de un rascacielos de cristal recién terminado. Un rato más tarde habrá un crimen en una oficina, durante una práctica sexual para nada convencional. Dos policías muy distintos entre sí –interpretados por Wesney Snipes y Sean Connery– comenzarán a investigar un caso en que se mezclan poder, mafia oriental, droga, prejuicios y sinsentidos. El film puede leerse, también, como una apelación racista originada en un país asustado por la multiplicación de los diferentes.



**LOS PUENTES DE MADISON**
De Clint Eastwood
A las 13 por WB Tv

El mismo rigor formal de *Un mundo perfecto* y *Los imperdonables* permitió a Eastwood construir una película sólida, efectiva y decididamente tierna. Francesca –Meryl Streep– es un ama de casa rústica de un pueblo perdido de Iowa. Richard (Eastwood) un fotógrafo de *National Geographic* que, a diferencia de Francesca que no sale de su casa, es un ciudadano del mundo, cámara mediante. A primera vista no tienen nada en común, pero en sólo cuatro días vivirán una historia de intimidad llena de matices. Una gran película de amor (y de su imposibilidad, a veces).

URTIZBEREA Y GILLESPI, EL TRIO MASCULINO DE "MEDIOS LOCOS"

# crítica le molesta, siempre"

doso. Poner en pantalla a un león comiéndose a un tipo puede ser atractivo desde lo perverso, pero, ¿qué enseñanza tiene? Si ya sabés que un león puede comerse a un tipo. Es un tiempo difícil para todos, pero para hacer humor es *muuuy* difícil. Si no tenés clara tu ideología de programa, te podés bandear, hacer una barbaridad. En este tiempo, hacer humor no es para cualquiera.

**–¿Y ustedes a veces sienten que cometieron "una barbaridad" al aire?**

**M. U.:** Sí, a Gillespi normalmente le pasa.

**A. C.:** También le pasa a Mex, pero no lo reconoce, se hace el boludo. Yo no me paso y critico a los dos. Si Gastón (Portal, productor del programa) lo festeja, estamos seguros de que nos fuimos al carajo. Es el peor, el que estimula todas las porquerías. No, todos nos equivocamos. Porque si improvisás y estás con gente que tira cosas desde los costados, vas doblando la apuesta. Es inevitable.

**G.:** Cuando la Pacheco tiene que hablar de algo referente a la Iglesia, por ejemplo, temblamos.

**–¿Suelen ver los programas grabados?**

**A. C.:** No, y me critico por eso.

**G.:** A mí me da vergüenza verme en televisión. Siempre me pasó.

**A. C.:** Bueno, eso está bien. Pero convendría que destapes los espejos de tu casa. Es hora de que saques los afiches que les pegaste encima.

**–¿Cómo es la relación entre ustedes tres?**

**A. C.:** Horrible. Esta es la primera vez que comemos juntos.

**G.:** Es como *Brujas*, pero en hombres.

**–¿Creen que en el programa prevalece el humor masculino, de vestuario?**

**A. C.:** Puede ser, pero ojo que la Pacheco no se ahorra nada. Y después está la Marziotta, que labura de *yo no fui, yo no estuve, yo no vi nada*.

**M. U.:** Sí, hace ese personaje de alcahueta que un poco se lo motivamos nosotros.

**G.:** Todo dicho con buena onda, ¿no? Porque yo ya lo veo en letra impresa: *alcahueta*.

**A. C.:** Claro. Nos encanta trabajar con una alcahueta y una borracha.

**G.:** Acabás de tirar el título, Castelo.

**–¿Qué cosas notan que fueron cambiando en el programa?**

**A. C.:** La banda musical al principio era muy criticada. Hoy representa el 33 por ciento del programa. Es un argumento fuertísimo.

**M. U.:** No es una banda típica. Son actores, están pendientes del chiste, rematan, editorializan con una música. Lo bueno es que nos dieron todo un año sin presiones, y tuvimos tiempo y libertad para crear, cambiar cosas.

Nicolás Trombetta



**El quinteto gozó de una temporada en la que el canal estatal abrió sus puertas, sin mayores presiones.**

*"Que no te acosen con el rating es bueno, pero también es un arma de doble filo", dicen.*

**Filo:** *"Hay que tener responsabilidad. Parece una pavada, pero es casi vital: la navaja está tan afilada que te cortás casi sin darte cuenta" (Castelo).*

**–Las ventajas del canal estatal: no hay demasiadas presiones de rating.**

**A. C.:** Sí, es muy estimulante y a favor del crecimiento de un producto que no te estén acosando con el rating. También es un arma de doble de filo, porque hace que el producto mejore, o que muera de la peor manera.

**–Sí, también debe haber desventajas en cuanto a producción, presupuesto...**

**M. U.:** En lo personal, a uno le gusta trabajar desde la austeridad: encontrar cualquier porquería en la utilería, fabricar cosas. Pero después te gusta que, técnicamente, las cosas luzcan. No es que al señor Castelo le guste mostrar las páginas de los diarios pegadas en un cartón, como hacía Brizuela Méndez hace 50 años.

**–¿Cómo definiría, Castelo, el humor de Mex y Gillespi?**

**A. C.:** Es lo más moderno que hay en antigüedades (*risas*). No, son de este tiempo. Está bueno. A mí me gustan los dos, de verdad. Por ahí hay cosas que yo siento de otra manera, pero está bien. Lo disfruto de verdad, porque me parece que es fresco, bien de ahora.

## "Estamos marcando un camino"

**–La medianoche está que arde de competencia.**

**Castelo:** –Sí, y está buena esta competencia, que cada uno asume con sus armas. Creo que la originalidad de "Medios Locos" está en la exhibición de la información formal, que va degradando hasta que se pudre. Me parece que esa propuesta original está marcando un camino. Digo esto con bastante inmodestia... creo que todos somos hijos de "Semanario Insólito". Después, claro, fue cambiando la técnica, el estilo. El humor de Mex y de Gillespi es de este tiempo porque es una síntesis de lo que piensa la gente hoy: esta locura, este delirio... En otro tiempo era raro. Hoy se hace rápidamente masivo.

## Darío Vittori está mejor

La salud del veterano actor Darío Vittori, que está internado desde hace una semana en un sanatorio donde le evacuaron un coágulo cerebral, evoluciona lenta pero favorablemente, dentro de lo delicado de su estado. "Ya habla bien y hasta se queja bien", dijo con humor Claudia Margozzi, una de las hijas del actor, que tiene 79 años y hasta horas antes de su internación parecía en perfecto estado. El sábado el actor había experimentado una mejoría en su cuadro neurológico, pero paralelamente comenzó a evidenciar complicaciones respiratorias. "Hoy –subrayó ayer la hija del actor– parece mejor y por suerte está evolucionando bien." Vittori sufrió en la madrugada del martes una descompensación que obligó a internarlo de urgencia.

## El poder de Julia Roberts

Julia Roberts logró un hito sin precedentes al convertirse en la primera actriz incluida en la lista anual de las 50 mujeres más poderosas de la industria del espectáculo, encabezada una vez más por la presidenta de Paramount Pictures, Sherry Lansing. La famosa actriz irrumpió en el tercer lugar del ranking que elabora desde hace nueve años el diario *Hollywood Reporter*, detrás de Lansing y de la presidenta de producción de Universal Pictures, Stacey Snider. La vicepresidenta ejecutiva de Sony Music, Michele Anthony, y la presidenta de CBS Entertainment, Nancy Tellem, completan los cinco primeros lugares.

# "El pop existe cuando hay plata, el rock cuando no"

Luego de tocar con estrellas como Fito Páez y Soda Stereo, Tweety González y Alina Gandini formaron Acida, un dúo electrónico que editará su primer disco producido por el británico Chris Allison.

**Por Cristian Vitale**



**Los dos son pareja desde hace años, pero formaron Acida en el '99.**
*Su música tiene dosis de trip hop y de la elegancia pop de Cerati.*

La computadora ocupa un lugar central en la casa que Alina Gandini y Fabián "Tweety" González tienen en Villa Ortúzar. Todo, objetos y personas, perecen girar en torno a ella. No es un dato trivial: las climáticas canciones de Acida –la banda de ambos– llegaron al productor inglés Chris Allison –el mismo que produjo a Plastilina Mosh, Coldplay y The Beta Band–, porque éste las escuchó en un site y, vía mail, les propuso grabar para su flamante sello Sombrero Recordings. Apenas con un año de vida como grupo, Alina y Tweety ya tienen la oportunidad de grabar su ópera prima, con un productor de lujo. "Lo primero que preguntó fue si teníamos sello, estaba interesado en charlar. Mail va mail viene, teléfono va teléfono viene, firmamos contrato", cuenta Tweety.

Acida se formó en 1999, pero Alina y Tweety eran pareja desde que integraban el grupo de Fito Páez en tiempos de *Circo Beat* (1994). Estuvieron cinco años para decidirse y formar el dúo. La primera aparición fue en el homenaje latino a The Cure, del que participaron con "Apart". Después vino un ciclo de recitales en el bar Comodor y, casi por sorpresa, la convocatoria de Allison. La música de Acida puede calificarse como trip hop, con variantes electrónicas *ceratianas*. Pero ellos niegan cualquier categorización. "Nuestra música es un cóctel", sintetiza Alina, hija de Gerardo Gandini.

**–¿Hubo algún cuestionamiento artístico por parte de Allison?**

**T:** Al contrario, nos incentiva a que hagamos muchas canciones más en esta línea. Es muy abierto con nuestra música.

**A:** El va a mezclar el disco, pero no tiene demasiada injerencia artística. Además, no es un disco que necesite mucho estudio.

**–¿Cómo se sienten trabajando y siendo pareja?**

**A:** Vivir en la misma casa hace que el trabajo sea fácil y difícil a la vez. Es cómodo porque Tweety está siempre disponible, podemos laburar en cualquier momento del día. Pero la relación íntima y endogámica a veces nos juega en contra. Por eso nos vino bien que se meta en el proyecto alguien que no duerme conmigo.

**T:** Convivir nos favorece, porque el método de trabajo que usamos es muy raro. Empezamos por los arreglos, siempre al revés que todo el mundo. Atmósferas, climas, grooves, cosas que hacen mover el pie, cuerdas. Y encima de toda esa limitación hacemos las canciones.

**–¿Por qué decidieron encarar un proyecto luego de convivir varios años?**

**A:** Surgió naturalmente, después de mucho tiempo de escuchar música juntos.

**T:** Cuando nos conocimos, ella no tenía ningún approach con la tecnología. Cosa que fue cambiando con el tiempo. Hoy, los dos podemos componer canciones así. Tuvo que ocurrir todo un proceso antes de empezar a trabajar en común.

**–¿Costó mucho la transmisión de todo ese background tecnológico?**

**A:** Es que no fue una enseñanza, sino más bien un proceso natural. Cuando yo estaba con Masliah les tenía rechazo a las computadoras. No quería saber nada, básicamente por ignorancia. Pero Tweety me metió en ese mundo.

**–No era un rechazo ideológico...**

**A:** No. Los grupos de rock que rechazan la tecnología es por ignorancia. No se puede negar una herramienta para hacer música.

Alina Gandini arrancó tocando teclados y cantando en el grupo de Leo Masliah. Duró cinco años. También fue parte del grupo femenino Las 72 Horas y de la Tony Curtis Experience. Pero el hoy se lo debe a su trabajo junto a Páez: ingresó en la banda en 1994 y allí conoció a Tweety, que compartía los teclados desde *Del 63* (1983). Lo de intermitente es porque, en 1989, Tweety se incorporó a Soda Stereo, banda con la que grabó tres discos, *Canción Animal* (1990), *Dynamo* (1992) y *Sueño Stereo* (1995). También fue productor de Illya Kuryaki, Bersuit Bergaravat, Man Ray, Santo Inocentes y Fabiana Cantilo, entre otros.

> **Definición:** ***"Los grupos de rock que rechazan la tecnología es por ignorancia. No se puede negar una herramienta para hacer música".***

**–¿Fito fue lo más importante en su carrera?**

**T:** No, fue Soda, que me daba más libertad como músico. Y por lo que significa Soda en todo Latinoamérica, hay países en que se los respeta mucho más que acá. Con Fito, crecí en el terreno de la producción y elaboré técnicas que aún hoy sigo usando.

**–¿Cuál fue el trabajo de producción que más le gustó hacer?**

**T:** El de los Kuryaki, porque era mucha pila joven, muy divertida. Ellos estaban muy abiertos, la banda sonaba poderosa. La pasamos muy bien.

**–¿En qué grupo le gustaría meter mano ahora?**

**T:** Me encantaría hacer algo con Divididos. A Diego Arnedo no lo conozco, pero Mollo siempre tuvo la inquietud de sumar cosas nuevas a su música. Me acuerdo de la época en que Spinetta ensayaba en Castelar a fines de los '80: él venía con su guitarra Roland sintetizada, la misma que usaba con Sumo. Me gusta Mollo porque es clásico en todo, pero no pierde actualidad.

**–Alina, ¿cómo fue su experiencia con Fito?**

**A:** Tocar para un público grande es en principio muy excitante. Yo venía de tocar con Masliah para 100 personas y encontrarme con toda esa gente realmente me excitó. Pero trabajar para otro no me interesa demasiado.

**–Influidos o no por ella, ¿qué música escuchan hoy?**

**A:** A los dos nos influye el arte de Gustavo Cerati. Yo, personalmente, me siento identificada hasta el tuétano con Charly García... aunque no tengo ninguna gana de escuchar el disco de Sui Generis.

**–¿Les interesa la música con contenido social?**

**A:** No me interesa la rama social del rock. Yo hago arte, no soy peronista ni de Boca. Un artista serio tiene sólo como fin el arte.

**T:** Yo la respeto, pero puesta en contexto. Es muy fácil definirlo: el pop existe cuando hay plata y el rock, cuando no la hay. Cada música está determinada por un contexto social. Lo que me molestan son los fanatismos.

**–¿Qué opinión tienen sobre el público de rock en general?**

**T:** No sé si el público argentino es mejor que el de los '70 o los '80. Pero lo bueno de hoy es que no hay sólo un festival para todas las bandas, sino varios lugares definidos. Hay muchos públicos, pero no sé si más abiertos.

Lou "Hulk" Ferrigno será el invitado especial de un encuentro que entre exposiciones, charlas y eventos bizarros como la presentación de la serie completa de "Muñequitos Jack" albergará la quinta Convención de Comic y Ciencia Ficción.

Daniel Jayo



**Una imagen de la edición anterior de "Fantabaires", cita de honor para fans del género.**
*A cinco años de su inicio, la Convención es la más grande de Latinoamérica, en tamaño y duración.*

EL VIERNES COMIENZA LA QUINTA EDICION DE "FANTABAIRES"

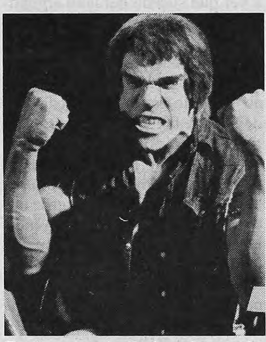
# El invitado, ¿se pondrá verde?

**Por Mariana Enriquez**

"Yo comparo el fenómeno del comic con el del cuartetazo", dice José Antonio López, organizador de *Fantabaires*, poco antes de inaugurar la quinta edición de la Convención. "Ya estaba instalado, pero como no salía en los medios, nadie sabía que movía tanta gente. El cuarteto metía 30.000 personas, pero como era en Córdoba y no salía en la tele, no existía. La gente siempre leyó comics y fue fan, y eso se empezó a notar desde que Fantabaires tiene presencia y mucho público. Lo mismo pasa con el supuesto estallido de los dibujitos japoneses. Hace 25 años no se sabía cuánto medía 'Meteoro', a nadie le importaba. Pero todos lo veían, y es parte de la memoria colectiva. La diferencia es que hoy hay una gran difusión mediática de estas cosas. Pero no es un fenómeno nuevo."

Y tampoco es un fenómeno de culto. Fantabaires ya se convirtió en la Convención de Comic y Ciencia Ficción más grande de Latinoamérica, en duración y tamaño. El año pasado pasaron por allí 60.000 personas, y este año los organizadores esperan más. El invitado especial de rigor será Lou Ferrigno ("El Increíble Hulk"), continuando con la tradición de invitar leyendas ya grises de la televisión popular (en ediciones anteriores de la Convención participaron Adam "Batman" West y William "Capitán Kirk" Shatner) para firmas de autógrafos y conferencias de prensa. Nuevamente serán 10 días, desde este viernes hasta el 17, en el Centro Municipal de Exposiciones, esta vez con el auspicio de la Secretaría de la Juventud de la Ciudad.

Lou Ferrigno, que llegará para cerrar la Convención el segundo fin de semana, no es el único invitado, pero todos los demás pertenecen al mundo del comic y la literatura fantástica. La lista es larga, pero se destaca Kevin J. Anderson, best seller de las pre-cuelas de "Dune" (la saga de Frank Herbert que llevó al cine David Lynch), y novelas de *Star Wars* y "Los Expedientes Secretos X". Se trata, claro, de un autor dedicado a la masividad, que escribe novelas para fans con la aprobación de los estudios. Los organizadores consideran importante (sobre todo para los artistas locales) la visita de tres editores, Bobby Chase de Marvel (la editorial de "El Hombre Araña"), Eddie Berganza de DC ("Batman"), y Chris Warner de Dark Horse (editor de todas las colecciones de comic de *Star Wars* y además autor de "Barb Wire"). Y vuelve Alan Grant, guionista de "Batman" y "Lobo" y especie de comodín de la Convención, que estuvo presente en la primera edición, hace cinco años.



**Ferrigno, un invitado color verde.**
*El año pasado vino William Shatner.*

Como es evidente, la Convención se orienta hacia lo más masivo: hay poco lugar para el comic más under o experimental, y todo gira alrededor de los grandes fenómenos pop y las editoriales clásicas. Pero hay lugar para algunas rarezas. Por ejemplo, el escultor local Joe Novoa instalará una muestra de sus obras en papel maché inspiradas en personajes como Superman, The Shadow y hasta "Fayuteli" de *Rico Tipo*. Y, ya entrando en el terreno de lo bizarro, un coleccionista privado presentará toda la serie de los muñequitos Jack, aquellos que venían dentro de los chocolates como sorpresa. Como todos los años, habrá campeonatos de juegos de rol, cartas y war games, además de los preestrenos de films fantásticos y de ciencia ficción (que todavía no fueron anunciados).

Otra diferencia este año será la organización de charlas y espacios de los artistas locales. López explica que "tienen su propia sala, que manejarán ellos directamente. La organización no tiene injerencia sobre los eventos que se hagan allí, ni de qué se va a hablar ni cuándo. Eso permitirá un trato más fluido con la gente, y les permite que hagan las cosas como a ellos les parezca mejor". Habrá 40 expositores, y se mantienen las charlas: para López, es necesario que el evento dure 10 días porque "aunque parezca largo, de lo contrario la gente no puede ir a todas las charlas, ni conocer a todos los autores". La Convención abrirá sus puertas el viernes a las 13: de lunes a jueves el precio de la entrada será de 3$, mientras que los viernes, sábado y domingo costará 5$. Parafans recalcitrantes, habrá un abono para los diez días a 25 pesos, que se consiguen en los locales del Club del Comic y Entelequia.

SARAMAGO, EN GIRA LATINOAMERICANA

# "Lo hago como un deber"

Después de recorrer Portugal y parte de Africa, el escritor portugués José Saramago, Premio Nobel en 1998, comenzó ayer en Brasil la segunda parte de una gira para promover su nuevo libro, *La caverna*, que incluirá escalas en Argentina, Uruguay y Perú. El autor de *Ensayo sobre la ceguera*, *Todos los nombres* y *La balsa de piedra* visitará las principales ciudades brasileñas durante toda la semana y participará en encuentros con lectores y discusiones sobre su obra, antes de seguir viaje para Buenos Aires. El escritor, de 78 años, dijo que lleva a cabo la gira no sólo por el placer del contacto con los lectores, sino también porque lo cree "un deber": "Creo que es necesario, sobre todo en este momento, un tiempo en que, aparentemente, disfrutamos de una gran libertad, pero en el que estamos dando cada vez menos atención y trabajo a la cabeza. Hago la gira con gusto, aunque me cueste, porque al final ya no soy joven", declaró al llegar a San Pablo. Para Saramago, "hay una afinidad entre la península Ibérica y América latina", lo que justifica, en parte, el interés de los brasileños y de otros lectores latinoamericanos en su obra. "Si pensamos en la recepción de mis libros en los países de lengua española, creo que podemos decir que hay una comunidad de sentimientos que reina más de lo que suponemos entre estas dos partes del mundo, la península Ibérica y América latina", afirmó.

## Yoko Ono, a veinte años

Yoko Ono afirmó que, a 20 años del asesinato de John Lennon, ha logrado, por fin, superar el dolor su muerte."Ha desaparecido ese sentimiento de estar completamente destruida, de depresión y de inseguridad", afirmó la artista plástica de 67 años en una entrevista concedida a la revista británica *Express*. "Cada año hice algo por John y su obra, lo hice por nuestro hijo Sean y lo hice por mí. Creo que logré este sentimiento porque trabajé en ello 20 años", añadió. Ono declaró que este viernes, aniversario de la muerte de Lennon, pasará el día sola en el famoso edificio Dakota, frente a cuya puerta fue asesinado el ex Beatle.

## La muerte de una poeta

La poeta estadounidense Gwendolyn Brooks, la primera mujer negra que ganó un Premio Pulitzer, en 1950, murió en Chicago a los 83 años. Según informó el diario *Chicago Tribune*, falleció como había vivido, "con una lapicera en la mano, rodeada de versos y de personas". Brooks publicó sus primeros versos siendo adolescente en diarios de Chicago. Su primer libro, *A Street in Bronzeville*, despertó interés en la crítica de todo el país en 1945. Con *Annie Allen* (1949) ganó el Premio Eunice Tietjens. En 1962, el presidente John F. Kennedy le pidió que leyera su obra en un festival de poetas en la Biblioteca del Congreso.

## Teresa y Peteco, gratis

Los folkloristas Teresa Parodi y Peteco Carabajal actuarán hoy a las 19 en Radio Nacional, Maipú 555, en el marco del ciclo de recitales gratuitos de la emisora. En esa serie, ya tocaron en otras oportunidades Chango Spasiuk, Raúl Barboza y Juanjo Domínguez, entre otros. En el auditorio de la radio, con capacidad para 400 personas, Parodi cantará en primer término, presentará canciones nuevas y sus clásicos de siempre. Luego lo hará Peteco, quien mostrará canciones de su nuevo cd, *Arde la vida*, además de temas de otros discos, como "Borrando fronteras" y "La estrella azul". Y luego, ambos cantarán juntos dos temas: "Pájaros en el aire" y "Pedro Canoero". El próximo martes, en tanto, actuarán el Dúo Coplanacu y Tamara Castro. Las entradas para el ciclo se pueden retirar en la radio, hoy de 9 a 19.

# Una radio de una frontera, en la que la gente no sabe nada de Riquelme




**La FM 91.9 Mhz funciona a sólo unos pasos de territorio brasileño.**
*La nueva radio es casi lo único que puede hacerse en Monteagudo.*

La flamante FM Guacurarí cambiará la vida de la localidad fronteriza de Monteagudo, donde se habla en portuñol y se hincha por el Gremio.

**Por Mariano Blejman**
Desde Monteagudo, Misiones

"¿Voce gusta o Gremio?", pregunta en un extraño portuñol uno de los asistentes al acto llevado a cabo a metros de Brasil. El joven se llama Zer y casi no habla el español. Tampoco conoce a Boca ni a River. El Gremio es el equipo de fútbol que más adeptos tiene en la localidad argentina de Monteagudo, donde el Comfer acaba de inaugurar una radio de frontera. La radio y la televisión se escucharon aquí siempre en portugués, pero ahora tienen competencia. A cuarenta minutos de la localidad de El Soberbio, en la provincia de Misiones, comenzó a transmitir, en español, la Radio Guacurarí FM 91.9 Mhz, a sólo 50 metros del río Uruguay, a unos pasos del Brasil. "Es como si hubiera parido un hijo", dice Gustavo López, interventor del Comfer, a **Página/12**. Su "hijo" transmite con una potencia de 100 watts y tiene un alcance de 40 kilómetros a la redonda, con un público potencial de 200.000 personas, ya que a metros del lado brasileño hay un pueblo, Alto Uruguay, con una buena cantidad de habitantes.

En el acto inaugural se encuentra el puñado de funcionarios del Comfer, un grupo de maestras vestidas de blanco, unos cuantos vecinos brasileños que se acercaron a ver qué sucede del lado argentino, un cura austríaco que saca fotos con entusiasmo y unos ciento cincuenta chicos de la zona que concurren a la escuela. El joven abanderado tiene el peso de la bandera sobre la cintura y le corre una gota espesa por la frente. Desde agosto, cuando los primeros adelantados del Comfer llegaron a la localidad, los chicos dejaron de faltar a la escuela. "Ya no hay más inasistencia como antes", cuenta Ofelia, una de las maestras. El entusiasmo por aparecer en la radio pudo con los pies descalzos de los niños, que recorren hasta 15 kilómetros para llegar a clases.

El padre que bendice las banderas y la cinta es rubio y desentona con el resto de los presentes. Y aprovecha la ocasión para hacer su pedido a las autoridades que se han acercado al lugar: "La radio tiene la misión de denunciar y corregir lo que está mal en la sociedad... Los responsables que están en el centro del poder podrían acordarse de traer una *caterpiller* (sic), para que nuestro intendente pueda arreglar el camino".

Dentro del estudio de radio, una pareja de chicos repasa la historia del prócer Guacurarí, y se esfuerza por hablar en español: "Guacurarí pretendió dejarnos como herencia la lucha por su tierra", dice una de las chicas, que adquirió una velocidad admirable en sólo unos días de práctica. Ofelia es la directora de la radio y ha trabajado fuera de las horas de clase, día y noche, para estar a tono en la inauguración. "De alguna forma esto despierta el amor a su propio país, a su lugar de nacimiento. Porque ahora ellos saben que tienen que trabajar y que pueden hacerlo a través de la radio. En este lugar se escucha un idioma brasileño tirando al alemán, con mezcla de castellano. Y ellos saben que no les vamos a permitir hablar portugués. Así que ahora están tratando de mejorar su lenguaje". Gustavo López tiene la esperanza de que "la socialización se va a producir a la inversa: desde las radios hacia las casas. El habla materna de los que nacen aquí es brasileña. Por lo tanto, al hablar más tiempo el castellano se le van a modificar hábitos de su casa".

"Esto es el fin del mundo", dice Zer, de espaldas al Brasil. El tiene una pequeña plantación de tabaco y todavía no se fue a Foz de Iguazú porque tiene una familia que llevar: si no, ya lo habría hecho. Casi sin querer, la radio se ha convertido en la única cosa para hacer en Monteagudo, porque la producción de la soja ya no se vende. Detrás de Zer, cuyo padre es alemán, se ve el río que separa ficticiamente a la Argentina del Brasil. Por allí pasan, cada año, ilegalmente y en canoas, 10.000 bolsas de soja en busca de un mejor mercado. "El producto no vale nada. Lo poco que tenían era la planta de la citronela, que era su medio de supervivencia, pero este año se quemó con la helada", dice Ofelia, que hace 14 años está en la escuela de Frontera 605, a 250 kilómetros dePosadas. "Vine en 1986 con un cargo de alfabetización como suplente. Al principio quería irme cuanto antes, pero cada vez que pienso en todas las cosas que faltan acá, no puedo dejar este trabajo. Y me fui quedando..."

## Escuelas y padrinos

El proyecto de unir 10 escuelas instalando radios de frontera nació de una idea personal de Gustavo López. "Una de las 10 metas del Comfer era fortalecer las radios de frontera. Entonces unimos el día de las escuelas rurales, con nuestras ideas. Con esto le estamos dando al colegio una herramienta pedagógica y a la comunidad social un elemento de participación", dice Gustavo López a este diario. El programa se realiza de la siguiente manera: por un lado el Comfer pone "el antes" –es decir los equipos, la gente y la instalación– y el Ministerio de Educación pone "el después", es decir el mantenimiento por parte de maestros y alumnos. La inversión para la compra de los equipos la hacen los padrinos elegidos para cada ocasión. En el caso de la escuela de Misiones el padrino es Julián Weich y su equipo de "Sorpresa y 1/2". La próxima radio a inaugurar será en dos semanas en la Isla Grande de Apipé, Corrientes, y su padrino será Mario Pergolini. El Comfer espera para el año que viene financiamiento de la Unesco, que soporte nuevos proyectos "más allá del funcionario de turno, para instalar al menos 10 radios más", dijo López.

LAS ARTES VISUALES EN LA GLOBALIZACION

# Una galería/museo porteña

**Por Arturo Carvajal ***

**Mientras en Nueva York se acaba de anunciar un megaproyecto para construir un nuevo Museo Guggenheim, en esta nota de política cultural ficción se propone una Kunsthalle porteña.**



**Maqueta del megamuseo Guggenheim de Nueva York, proyectado por Frank Gehry.**
*El arquitecto del Guggenheim Bilbao propone otro museo sorprendente para albergar arte.*

El 29 de noviembre, Thomas Krens, director del Museo Guggenheim, y Rudolf Giuliani, alcalde de Nueva York, anunciaron la adjudicación, por parte de la ciudad, de un conjunto de muelles en la costa sur de Manhattan, para la eventual construcción de un megamuseo Guggenheim diseñado por Frank Gehry, el arquitecto del Guggenheim de Bilbao. Dicho museo tendrá diez veces el tamaño de la sede Guggenheim de Frank Lloyd Wright en Nueva York y será el doble de la de Bilbao. El proyecto tiene un costo estimado de 680 millones de dólares, más 300 millones que formarían un fideicomiso para generar dividendos que contribuirían a solventar los costos operativos del museo. En total, 1000 millones de dólares. No sería arbitrario agregarle a esta suma los 650 millones proyectados para la remodelación y expansión del MoMA. Todo invertido en museos de una misma ciudad.

Para el proyecto Guggenheim queda de todos modos un largo camino de minuciosas evaluaciones sobre su impacto urbano. Debe pasar por las aprobaciones de diferentes departamentos y comisiones y finalmente requerirá la firma del alcalde, que ya no será Giuliani. Incluso la Secretaría de Transportes de la ciudad debe aprobar el proyecto, dado que el museo se construiría sobre túneles del subterráneo. Tales aprobaciones tomarían cerca de dos años, y la construcción, otros tres. En paralelo, avanzará la campaña para la obtención de los fondos. Este no es un proyecto estatal. En Estados Unidos, los museos son instituciones autónomas. Hasta aquí, la ciudad habría comprometido 67 millones y Peter B. Lewis, presidente del *Board of Trustees* del museo, unos 250 millones.

En Buenos Aires, el jefe de Gobierno, Aníbal Ibarra, anunció a su vez la intención de construir en Buenos Aires una *Kunsthalle*, es decir, un espacio para exhibir grandes muestras de arte pero sin colección propia, que contaría con la posibilidad de recibir exhibiciones temáticas itinerantes del MoMA de Nueva York. Según el secretario de Cultura de la Ciudad, Jorge Telerman, sería el modo de entrar en una liga de 5 ciudades: "Nueva York, Londres, París, Roma (?) y Buenos Aires, que recibirán las exposiciones más importantes del mundo". Desde estas mismas páginas, en junio, propusimos la posibilidad de una *Kunsthalle* como una alternativa sensata a la ilusión que se barajaba entonces, de tener un Guggenheim en Buenos Aires. El anuncio de Ibarra no es independiente del hecho de que, en cuanto al Guggenheim, Brasil ha tomado la delantera. Hay cuatro ciudades brasileñas que están siendo exploradas por el Guggenheim, para una posible sede latinoamericana.

También se dijo a la prensa que esta *Kunsthalle* sería un icono arquitectónico y una gran atracción turística. Proyectos como el anunciado en Nueva York ponen en claro que construir iconos arquitectónicos de visibilidad mundial, requiere no pocos recursos, un gran arquitecto y mucha ambición. Se dijo también que generará una gran actividad económica complementaria. Ojalá sea así, porque las muestras internacionales son caras de transportar, montar, asegurar y, en la mayoría de los casos, suponen importantes honorarios para la institución de origen de la muestra y/o propietaria de las piezas. Estos grandes museos son instituciones filantrópicas, pero no son damas de caridad. Están conscientes del altísimo valor de lo que tienen. A falta de un fisco proveedor, los museos norteamericanos tienen que atender sus propias necesidades financieras a través de una infinidad de estrategias. El caso de Kerns es ejemplificador: al inicio de su gestión recibió un museo con problemas de todo tipo y un fideicomiso muy pequeño en comparación con el de otros museos. Puede decirse que su agresiva política internacional es parte de una estrategia que permite sostener y expandir su operación central en Nueva York. Volviendo a nuestra *Kunsthalle* porteña, es bueno entender que aún a nuestra escala local, un proyecto así no es barato de construir, y menos de operar. No hay que hacerse ilusiones: todo esto no se paga con las entradas de boletería. Esta galería/museo va a tener un alto costo operativo, independientemente de su construcción, y va a requerir patronazgo privado de manera sistemática y sustancial. En su momento sugerimos una institución autónoma, siguiendo el modelo norteamericano. Pero esto dependería del encuadre legal que se decida dar al mecenazgo en la Argentina, que es otro debate, y lo que trasciende del mismo no parece demasiado auspicioso.

**Función:** ***Aquí se construyen museos en donde menos se necesita. Los lugares nuevos deberían servir para "reparar" tejido urbano en estado crítico.***

Un dato curioso es la localización que se propone: el cordón Retiro-Palermo Chico. En el mundo, casi sin excepción, nuevas instituciones de este tipo son ubicadas de modo que sirvan para reconectar o revivir áreas marginales o subutilizadas de las ciudades. Aquí parecería que se intenta construir un museo en el lugar que menos lo necesita. Estas instituciones sirven para "reparar" tejido urbano en estado crítico. Instalarlas en tejido sano, implica poner el equilibrio de estas zonas en peligro. El caos actual de la Recoleta podría servir de ejemplo. O simplemente comparar el impacto benéfico de la presencia de la Fundación Proa en la Boca, contra la entendible resistencia que genera el proyecto Costantini en Palermo. Ejemplos internacionales sobran: El Guggenheim de Bilbao, la Tate Modern en Londres, en su momento el Centro Pompidou en París, todos fueron localizados de acuerdo con ambiciosos planes de renovación urbana. El mismo megamuseo Guggenheim del sur de Nueva York es presentado como un revitalizador de un área cuyo perfil la ciudad quiere y debe redefinir. Con la partida de la actividad portuaria hacia Newark, la costa de Manhattan necesita reciclarse enteramente.

Tal vez sea el momento de recordar que los museos son mucho más que reductos académicos o atracciones turísticas. Son instituciones fundamentalmente democráticas que surgen cuando Napoleón Bonaparte abrió las colecciones reales al pueblo y nació el Louvre, con el nombre de Palais du Peuple, y con él los museos como los conocemos hoy. No es un dato histórico más. Desde entonces han contribuido a romper el vínculo elitista entre arte y la cultura; a educar, y sobre todo a promover el pensamiento crítico y en consecuencia el debate pluralista. Su rol social es insoslayable. Buenos Aires bien podría sumar a los centros y museos existentes una galería/museo de envergadura, que se complementaría con el Museo de Arte Moderno de San Telmo, reciclado; los museos Costantini y Fortabat y finalmente con una constelación de galerías y espacios culturales. Tal conjunto daría a Buenos Aires una textura cultural más acorde con la gran ciudad que es. Los visitantes vendrán por añadidura.

** Director de la galería C/C de Buenos Aires.*

## Inauguran en la semana

◆ Fotografía latinoamericana del XIX, hoy, en la Fotogalería del Teatro San Martín, Corrientes 1530.
◆ Carlos Montes de Oca, instalación, y Cali Mármol, pinturas, hoy, en C/C, Suipacha 868.
◆ Jaroslaw Kozlowski y León Ferrari, charla abierta, hoy, a las 18, en el microcine del Centro Recoleta, Junín 1930. (El jueves 7, Kozlowski dará otra charla, en Villa Victoria Ocampo, Matheu 1851, Mar del Plata, a las 20.30).
◆ "Horas recientes", exposición colectiva curada y montada por Magdalena Jitrik y Fabián Burgos, mañana, en Cecilia Caballero, Suipacha 1151.
◆ Alejandro Bonzo, pinturas, el jueves, en el Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.
◆ Viviana Ponieman, pinturas, el 7, en el Centro Recoleta, Junín 1930.

## Se viene la Bienal

Mañana se inaugura la primera Bienal Internacional de Arte de Buenos Aires, organizada por el Museo Nacional de Bellas Artes (Libertador 1473), cuyo objetivo no es competir con las bienales tradicionales, del estilo de la de San Pablo, sino poner en circulación y en situación de intercambio el pensamiento y la obra de importantes artistas, críticos y teóricos internacionales y locales. En la totalidad de las salas del Museo de Bellas Artes se podrán ver muestras –ordenadas por países o por ejes temáticos– con muchos de los principales artistas del mundo. En este marco se desarrollarán las jornadas de la crítica, sobre la cual se informó en detalle en esta página el martes 21 de noviembre.

## cines

**AL DIABLO CON EL DIABLO**
Dir.: H. Ramis, con Brendan Fraser. S/R.
**Normandie IV.**
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.30, 15.45, 18, 20.20 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

**AMORES PERROS**
(México). Dir.: Alejandro González Iñarritu, con Emilio Echevarría. P/18.
**Gaumont II.**
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.45 y 21.20 hs.

**CHICOS RICOS**
Dir.: Mariano Galperín. con Pepe Monje y Victoria Onetto. P/18.
**Complejo "Tita Merello".**
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.45 y 20 hs. (Sala "Amelia Bence").

**DINOSAURIO**
Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. S/R. (En castellano).
**Los Angeles I.**
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.20, 16, 17.30, 19 y 20.30 hs.

**DONDE QUEDA LA CASA DE MI AMIGO?**
Dir.: Abbas Kiarostami. S/R.
**Lorca I.**
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.10 y 19.50 hs.
**Metro II.**
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 15 hs.

**EL ASADITO**
Dir.: Gustavo Postiglione. P/13.
**Complejo "Tita Merello".**
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.35, 17.55 y 22.05 hs. (Sala "Amelia Bence").
**Cosmos I.**
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30 hs.

**EL GRINCH**
Dir.: Ron Howard, con Jim Carrey. S/R.
**Atlas Santa Fé II.**
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 16, 18.10, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
**Gaumont III.**
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 15.50, 18.15, 20.20 y 22.40 hs. (En castellano).
**Metro I.**
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
**Ocean I.**
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.40, 20 y 22.25 hs. (En castellano).

**EL PADRE**
(Irán). Dir.: Abbas Kiarostami. S/R.
**Metro II.**
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13 hs.

**EL PROTEGIDO**
Dir.: M. Night Shyamalan, con Bruce Willis y Samuel L. Jackson. P/13.
**Atlas Santa Fé I.**
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.30, 15.30, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
**Gaumont I.**
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.10, 17.20, 19.50 y 22.20 hs.
**Atlas Lavalle.**
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

**EL TERCER MILAGRO**
Dir.: Agnieszka Holland, con Ed Harris y Anne Heche. P/13.
**Gaumont II.**
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.35 y 18.50 hs.

**ESCENA FRENTE AL MAR**
(Japón). Dir.: Takeshi Kitano. S/R.
**Cosmos II.**
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13, 17 y 20.40 hs.

**FANTASIA 2000**
De Walt Disney. Dir.: H. Buyton. (En castellano). S/R.
**Los Angeles III.**
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 18.10 y 20 hs.

**FELICIDADES**
Dir.: Lucho Bender, con Alfredo Casero. P/13.
**Complejo "Tita Merello".**
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.25, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.15 hs. (Sala "Mirtha Legrand").
**Premier IV.**
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.10 y 22.40 hs.

**FIN DE SEMANA DE LOCOS**
Dir.: Curtis Hanson, con Michael Douglas. P/16.
**America.**
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.

**HIJA DE LA LUZ**
Dir.: Chuck Russell, con Kim Basinger. P/13.
**Premier IV.**
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 20.30 hs.
**Ocean II.**
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

**LA CENA**
Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman y Fanny Ardant. P/13.
**Lorca II.**
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.

**LA LEYENDA DE 1900**
Dir.: G. Tornatore, con Tim Roth. S/R.
**Premier I.**
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 17, 19.50 y 22.20 hs.

**LA VIDA CONTINUA**
Dir.: Abbas Kiarostami. S/R.
**Lorca I.**
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15.50 y 21.50 hs.

**LOS QUE ME AMAN TOMARAN EL TREN**
(Francia). Dir.: Patrice Chereau, con Jean-Louis Trintignant. P/18.
**Cosmos II.**
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15 y 22.40 hs.

**MI ENCUENTRO CONMIGO**
Dir.: J. Turteltaub, con Bruce Willis. S/R.
**Los Angeles II.**
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50 y 20.50 hs. (En castellano).

**NUEVE REINAS**
Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P/13.
**Normandie I.**
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
**Premier III.**
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.

**OSCAR WILDE**
Dir.: Brian Gilbert, con Stephen Fry. P/16.
**Metro III.**
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

**PRIMER PLANO**
(Irán). Dir.: Abbas Kiarostami. S/R.
**Lorca I.**
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 17.50 hs.
**Metro II.**
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 18.50 y 22.55 hs.

**QUE ABSURDO ES HABER CRECIDO**
Dir.: Roly Santos, con Gustavo Garzón y Leo Masliah. S/R.
**Premier II.**
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 16.30, 18.40, 21 y 23 hs.

**REVELACIONES**
Dir.: R. Zemeckis, con Harrison Ford y Michelle Pfeiffer. P/13.
**Normandie II.**
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 12.30, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

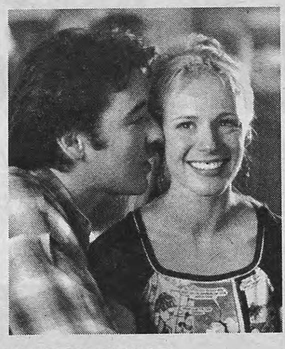
**SED DE MAL**
Dir.: Orson Welles, con Marlene Dietrich y Charlton Heston. P/13.
**Lorange.**
Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.

**SOCIEDAD SECRETA**
Dir.: Rob Cohen, con Joshua Jackson y Paul Walker. P/13.
**Normandie III.**
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55 hs. Sáb. trasn.

**SOLO Y CONMIGO**
Dir.: Carlos Lozano Dana, con Marta González y Lucas Lamarca. S/R.
**Complejo "Tita Merello".**
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14, 16.25, 19 y 21.40 hs. (Sala "Delia Garcés").

**YENDO AL COLEGIO CON PAPA SOBRE MI ESPALDA**
Dir.: Abbas Kiarostami. S/R.
**Metro II.**
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 20.50 hs.

## en cartel



**ALTA FIDELIDAD**
De Stephen Frears
Estados Unidos, 2000

*Una comedia romántica cínica, que se propone como un retrato honesto de la vida pop en un mundo adolescente. La historia de fracasos de Rob, dueño de una disquería especializada, es el eje que utiliza el director para describir un mundo lleno de canciones. Luego de haber sido abandonado por su pareja, Rob comienza a revisar su historia con cinco ex novias, en busca de algo que le ayude a entender su destino de loser.* ***(Galerías Pacífico, Village Recoleta y Savoy.)***

**WILDE**
De Brian Gilbert
Gran Bretaña, 1997

*Una biografía del mítico escritor inglés, muerto hace un siglo en Francia, basada en la biografía de Richard Elman. El personaje central es encarnado con notorio rigor por el actor Stephen Fry. El guión intenta explicar por qué el escritor jamás se terminó de asimilar a una sociedad victoriana que no le podía dejar pasar su heterosexualidad. Una buena oportunidad de encontrar otro punto de vista sobre la vida del héroe maldito de la literatura inglesa del siglo XIX.* ***(Metro III.)***

## shoppings

**ABASTO DE BUENOS AIRES**
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
**EL PROTEGIDO:**
11, 12, 13.35, 15.40, 17, 18.30, 20.40, 22 y 23.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**SED DE MAL:**
11.10, 13.35, 19.30 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**EL GRINCH:**
11, 12.30, 13.10, 15, 15.35, 17.30, 18, 20 y 22.30 hs. (En castellano). S/R. Vie. y sáb. trasn.
**EL GRINCH:**
20.30 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
**HIJA DE LA LUZ:**
13.25, 18.25 y 23.30 hs. P/13.
**SOCIEDAD SECRETA:**
11.05, 15.50 y 21 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**LA MUSA**
(Inspiradora): 13.05 y 22.20. S/R.
**FIN DE SEMANA DE LOCOS:**
11, 13.15, 15.45, 20.25 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
**DINOSAURIO:**
15.30 hs. (En castellano). S/R.
**STUART LITTLE**
(un ratón en la familia): 18.15 hs. (En castellano). S/R.
**FELICIDADES:**
11, 15.20, 17.40 y 20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**AL DIABLO CON EL DIABLO:**
11.25, 13.45, 16.05, 18.30 y 20.50 hs. S/R.
**AMORES PERROS:**
16.15 y 23.20 hs. P/18.
**NUEVE REINAS:**
12.55, 17.45 y 22.40 hs. P/13.

**ALTO PALERMO.**
Av. Santa Fé 3251. Tel.: 4827-8362.
**EL PROTEGIDO:**
13.15, 15.35, 17.55, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
**EL GRINCH:**
13, 15.20, 17.45, 20 y 22.30 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

**CINEMARK**
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
**FIN DE SEMANA DE LOCOS:**
12.45, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
**EL PROTEGIDO:**
12.10, 13.30, 14.45, 16.10, 17.20, 18.50, 20, 21.30 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**EL GRINCH:**
12.50, 15.10, 15.50, 17.25, 18.20, 19.45, 21 y 22 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
**AL DIABLO CON EL DIABLO:**
12.15, 16.45 y 22.05 hs. S/R.
**FELICIDADES:**
14.20 y 19.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**REVELACIONES:**
12.55, 15.55, 18.45 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**NUEVE REINAS:**
12.20, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

**GALERIAS PACIFICO.**
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
**Sala I**
**ALTA FIDELIDAD:**
13.50, 16.10, 18.30, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
**Sala II**
**NUEVE REINAS:**
13.20, 15.30, 17.40, 20 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
**Sala III**
**AL DIABLO CON EL DIABLO:**
13.40, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 h.
**Sala IV**
**JINETES DEL ESPACIO:**
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

**PASEO ALCORTA.**
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
**EL GRINCH:**
13.15, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
**EL PROTEGIDO:**
13.45, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
**NUEVE REINAS:**
13.15, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
**FIN DE SEMANA DE LOCOS:**
13.45, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.

**PATIO BULLRICH.**
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
**EL GRINCH:**
13.10, 15.20 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.
**EL PROTEGIDO:**
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
**LA CENA:**
13.20, 15.50, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
**AL DIABLO CON EL DIABLO:**
13.10, 17.40 y 22.40 hs. S/R.
**SOCIEDAD SECRETA:**
15.20 y 20.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
**AMORES PERROS:**
13.30, 16.30, 19.20 y 22.20 hs. P/18. Sáb. trasn.

**VILLAGE RECOLETA.**
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 4). Menores: $ 4.
**QUE ABSURDO ES HABER CRECIDO:**
11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**EL GRINCH:**
11.30, 12.15, 13.45, 14.30, 16.45, 18.15, 19, 21.15 y 23.30 hs. (En castellano). S/R.
**EL PROTEGIDO:**
12, 12.30, 13, 14.30, 15, 15.30, 17, 17.30, 18, 19.30, 20, 20.30, 22, 22.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**HIJA DE LA LUZ:**
13.40, 18.30 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**SOCIEDAD SECRETA:**
11.15, 13.30, 18.30 y 23.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**LA MUSA**
(Inspiradora): 14.15, 20.30 y 22.45. S/R.
**SHAFT**
(®Alguna duda?): 14.45 y 20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**UNA PELICULA DE MIEDO**
(Scary movie): 12.15, 16.30 y 18.30 hs. P/16.
**JINETES DEL ESPACIO:**
15.45 y 20.45 hs. S/R.
**LA CENA:**
11.15, 16 y 20.45 hs. P/13.
**LEYENDA URBANA 2:**
14, 18.30 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**FELICIDADES:**
11.45, 16.15 y 20.45 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**ALTA FIDELIDAD:**
14.45 y 20 hs. P/13.
**FIN DE SEMANA DE LOCOS:**
11.15, 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**NUEVE REINAS:**
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**SED DE MAL:**
11.15, 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

## barrios

### BELGRANO

Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
**EL GRINCH:**
12.45, 14.45, 16.45 y 18.45 hs. (en castellano), 20.45, 22.45 y viernes y sáb. trasn. 0.30 hs. (en inglés, con subtítulos en castellano). S/R.
**REVELACIONES:**
15.40 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**FIN DE SEMANA DE LOCOS:**
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
**AL DIABLO CON EL DIABLO:**
13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
**NUEVE REINAS:**
13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

**GENERAL PAZ.**
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
**FIN DE SEMANA DE LOCOS:**
13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
**AMORES PERROS:**
13.20, 16.15, 19.10 y 22.05 hs. P/18. Sáb. trasn.
**FELICIDADES:**
14.15, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
**NUEVE REINAS:**
13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.

**SAVOY.**
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Pl.: $ 7 (miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. función: $ 3,50).
**YENDO AL COLEGIO CON PAPA SOBRE MI ESPALDA:**
16.30 hs. P/13.
**YARA:**
14.30 hs. P/16.
**DONDE QUEDA LA CASA DE MI AMIGO?:**
18.30 hs. S/R.
**LA VIDA CONTINUA:**
20.30 hs. S/R.
**PRIMER PLANO:**
22.40 hs. S/R.
**LA CENA**
(Italia): 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs. P/13.
**HIJA DE LA LUZ:**
14.05, 16.05, 18.05, 20.05 y 22.05 hs. P/13.
**ALTA FIDELIDAD:**
13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. P/13.

**SOLAR DE LA ABADIA.**
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
**EL GRINCH:**
12.50, 15, 17.15, 19.30 y 21.55 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
**EL PROTEGIDO:**
13, 15.20, 17.45, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

### CABALLITO

**CINEMARK.**
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
**EL GRINCH:**
12, 14.30, 17.10, 19.40 y 22.15 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
**EL PROTEGIDO:**
11.30, 14.05, 16.40, 19.20 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**AL DIABLO CON EL DIABLO:**
11.50, 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
**LEYENDA URBANA 2:**
12.15, 14.40, 17, 19.30 y 22.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
**NUEVE REINAS:**
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**FIN DE SEMANA DE LOCOS:**
12.20, 14.50, 17.20, 20 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.

### FLORES

**RIVERA INDARTE.**
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
**UNA PELICULA DE MIEDO**
(Scary movie): 13.25, 15.40, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
**EL GRINCH:**
13.05, 15.30, 17.55, 20.15 y 22.35 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
**NUEVE REINAS:**
12.40, 14.45, 17.10, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
**EL PROTEGIDO:**
12.45, 15, 17.25, 19.55 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
**AL DIABLO CON EL DIABLO:**
13.15, 17.40 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.

### VILLA DEL PARQUE

**BERNASCONI.**
Marcos Sastre 2145 y Cuenca. Tel.: 4501-6462. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y sábado y domingo 1era. función: $ 3). Jueves cerrado.
**NUEVE REINAS:**
16.20, 18.50 y 21.30 hs. P/13.

**DEL PARQUE SHOPPING.**
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
**EL GRINCH:**
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.45 h.
**EL PROTEGIDO:**
13, 15.30, 18.30, 21 y 23.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

### AVELLANEDA

**ALTO AVELLANEDA.**
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
**EL GRINCH:**
13.20, 15.30, 17.45, 20 y 22.10 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.: 1 h.
**HIJA DE LA LUZ:**
13.25, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
**UNA PELICULA DE MIEDO**
(Scary movie): 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/16, Sáb. trasn.
**EL PROTEGIDO:**
13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.: 1.15 hs.
**NUEVE REINAS:**
12.50, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. P/13 Sáb. trasn.: 1 h.
**AL DIABLO CON EL DIABLO:**
12.45, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.

### LA PLATA

**TEATRO ARGENTINO**
(Sala "Alberto Ginastera"). Av. 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1797.
**DON QUIJOTE,**
de León Minkus, Marius Petipa. Con "Elvira Tarasova" y "Andrei Batalov" (primeros bailarines del Teatro Kirov). Versión coreog.: Zarko Prebil. Ballet Estable. Dir. de Orquesta: Javier Logioia Orbe. Sábado: 20.30 hs., domingo: 17.30 hs. (Próxima semana).

**TEATRO ARGENTINO**
(Sala "Astor Piazzolla"). Av. 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1797. Ciclo "Teatro de Cámara"...
**Jugando con el General,**
de César Genovesi. Dir.: Daniel Dalmaroni. Viernes: 20.30 hs., domingo: 17.30 hs.
**La duda, el espino,**
de Diana Amiama. Dir.: Roberto Aguirre. Sábado: 20.30 hs.

## ciclos

**ALIANZA FRANCESA**
(Auditorium). Córdoba 946. Tel.: 4322-0068. (Ent.: $ 2). **DIVA** (1981). Dir.: Jean Jacques Beinex, con Richard Bohringer. Hoy: 18 hs.

**CENTRO CULTURAL DEL SUR**
Av. Caseros 1750. Tel.: 4305-6653. Ciclo de Cine Nacional.
**MOEBIUS.**
Dir.: Gustavo Mosquera. Jueves: 20 hs. Ent. libre.

**CENTRO CULTURAL RECOLETA**
(Microcine). Junín 1930. Tel.: 4803-1041. **DESPUES DE LA TORMENTA.**
Dir.:Tristán Bauer. Domingo: 15 y 18 hs. Ent. libre.

**CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN**
(Sala "Enrique Muiño"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52. "Cine Animé". **PORCO ROSSO.**
Dir.: Hayao Miyazaki. Miércoles: 20 hs. Ent. libre.

**CINE CLUB CORREO**
Av. Córdoba 3418. Tel.: 4306-0336. **SE JUSTA Y NO TEMAS A NADIE**
(1977). Dir.: Jutta Bruckner. Viernes: 20.30 hs. Bono contr.: $ 3 (café y debate).

**CINE CLUB ECO**
Av. Corrientes 4940 (2º "E"). Tel.: 4854-6180. **LOS PRIMOS** (1958). Dir.: Claude Chabrol, con Jean Claude Brialy y Gerard Blain. Sábado y domingo: 19.15 hs. Bono contr.: $ 4 (con debate posterior y café).

**CINE CLUB T.E.A.**
Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671. Ciclo "El actor y el personaje". **EL ENIGMA DE KASPAR HAUSER** (1974). Dir.: Werner Herzog, con Bruno S. Sábado: 20 hs. Bono cont.: $ 3 (con debate posterior).

**CINE CLUB T.E.A.**
Av. Raúl Scalabrini Ortíz 532. Tel. 4854-6671. Ciclo "La vida y nada más". **LA VIDA Y NADA MAS** (1989). Dir.: Bertrand Tavernier, con Philippe Noiret. Domingo: 20 hs. Bono cont.: $ 3 (con debate posterior).

**COSMOS**
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
**DIAMANTES DE LA NOCHE** (Checoslovaquia-1963). Dir.: Jan Nemek. Ciclo "La película del mediodía". Hoy: 12.30 hs. Ent.: $ 2. (Sala 1).
**3er. Festival Internacional de Derechos Humanos**
Hoy: 18, 20 y 22 hs. Ent.: $ 3,50. (Sala 1).
**UN PERRO ANDALUZ** (Francia-1928); **La edad de oro** (Francia-1930); **Tierra sin pan** (Francia-1932/37). Dir.: Luis Buñuel. Ciclo "Todo Buñuel". Hoy: 19 hs. Ent.: $ 3. (Sala 2).

**MANZANA DE LAS LUCES**
Perú 272. Tel.: 4342-9930.
**REBELDE SIN CAUSA** (1955). Dir.: Nicholas Ray. Ciclo "Películas ganadoras del Oscar". Miércoles: 20.30 hs. Ent. libre.

**SALA LEOPOLDO LUGONES**
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. **3er. Festival Internacional de Derechos Humanos.**
Hoy: 16, 18 y 20 hs. Ent.: $ 3.

**VISIONARIO**
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373. **3er. Festival Internacional de Derechos Humanos.**
Hoy: 16, 18, 20 y 22 hs. Ent.: $ 3.

## teatros

**COLON.**
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Inf.: 0-800-333-2656-Colón.
**IL TROVATORE.**
Opera de Giuseppe Verdi. Con Lando Bertolini, Patricia Gutiérrez, Luis Gaeta, Graciela Alperyn y elenco. Régie y escenog.: David Amitín. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Guido Guida. Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Vittorio Sicuri. Función de Abono Vespertino. Sob. de ab. en vta. Pl. $ 110. **Domingo: 17 hs.**
**COLECTIVO DE CREACION SONORA.**
Dir.: Jorge Sad. Con Juliana Moreno (flauta), Germán Meira (guitarra eléctrica), Enrique Entensa (bandoneón y clarinete) y Martín Devoto (violoncelo). Función a realizarse en la Sala del CETC (Toscanini 1168). Ent. libre. **Domingo: 18 hs.**

**GRAL. SAN MARTIN**
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
**EL MESIAS.**
"Ballet Contemporáneo". Basada en el oratorio de Georg Friederich Haendel. Coreog.: Mauricio Wainrot. Sábado y domingo: 17 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8.
**EL INSPECTOR,**
de Nicolás Gógol. Con Gonzalo Urtizberea, Salo Pasik, Alejo García Pintos y elenco. Adapt. y dir.: Villanueva Cosse. Martes a jueves y sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8 (miércoles: $ 4).
**LA TEMPESTAD,**
de William Shakespeare. Con Alfredo Alcón, Horacio Peña, Tony Vilas, Osvaldo Bonet, Eleonora Drexler, Oscar Ferrigno y elenco. Dir.: Lluis Pakual. Martes a jueves y sábado: 21.15 hs, domingo: 20.45 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4).
**LA BOCA LASTIMADA,**
de Eugenio Griffero. Con Osvaldo Santoro, Andrea Garrote y elenco. Dir.: Laura Yusem. Martes a jueves y sábado: 21.15 hs., domingo: 20.45 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 8 (Miércoles: $ 4).

**DE LA RIBERA**
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Pedro de Mendoza 1821 (La Boca). Tel.: 4302-8866.
**ORQUESTA DEL TANGO** de la Ciudad de Buenos Aires. Dir.: Carlos García-Raúl Garello. Canta: Hernán Salinas. Sábado: 18.30 hs. Ent. libre.

**PRESIDENTE ALVEAR**
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1659. Tel.:

4373-4245.
**ORQUESTA DEL TANGO**
de la Ciudad de Buenos Aires. Dir.: Carlos García-Raúl Garello. Canta: Hernán Salinas. Jueves: 13 hs. Ent. libre.
**PERFUMES DE TANGO.**
Por "Tango x 2 Company". Con Miguel Angel Zotto, bailarines, la cantante "Griselda Grenci" y orquesta. Dir. musical: Jorge Rutman. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Miércoles: $ 7).

**SARMIENTO**
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479. **LA FABULOSA HISTORIA DE LOS INOLVIDABLES MARRAPODI,** por la Banda de Teatro "Los Macocos". Jueves: 21 hs. (Despedida). Pl.: $ 4.

**ACTOR'S STUDIO**
Tte. J. D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.
**UN TRANVIA LLAMADO DESEO,**
de Tennessee Williams. Con Dora Baret, Edgardo Nieva y elenco. Dir.: Dora Baret. Viernes y sábado: 21 hs. (Sábado despedida).
**TUXEDO, NO WAY.**
Dir.: Omar Nicosia. Viernes: 23.45 hs. Ent.: $ 10 c/consumición).

**ARLEQUINO**
(Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. (Pl.: $ 10).
**ROJO PASION.**
Music Hall. Dir.: Jorge Sergiani. Viernes: 22 hs., domingo: 21 hs.
**YO QUIERO HACER REVISTA.**
Idea y dir.: M. Salcedo. Sábado: 21.30 hs.

**ASTRAL**
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. La fiesta del folklore... **30 AÑOS DEL BALLET SALTA.** Con Ramona Galarza, Los Tucu-Tucu, Peteco Carabajal, El Chango Nieto, Los Cuatro de Córdoba, Argentino Luna, Los Manceros Santiagueños, Zamba Quipildor, Los de Salta, La Chacarerata Santiagueña y gran elenco. Miércoles: 21 hs.

**ASTROS**
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. **DYANGO:**
"Lo mejor de mí". Sábado: 21 y 23 hs.

**AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA**
Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011/17.
**AMORES DEL ALMA.**
Libro y dir.: Silvana Silveri. Sábado: 19 hs. Ent.: $ 5.
**WELCOME CHARLIE,**
de Ricardo Cardoso. Dir.: Luis Oliveto. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

**AUDITORIO BEN AMI**
Jean Jaures 746. Tel.: 4961-0527.
**HABLEMOS DE NOSOTROS.**
Elenco de "Teatro Popular Judío". Dir.: Elba de Grossi. Sábado: 21 hs., domingo: 18.30 hs.

**AUDITORIO HEBRAICA**
Sarmiento 2255. Tel.: 4952-5886/7. **0:9.53 "Lejana aproximación al dolor".** Grupo "La cuarta pared". Libro y dir.: Horacio Rafart. Jueves y viernes: 21 hs. Ent. libre.

**AVENIDA**
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662. **JUAN CARLOS COPES** en: "Copes Tango Copes". 50 años de éxitos. Con Johana Copes y el "Ballet-Copes Tango Danza". Invitada: "María Graña". Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

**BABILONIA**
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683. **TEN**
(Los diez mandamientos). Autor, compositor y dir.: Alberto Muñoz. Martes a domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.

**BAJO CORRIENTES**
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519. **LOS INFIELES.**
Con Gonzalo Villanueva y Bárbara García Castro. Dir.: Gonzalo Villanueva. Jueves y viernes: 21 hs. (Viernes despedida). Pl.: $ 5.

**BAUEN**
(Auditorio). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
**IMPROVISACIONES CON ESTILO**
Match de improvisación-teatro deporte. Dir.: Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 6.

**BULULU**
Av. Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656. Humor en continuado...
**MUJERES SIGLO XXI.**
Con Natalia Carulias. Viernes: 22 hs.
**CUIDADO CON LO QUE DESEES.**
Con Viviana Longueira y Carlos Berraymundo. Viernes: 23 hs.
**MARTIN ROCCO:**
"Nadie me quiere 2000". Viernes: 0 h.
**LAS MISS MAS.**
Con Alejandra Fidalme y Paola Sensoterra. Viernes: 1 h.
**NO DIGAN NI PIO II.**
Con Sergio Prieto. Viernes: 2 hs.
**BULULECES.**
Grupo "Retraso Desarrollional". Sábado: 22 hs.
**MATO MILENIO.**
Con Carlos Guarnerio, Tuqui y Legal. Sábado: 23 hs.
**VALERIA KAMENET...**
"En busca de un sketch". Sábado: 0 h.
**Y UD., CUAL ES?.**
Humor con Roberto Vallejos. Sábado: 1 h.
**DOS TIPOS AUDACES.**
Con José Luis Alfonso y Hugo Fili. Sábado: 2 hs.
**NO DIGAN NI PIO II.**
Con Sergio Prieto. Sábado: 3 hs.

**CALLE 24**
Aráoz 2424. Tel.: 4922-4547. **LA VERDADERA NATURALEZA DEL AMOR,**
de Brad Fraser. Dir.: M. Cosentino. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent. libre.

**CALLEJON DE LOS DESEOS**
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. **LA MODESTIA.**
Con Mirtha Busnelli, Andrea Garrote, Héctor Díaz y Alberto Suárez. Autor y dir.: Rafael Spregelburd. Viernes: 23 hs. (Despedida).

**CARA A CARA**
Lascano 2895. Tel.: 4502-6456.
**TRAMPAS**
(No es casualidad que "Terror" y "Traición" comiencen con la misma letra). Teatro de terror para adolescentes. Dir.: Juan José Laso. Viernes: 21 hs. (Despedida). Ent.: $ 4.

**CELCIT**
Bolívar 825. Tel.: 4361-8358. (Ent.: $ 5).
**VIAJEROS POR SHAKESPEARE.**
Un taller-montaje de Juan Carlos Gené y Verónica Oddó. Viernes: 21 hs., sábado: 20 hs.
**MONOGAMIA,**
de Marco Antonio de La Parra. Dir.: Carlos Ianni. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.
**ISATUSTRA**
"Así hablaba Isadora", de y por: Gabriel Bianco. Domingo: 20 hs.

**CONTEMPORANEO**
Cochabamba 415. (Ent. libre).
**AMOR TOXICO.**
Libro y dir.: Daniel Melidoni. Viernes: 23 hs.
**PATRIKA**
(La muñeca alemana). Autor y dir.: Santiago Calvo. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs.

**DAMANTHAL KLINICKE**
Tacuarí 1677. Tel.: 4300-7876. **EL EXPERIMENTO DAMANTHAL,**
de Javier Margulis. Viernes y sábado: 21.30 hs.

**DEL CENTRO**
Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644.
**EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.**
Con "Pablo Misacantano". Para reírse de todo. Miércoles: 21.30 hs., jueves: 22.30 y 0.30 hs., viernes y sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. (Sala 1). Ent.: $ 5 (miérc.: $ 3,50, sábado y jueves: $7 y $5). Sala 1.
**AUSENCIAS,**
de Roberto Fontanarrosa. Grupo "Los Presentes". Viernes: 20.55 hs. Ent.: $ 7. (Sala 2).
**HAY QUE APAGAR EL FUEGO,**
de Carlos Gorostiza. Dir.: Miguel Santos. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5.(Sala 2).

**DEL PASILLO**
Colombres 35. Tel.: 4981-5167. (Ent.: $ 5).
**VARIETANGO,**
de Silvia Copello. Sábado: 21 hs.
**UN TAL DRACULA**
"Una segunda oportunidad". Con Jorge Capussotti y Silvia Copello. Libro y dir.: Silvia Copello. Sábado: 23 hs.

**DE LA COMEDIA**
Rodríguez Peña 1062.
**DIQUELA EL FLAMENCO.**
Baldomero Cadiz y 20 artistas en escena. Dir.: Baldomero Cadiz. Viernes y sábado: 22 hs. (Sala 1). Ent.: $ 15.
**SOLO COMO UNA PERRA.**
Unipersonal de Juan Pablo Geretto. Dir.: Gustavo Puchades. Viernes y sábado: 23.15 hs. (Sala 2). Ent.: $ 15.
**EL COCINERO,**
de Carlos Nine. Con "Pablo Alarcón" y "La Picado Grueso Jazz Band". Dir.: Héctor Malamud. Viernes a domingo: 21 hs. (Domingo despedida). Ent.: $ 20 (cena canilla libre y espectáculos). Sala 2.

**EL ANEXO**
Rivadavia 878. Tel.: 4250-4383.
**NEGRA MATINE.**
"Noches Teatrales de Película ". (Versión libre de film de "Armando Bó"). Con Damián Dreizik y Vanesa Weinberg. Viernes: 23 hs. (Despedida). Ent.: $ 10 (c/consum.)

**EL ASTROLABIO**
Av. Gaona 1360. Tel.: 4581-0710.
**FRANKIE.**
Inspirada en la novela de Mary Shelley. Compañía teatral "Periplo". Dir.: Diego Cazabat. Sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 8.

**EL DOBLE**
Aráoz 727. Tel.: Tel.: 4855-2656.
**EL COSMONAUTA AGRICOLA,**
de René de Obaldía. Dir.: Claudio Martínez Bell. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 7.
**BREVE RELATO DE SOLEDAD COMPARTIDA.**
Con Ignacio Arroyo, Romina Polnoroff y elenco. libro y dir.: Sol Levinton. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 6.
**HORMIGA NEGRA,**
de Eduardo Gutiérrez. Adapt. de Bernardo Carey y Lorenzo Quinteros. Con Silvina Alfie, Diego Caballero, Ernesto Cantero y elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Sábado: 22.30 hs. (Despedida). Ent.: $ 8.

**EL EXCENTRICO DE LA 18**
Lerma 420. Tel.: 4772-6092.
**MARTA Y MARTA.**
Con Susana Behocaray y Alicia Palmes. Dir.: Elvira Onetto. Viernes y sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 10 (incluye comida y vino).

**EL GALPON DE CATALINAS**
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **EL FULGOR ARGENTINO.**
"Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalina Sur". Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs.. Ent.: $ 8 (viernes: $ 5).

**EL PORTON DE SANCHEZ**
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
**GANADO EN PIE.**
Una creación del grupo "La noche en vela". Dir.: Paco Giménez. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.
**LA TERCERA PATRIA.**
Dir.: Raquel Sokolowicz. Domingo: 21 hs.

**EL VITRAL**
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
**EL VARIETE DEL FARAVUTE.**
Libro y dir.: E. Tamer. Sábado: 23 hs. (Sala 1).
**EL CONVENTILLO DE LA PALOMA,**
de Alberto Vacarezza. Dir.: E. Caballero. Domingo: 21 hs. (Sala 1).
**SILENCIO:**
"destrucción". Libro y dir.: Claudia Kricun-Dardo Dozo. Viernes: 23 hs. (Sala 2).
**ROJO LAPIZ DE LABIO,**
de Víctor Roderick. Dir.: Daniel Perez Guerrero. Viernes: 23 hs.(Sala 3).
**LA ROSA DE PAPEL,**
de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Alejandro Polledo. Sábado: 23 hs. (Sala 3).
**EL CORAZON DELATOR,**
de E. Alan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 1 h. (Sala 3).

**ENTRECASA**
J. Salguero 666. Tel.: 4866-4766.
**ANA PADOVANI**
en "Cuentos a la carta III edición. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 12. (incluye un plato de pasta y bebida).
**EL HUMOR DESPUES DE LOS '30.**
Con Carlos Portaluppi, Martín Serre y Marcos Montes. Textos de Fontanarrosa. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 22.45 hs. Ent.: $ 15. (incluye plato de pasta).

**ESCUELA**
Humberto 1ro. y Balcarce. Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
**AYUDEME, DR. FREUD!,**
de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 19 hs., viernes: 0.30 h., sábado: 22.30 y trasn.: 1 h., domingo: 20 hs.
**I-DEN-TI-DAD,**
de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 20 hs., viernes: 22.30 hs., sábado: 0 h., domingo: 19.30 hs.
**EL PSICO Y LOS PACIENTES,**
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21 hs., viernes trasn.: 1 h., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

**ESPACIO CEMENTO**
Estados Unidos 1227. Tel.: 4371-7840. (Ent. libre). **LE MILLONAIRE**
(El millonario). En español, escrita, dirigida y actuada por "Emir Omar Chaban". Martes: 20 hs.

**GOLDEN SHOPPING**
Acoyte 52. Tel.: 4902-6900. **LA LECCION DE ANATOMIA.**
Autor y dir.: Carlos Mathus. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

**LA ALMOHADA**
Sánchez de Bustamante 728. Tel.: 4833-5197.
**RESPLANDECIENTE BELLEZA LA DE ELLA.**
Basada en poemas de Néstor Perlongher. Con Violeta Bava, Melania Stucchi y Miriam Sajeta. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 7.

**LA BIBLIOTECA**
M.T. de Alvear 1155. Tel.: 4951-1365. **ANA PADOVANI:**
"Mil y un cuentos". Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).

**LA CARBONERA**
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
**LAS YEMAS DOBLES,**
de Luis Cano. Dir.: Javier Echaniz. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 8.

**LA COMIQUERIA**
Adolfo Alsina 1482. Tel.: 4382-7775. **Sábado:**
"El rap de aporto elorto", "Telo cuento", "Se me entro una..." (23.30 hs.); "Manual para mujeres reputadas", "Pelando el termo", "Cumbia de la tortilla", "El bocha de la rana". (0.30 hs.); "Braguetas sin ley", "Jimmy Cotton", "Virtuales sacerdotizas del sexo". (1.30 hs.). Ent.: $ 5.

**LA GUARIDA**
Jorge Newbery 3519. Tel.: 4554-0141. **BENT,**
de Martin Sherman. Con Alex Benn, Gustavo Ferrari, Gustavo Monje y elenco. Dir.: Alex Benn. Viernes y sábados 21.30 hs. Ent.: $ 10.

**LA OTRA ORILLA**
Tucumán 3527. Tel.: 4862-7718.
**CINCO PUERTAS**
"Grupo Teatro Libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. (Domingo despedida). Ent.: $ 10.

**LIBER/ARTE**
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
**CABARET POETICO.**
Con Tom Luppo. Miércoles: 23.30 hs. Ent.: $ 4.
**LOS TRAMONTINAS.**
Humor. Viernes: 0 h., sábado: 1 h.
**MATARAS A TU MADRE.**
Autor y dir.: Mariano Moro. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.
**VARIETE.**
Humor, magia y música con el mago "Merpin", "Sergio Lumbardini" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 6.
**LA PLUMA QUE ARAÑA...**
"El corazón de la vida". Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

**LOLA MEMBRIVES**
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
**JUAN ALBERTO BADIA THE BEATS.**
El homenaje del siglo: "John Lennon, 20 Anniversary". Viernes: 22 hs., domingo: 20 hs.

**MAIPO**
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
**SANDRA MIHANOVICH**
en: "Todo tiene un lugar". Viernes y sábado: 21.30.

**MUSEO ROCA**
Vte. Lopez 2220. Tel.: 4803-2798.
**EL HOMBRE DE LA FLOR EN LA BOCA,**
de L. Pirandello. Con Rodolfo Graziano y Ricardo Alanis. Dir.: Rodolfo Graziano. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

**OPERA**
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335. **VALERIA LYNCH**
pta. su CD "Algo natural". Viernes: 21.30 hs., sábado y domingo: 20 hs.

**PATIO DE ACTORES**
Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
**PROMETEO OLVIDADO,**
de Laura Yusem y Eugenio Soto. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

**PAYRO**
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
**VENUS Y ADONIS,**
de William Shakespeare. Con Bernardo Forteza. Dir.: Sergio Amigo. Viernes: 23 hs.
**LA LISTA COMPLETA,**
de Jorge Goldenberg. Con Felisa Yeni, David Sznek, Daniel Alvarado y elenco. Dir.: Diego Kogan. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 15.

**PICADILLY**
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4375-3701.
**EL CASO PINIATARO SANCHEZ.**
Con "Pablo Cedrón" y "Carlos Nieto". Dir.: Tony Lestingi. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 15.
**GIMENA**
"La peor". Con "Gimena L. Riestra". La original (no es imitación). Sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 10.

**REGINA**
Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470. **CANCIONES MALICIOSAS,**
de Jon Marans. Con Héctor Bidonde y Juan Manuel Gil Navarro. Dir. musical: Patricia Averbuj. Dir.: Manuel Iedvabni. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 15 (jueves: $ 10). Próxima semana.

**SALA ANA ITELMAN**
Guardia Vieja 3783. Tel.: 4866-2671. **EL RESTO.**
Coreog.: Gerardo Litvak y Pablo Rotemberg. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 8.

**TEATRO CONCERT**
Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279. **QUIEN ES JANET?**
Con Mariana Prommel y Carla Peterson. Invitados: Claudia Lapacó, Rita Cortese, Damián Dreizsik, Pablo Ribot, Vanesa Weinberg y Fita Piotti. Dir.: Claudia Fontán. Jueves: 22 hs.

## chicos

**GRAL. SAN MARTIN**
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. **PASO A PASO.** Por el "Grupo de Titiriteros del T.M.G.S.M.". Dir.: Carlos Almeida. Sábado y domingo: 17 hs. Pl.: $ 4. (Sala "Cunill Cabanellas").

**CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES**
Parque Chacabuco (Alt. Av. Asamblea 1200, bajo la autopista). Tel.: 4923-5876. (Ent.: $ 3).
**ABRIL**
(Teatro-ciencia ficción). Basado en el cuento "Como temblabas al nacer", de Alejandro Quesada. Por "Elkultura". Dir.: Juan Palacios. Sábado: 16 hs.
**LOS CABALLEROS DE LA MESA RATONA.**
Libro, coreog. y dir.: Yamil Ostrovsky. Sábado: 18 hs.
**TRISTAN E ISOLDA.**
Títeres por el grupo "Tiruyanas". Domingo: 16 hs.
**SOLTANDO AMARRAS.**
Grupo "La Fiaba". Dir.: Marcela Guerty. Domingo: 18 hs.

**DE LA BODEGA**
(Vapor de la Carrera-Teatro "Flotante"). Pedro de Mendoza 1800 (La Boca). Tel.: 4584-7294.
**TITERES A BORDO...**
"Cuentos y malabares". Teatro de títeres, cuentos y algo más. Domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 2.

**LIBER/ARTE**
Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
**AMOR DE PAYASOS,**
de Ricardo Behrens. Títeres, musica, payasos. Sábado: 16.30 hs.
**CUENTOS DE LA FANTASIA.**
Grupo "Kukla". Dir.: A. Madjarova. Sábado: 17.30 hs., domingo: 17 hs.
**CUENTOPATALETAS,**
de María Elena Walsh. Títeres por el grupo "Kukla". Domingo: 16 hs.
**ROMEO Y JULIETA**
(Una obra en construcción). Por el grupo "Puro Grupo". Dom.: 18 hs.

**MUSEO DE LOS NIÑOS**
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. Horarios: Martes a viernes: 10 a 20 hs., sábado, domingo y feriados: 13 a 20 hs.

**MUSEO SAAVEDRA**
Crisólogo Larralde y Av. Gral Paz. Tel.: 4521-5879. (Ent.: $ 5). **UN SIGLO EN UN RATITO.**
Comedia histórica. Libro y dir.: F. Uccello y Héctor López Girondo. Domingo: 17 hs.

**REPUBLICA DE LOS NIÑOS**
Camino Gral. Belgrano y 501 (Gonnet). Tel.: (0221)484-1206/1409. **ATRACCIONES UNICAS!!!**
Circo, teatro, títeres, cine, barco, tren, granja, pulpería, parque de diversiones. Sábado y domingo: 11 a 20 hs.

**TEATRO DE REPERTORIO**
Melo 1756. Tel.: 4797-8515. **UNA TRENZA TAN LARGA,**
de Elsa Bonermann. Dir.: Gabriela Marges. Dom.: 19 hs. Ent.: $ 3.

**ZOO DE BUENOS AIRES**
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

## concert

**CAFE TORTONI**
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780. **NORA ROCA** en: "Con tango en la piel". Hoy: 22.30 hs.

**CAFE TORTONI**
(Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.
**CREOLE JAZZ BAND.**
Viernes: 23 hs.
**FENIX JAZZ BAND.**
Jazz tradicional. Sábado: 23.15 hs. Ent.: $ 10.

**CLASICA Y MODERNA**
Callao 892. Tel.: 4812-8707.
**FORTICH JAZZ TRIO:**
Jorge, Rolando y Alejandro. Miércoles: 21.30 hs.
**FABIANA REY**
pta. "El alegre apocalipsis", sobre textos de Ivonne de Bordelois. Sábado: 19 hs.
**DANIEL BINELLI**
(bandoneón), "Poli Ferman" (piano). Obras de Piazzolla, Ariel Ramírez y otros. Sábado: 22 hs.
**O'CONNOR CELTIC BAND**
"The eyes of Irland". Domingo: 20 hs. Ent.: $ 8.

**EL DESALMADERO**
Scalabrini Ortíz 670. Tel.: 4855-0329. Peña, comidas típicas. **LUIS LEGUIZAMON.** Jueves: 22 hs.

**LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO**
Honduras 3872. Tel.: 4862-5215. Sonríe, el "Conde" te ama...
**GUILLERMO GUIDO.**
Sábado: 23 hs.

**LA TRASTIENDA**
Balcarce 460 (Monserrat).
**ALEJANDRO SANTOS.**
Viernes: 23 hs. Ent.: $ 15.
**ADRIAN IAIES TRIO.**
Sábado: 22 hs. Ent. desde $ 12.

**OPERA PRIMA**
(Recoleta). Paraná 1259. Tel.: 4812-8271. **ANA MARIA BOVO.**
"Relatos". Viejas y nuevas historias, con la calidez de siempre. Viernes: 22.30 hs.

**OPERA PRIMA**
(Paseo "La Plaza"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5348.
**ALEJANDRA MARTIN**
y Trío: Guillermo Romero (piano), Hernán Merlo (bajo) y Luis Cerávolo (batería). "Blues in the night". Viernes: 22.30 hs.
**PABLO ZIEGLER**
Trío: Walter Castro (bandoneón), Armando de la Vega (guitarra) y Pablo Ziegler (piano). "New tango sessions". Sábado: 22.30 hs.

## etc

**CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES**
Parque Chacabuco (Alt. Av. Asamblea 1200, bajo la autopista). Tel.: 4923-5876. (Bono $ 3).
**NO ME BESABAS?.**
Por el Grupo "Krapp". Coreog. y dir.: Luciano Acuña, Luis Biasotto y Gabriela Caretti. Viernes: 21 hs.
**CUMBIA, ANARQUIA VILLERA,**
de Shila Vilker, Monina Bonelli y José María Muscari. Teatro off sólo para adultos. Dir. Jose María Muscari. Sábado: 0 h.

**CENTRO CULTURAL RECOLETA**
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
**JIMMY HERRERA.**
Música electroacústica. Hoy: 20 hs. Ent. libre. (Auditorio).
**DOBLE CONTRA SENCILLO.**
Con Mercedes Scápola Morán, Ignacio Rodríguez de Anca. Libro y dir.: Melina Knoll. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5. (Sala Contemporánea).
**BADULAQUE.**
Autor y dir.: Cristian Drut. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala Contemporánea).

**CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN**
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52. **JAZZEANDO JUNTOS EN EL 2000.**
Con "Five For Jazz", "Camerata Renacimiento" y "Coral Canticorum". Jazz clásico. Dir.: Juan Carlos Stoppani. Ciclo "Jazzología". Hoy: 20.30 hs. (Sala "Enrique Muiño"). Ent. libre.

**CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS**
(U.B.A). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352. **FRACTAL.**
Una especulación científica. Dir.: Rafael Spregelburd. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 5.

**CALLE 24**
Aráoz 2424. Tel.: 4922-4547.
**SALSA...**
y ritmos latinos. Organizan: Gustavo y Claudia de la Calle. Jueves a domingo desde las 22 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $ 10).

## mar del plata

### CINES

**AUDITORIUM**
Sala Payró Edificio Casino. T. 4936001 Ciclo joven mirando al Sudeste presenta: Dom. 10 20.00 TAXI DRIVER, Dir. Martín Scorsese. Con Robert De Niro, Jodie Foster.Ent.$1

**CULT. PUEYRREDON**
25 de Mayo y Catamarca Miérc. 6 20.00 Ciclo de Cine Ruso. Org. Casa de Rusia.$1

**E. CARRERAS**
E. Ríos 1828 T 4942753 Sec: Jue. a Sáb. 18.20, 20.30, 22.30 Dom. A Miérc. 20.30, 22.30 LA CENA. De Etore Scola. Con Vittorio Gassman. A/13. Lun a Mie 50% desc.

**PROVINCIAL**
Sala 1 Bv. Marítimo 2554 T. 4935445 Sec. 20.00, 22.30 JINETES DEL ESPACIO, C. Eastwood, T. Lee Jones, D. Shuterland. T/p. Lun. a Miérc. Platea $3

**PROVINCIAL.**
Sala 2 Bv Marítimo 2554. T 4935445 Continuado: 17.40, Sáb. y Dom. También 14.45 DINOSAURIO. Walt Disney. T/p 16.10 CORAZON LAS ALEGRIAS DE PANTRISTE. Dibujos Cast . Lun a Mie Platea $3

**PROVINCIAL.**
Sala 2: Bv Marítimo 2554. T 4935445: Sec.: 19.10, 22.40, 60 SEGUNDOS, Nicolas Cage.A/16. Lun a Mie Platea $3

**PROVINCIAL**
Sala 2: Bv. Marítimo 2554 T. 4935445. Sec. 21.10 CHICOS RICOS, Pepe Monje, Victoria Onetto. A/18. Lun. a Miérc. $3.

**PROVINCIAL.**
Sala 3: Bv. Marítimo 2554 Sec. 17.00, 18.45, 20.30, 22.20, UNA PELICULA DE MIEDO, De Los Hnos. Wayans.A/16. Lun a Mie Platea $3

## teatros

**AUDITORIUM**
Sala Payró . Edificio casino T. 4936001 Sáb. 9 21.30 LA SALSA FLAMENCA con Mario Campana y elenco. Dir. Mus.A. Blumetti.

**CORRIENTES.**
Corrientes 1762. T 4937918. Vie 8, Sáb 9, 22.00. Dom. 10, 21.00 lo que parecía Imposible: 30 años después "LOS GALANES peinan canas: RODOLFO BEBAN GUILLERMO BREDESTON CLAUDIO GARCIA SATUR. Dir. M. González Gil. Loc venta

**CULT. PUEYRREDON.**
25 de Mayo y Catamarca. Hoy, 21.00 teatro PRACTICA INTEGRADA III. Dir. M. Bentivoglio.

## musica

**COLON**
H. Irigoyen 1665 T. 4948571 Mar. 5 21.00 AVALOND LAND Presenta: LA DANZA DEL CIRCULO SAGRADO. Ent. $7 y $5.

**CENTRO CULT. PUEYRREDON.**
25 de Mayo y Catamarca. Mie, 15.30 PAPELNONOS presentan "Memoria Reciente del Corazón.

**ELVIS**
Café Rock Brown 2639 T.4924529: Mie, El Aguante al rock. Jue, SERRAT SABINA y aquellas pequeñas cosas: Walter Rúa. Dom., 23.00 La noche de Silvio Rodríguez. 1/2 noche Noches de Rolling Stones.

**ELVIS**
Café Rock Brown 2639 T.4924529. Vie 15,.21.30 VIRUS en Mar del Plata . Telecom On Tur. Loc en venta

**ORION CAFÉ.**
Luro y la costa. Vie, 23.00 CECILIA. Pasión Latina. Sáb, 23.30 FIESTA DEL TANGO. Zapalita Tango Club y Cristina Casares la voz de tangou!. Estrella de Mar 2000.

## variedades

**AQUARIUM**
Mar del Plata. M. De Hoz y el Faro 4670700.Diar 10.00 a 22.00.Bol cierra 21.30 Visitas guiadas. Delfines. Lobos marinos. Acuario peces. Delfines. Show Sky. Cine Tridimensional. Patio Comidas. Estac. Mar. cerrado.

**ANAMORA**
Crucero. Dársena B. Puerto. T 4890310. Sáb./Dom./Feriados. 11.00, 14.00, 16.00 Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el mar.

**COYOTE TEXMED FOOD**
Av. Constitución 6670 T.4797930: Vie/Sáb. CENA BAILE en vivo MARIACHIS. Acceso libre Complejo Sobremonte. Menú Típico $15 s/Bebida.

**EL MAUTE**
Asador Parrilla. Juan B. Justo 5582. Mie, 22.00 NOCHE DE FOLKLORE. Res 4812470/7983

**ZOOLOGICO EL PARAISO**
Acceso a Sierra de los Padres: Diar., 10.00, Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. T. 4630347. Excurs. Casilla venta Colón y Bs.As.

## infantiles

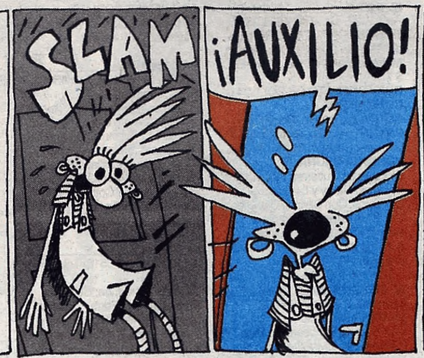
**PARQUE DEL FARO**
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400: Diar. 10.00 a 20.30 Parque interactivo. Magia, diversión, personajes inolvidables. Fuentes de los deseos. Barco acrobátas. muñecos mágicos. Museo del mar. Sirena de los sonidos. Show visita al Faro. SHOW DE LOS PINTIN. Mie. cerrado.

**FESTY JUEGOS**
Falucho 1739 T. 4949365 Diar. 10.00 A 21.00 Sáb. Dom. 15.00 Pelotero Inflable, Videos, Plaza Blanda, J. Didácticos, Cuevas de Experimentos, Boliche bailable

Rep









CONTRATAPA

## HOY

**Tiempo pronosticado**
Parcialmente despejado.
Vientos del Noroeste.
Mínima: 19°. Máxima: 27°.

**18.00**
◆ Charla abierta *Los límites del arte* con Jorslaw Kozlowsly (Polonia) y León Ferrari (Argentina) en el marco del Programa Trama. En el Auditorio del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. **Gratis.**

**18.30**
◆ Charla abierta *El gaucho* a cargo de Hebe Clementi, en la Casa de la Cultura Marcó del Pont, Artigas 206.

**19.00**
◆ Vigésimo aniversario de la *Orquesta de Tango del Tango de la Ciudad de Buenos Aires* con la presencia Leopoldo Federico, Eladia Blázquez y Juan Darthés, entre otros invitados. En la Sala Martín Coronado del Teatro San Martín, Corrientes 1530.
◆ Muestra de pinturas *Aquel que oculta su sangre* de Emilio García Wehbi, en Filo, San Martín 975. **Gratis.**

**19.30**
◆ Inauguración de la muestra fotográfica *Paisajes y Personajes, Fotografía Latinoamericana del Siglo XIX* con dirección de Juan Travnik. En el Centro Cultural San Martín, Corrientes 1530.
◆ Inauguración de la *Exposición Aloha 2000* con pinturas, óleo y acrílico de 19 artistas. En la Sala Federal de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502 3° piso. **Gratis.**

**20.00**
◆ Presentación del libro *Notas del Extravío* de Silvia Manzini con el Cuarteto Ratufa como invitado, en Notorius, Callao 966.
◆ Proyección de *Operación Walsh*, con posterior debate a cargo de Luis Bruschtein, Gustavo Gordillo y Taty Almeida. Teatro La Máscara, Piedras 736. **Gratis.**

**20.30**
◆ *Jazzeando juntos en el 2000* con Five for Jazz, Camerata Renacimiento y Coral Canticorum. En la Sala Enrique Muiño del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551. **Gratis.**

**21.00**
◆ *Tocando el viento*, de Mark Hernan, en la Asociación de Cultura Inglesa, Suipacha 1333.

# La muerte es de los otros

**Por Rafael A. Bielsa***

El primer libro que me vendió Carlos, en la librería Norte de calle Las Heras, se llama *Antropología de la muerte*, y fue escrito por Louis-Vincent Thomas. Yo seguía obsesionado por la cuestión, a comienzos de los '90, y *Antropología...* fue la continuación de una colección –que incluye el suicidio y las adicciones– que, desde antiguo, no ha cesado de crecer.

En aquella ocasión, se me aparecía en sueños el primer muerto que vi en mi vida, mi tío Juan Maruggi, liando sus cigarrillos con una máquina que estiraba el papel de fumar, y escardando las hebras de tabaco nazareno con sus largos dedos de músico errabundo.

La librería Norte quedaba a media cuadra de mi casa, y la frecuentábamos mucho junto a mi hijo Laureano. Carlos era hincha de Independiente, tenía el pelo negro cortado como en ramos, y una cadera corta y demasiado alta en relación con el tronco, de la que se asían dos piernas asincrónicas, movidas como por un cable gobernado desde otro lugar.

Conmigo era imaginativo y poco riguroso, porque a partir del tema general sobre el que le pedía bibliografía, él escalaba y resbalaba por las obras más variadas, convencido de que en definitiva algo le iba a comprar. En cambio con mi hijo era científico; se perdían en el fondo de la librería, y recorrían como dos taxidermistas ensimismados la literatura para chicos, a Snunit, Monteiro Lobato, Benton, los hermanos Grimm, Gurney y Kirschner y Contreras. A veces, pasados largos minutos, yo solía oír un chistido, luego del cual Laureano volvía con un libro en las manos y los ojos bajos, con Carlos que lo seguía como un guardia pretoriano, pero no recuerdo haber escuchado a mi hijo quejarse.

Mi tío Juancito murió cuando yo tendría 5 o 6 años. Estaba casado con la hermana de mi abuelo materno, la tía Lucy, se peinaba con brillantina y se parecía remotamente a Vittorio de Sica. Recuerdo que lo velaron en la sala de la casa de la vieja calle Irigoyen, en Morteros, y que la gente no cesaba de entrar y de salir. Yo me preguntaba qué sentido tenía poner un ataúd a la altura del pecho de las personas, cuando lo natural hubiese sido apoyarlo contra el piso, que ofrecía una mucho mejor perspectiva para mirar el cadáver anonadado, y tocarlo, rezarle o murmurarle algún juramento, según el deseo de cada cual.

También me impresionaba mucho que en la cocina, tomando cognac o grapa, algunos hombres hicieran bromas que parecían sosegarlos, mientras que las mujeres bebían limonada, antes de volver precipitadamente donde se lloraba. Con los años, leí que a Borges le habían preguntado cierta vez si pensaba en morir. "¿Por qué voy a morirme? –respondió–, si nunca lo he hecho antes. ¿Por qué voy a cometer un acto tan ajeno a mis hábitos? Es como si me dijeran que voy a ser buzo, o domador, o algo así, ¿no?" En ese momento pensé en aquellos hombres.

Carlos fue quien me vendió *El dios salvaje*, un libro acerca del suicidio de la poetisa Sylvia Plath. "Morir –había escrito la Plath–, es un arte, como todo. / Yo lo hago excepcionalmente bien. / Tan bien que es una barbaridad. / Tan bien que parece real. / Se diría, supongo, que tengo el don." Lo tenía. Hablamos de un solterón que vivía en la esquina, al que se le había muerto la madre y que, tras un período de encierro y cerrazón, se había pegado un tiro. Creo que aquélla fue la última vez que pisé la librería Norte.



En un pueblo, a comienzos de los '60, un velorio era una especie de evento. Aunque no se hubiese tenido una relación muy estrecha, el muerto le importaba a todos, y en ello había una sabiduría. Supongo que todos los ritos fúnebres implican una dosis de sociabilidad, para despedir a quien se va y no dejar más solo al que se queda solo. El favor a veces afectado de las mujeres, la presencia incómoda de los hombres, la estupefacción de los niños, a los que desganadamente trataban de alejar pero que volvíamos como para cursar una inevitable lección, tenían un sentido que los adoloridos –de un modo u otro– agradecían. En esa ofuscada pompa de cera que se consumía, palabras entrecortadas y aire jadeante, el niño que yo era despidió al tío Juancito con el suficiente calado como para permitir que los sueños nos reencontraran unos años más tarde.

No hay nada parecido a eso en las ceremonias fúnebres de las grandes ciudades, a pesar de que se muere más o, por decirlo con mayor precisión, a pesar de que las muertes intempestivas crecen y nos golpean cada vez más de cerca, vivamos donde vivamos, o pertenezcamos al sector al que pertenezcamos. Las estadísticas señalan que el porcentaje de homicidios cada 100.000 habitantes se aleja del de Santiago de Chile para perseguir al de Río de Janeiro, que aumentan las muertes en ocasión de delitos contra la propiedad, que aquel dato según el cual en la mayoría de los casos homicida y asesinado se conocían previamente, cada vez es más inexacto.

El jueves 30 de noviembre llamé por teléfono a la librería Norte. Quería saber si tenían *La tortura*, el testimonio del periodista Henri Alleg, que había sido citado por Susana Viau en una convincente contratapa de **Página/12**, y pregunté por Carlos. "Carlos está muerto", me respondió una inaplazable voz de mujer del otro lado de la línea. Tuve el impulso de cortar, y discar de nuevo. En un intento de asalto, lo habían matado de un par de balazos, hacía un tiempo. Más tarde supe que el libro está agotado.

Esa misma noche, mientras viajábamos en auto hacia la zona sur con mi hijo Laureano, que cumplió 8 años, le conté que Carlos había muerto. Mi hijo me miró largamente en silencio, con los ojos de un ciervo joven, los de una inteligencia urbana prematuramente madura a la que le faltan los instrumentos para expresarse, una inteligencia que sólo puede traducirse en movimiento.

Entonces, giró la cabeza y miró a través del vidrio, a la ciudad en semipenumbra, inmóvil en la ofuscada pompa de cera que se consume, entre palabras entrecortadas y aire jadeante. Sin darse vuelta, me dijo: "Pobre Carlos".

** Síndico General de la Nación.*